

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI

O'RTA MAXSUS, KASB-HUNAR TA'LIMI MARKAZI
TOSHKENT MADANIYAT KOLLEJI

*Z. Berdiyeva, H. Mamatraimova,
T. Zokirova, O. Erahmedova*

BIBLIOGRAFIYA

(Umumiy bibliografiya)

*Madaniyat kollejlari uchun
o'quv qo'llanma*

„O'QITUVCHI“ NASHRIYOT-MATBAA IJODIY UYI
TOSHKENT — 2007

Ushbu o'quv qo'llanmada umumiy bibliografiyaga oid nazariy va uslubiy masalalar yoritiladi. Mamlakatimizda bibliografiya tarixi, rivojlanish yo'llari, shakllanib va takomillashib borish jarayonlari, asosiy bibliografik markazlar, ularning faoliyati, bibliografik va axborot xizmati ko'rsatish usullari, turlari haqida ham ma'lumotlar berilgan.

Mazkur o'quv qo'llanma madaniyat kollejlarining „Axborotlashtirish va kutubxonashunoslik“ yo'nalishi talabalari uchun mo'ljallangan.

Mas'ul muharrir: O. M. ALIMOVA — TKMT „Axborotlashtirish va kutubxonashunoslik“ kafedrasi mudiri, oliy toifali o'qituvchi.

Taqrizchilar: M. M. TUROPOV — pedagogika fanlari nomzodi, dotsent;
V. T. SOBIROVA — „Turon“ nomidagi Toshkent viloyat Axborot kutubxona markazi direktori, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi.

B 4406000000 — 159 Qat'iy buyurtma — 2007
353(04) — 2007

ISBN 978-9943-02-131-0

© „O'qituvchi“ NMIU, 2007

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishganidan so'ng jamiyat taraqqiyotining barcha bo'g'inlarida — siyosatda, iqtisodda, shuningdek, ma'naviyatda va madaniyatda ham tub o'zgarishlar yuz berdi. Mustaqillik yillarida to'plangan tajribalar, dunyo jamoatchiligi tomonidan o'zbek modeli deb tan olingan o'zimizga xos va o'zimizga mos bo'lgan taraqqiyot yo'li — kelajagi buyuk davlatni barpo etish yo'lidagi amalga oshirilayotgan barcha tarixiy o'zgarish va yangilanishlar yurtdoshlarimizning qalbi va ongiga hamda shuuriga ulkan ta'sir ko'rsatmoqda.

Ma'naviy qadriyatlarimizni ilm-fan va taraqqiyot yutuqlari bilan boyitib borish, o'zligimizni chuqurroq anglash, milliy g'oya va istiqbol mafkurasi tamoyillarini xalqimiz ongiga singdirish asosiy vazifalarimizdandir.

Kadrlar tayyorlash milliy dasturida belgilab berilgan vazifalarimizni izchil davom ettirish, ta'lim-tarbiya tizimini zamon talablari asosida takomillashtirib borish, davlatimiz qudrati va mamlakatimiz kelajagi bilimli, dono va ma'naviy barkamol kadrlarga bog'liq.

Hukumatimiz tomonidan ilmiy kadrlar tayyorlash va ularning malakasini oshirish, ilmiy tekshirish muassasalarining tarmoqlarini kengaytirish, ilmiy asarlar va o'quv adabiyotlarini ko'paytirish uchun barcha shart-sharoitlar yaratib berilmoqda, zarur mablag'lar ajratilmoqda.

Bu har bir kishidan ana shu ulkan axborot olamiga kirib borish, undan o'ziga zarur va eng qimmatli axborotni o'z bilish ko'nikmasini, mahoratini, san'atini egallashni talab etmoqda. Internet tizimi ham juda kengaydi. Endi kitobxon dunyo miqyosida o'zi istagan davlatning kutubxonasi fondidagi adabiyotlar haqida ham, dunyo ma'naviyatidagi o'zgarishlar haqida ham bimalol o'z kutubxonasida o'tirib ma'lumot olish imkoniga ega. Bu esa axborot manbalari bilan axborot iste'molchilari o'rtasida qarama-qarshiliklarga sabab bo'lmoqda. Endi iste'molchi tobora axborot qidirishda, uni tanlashda, undan unumli foydalanishda, uni qayta ishlab chiqishda yordamga muhtojlik sezmoqda. 2006-yil 20-iyunda qabul qilingan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti I. A. Karimovning „Respublika

aholisini axborot-kutubxona bilan ta'minlash to'g'risidagi qarori"da aholiga axborot-kutubxonachilik xizmati ko'rsatishni yaxshilash, axborot-resurs markazlari sifatida kutubxonalarni qayta tashkil etish, buning uchun chora-tadbirlar belgilash, ularda o'sib kelayotgan yosh avlodning intellektual salohiyatini o'stirishga e'tiborni qaratish, aholining olamshumul axborotga bo'lgan ehtiyojini qondirish uchun shart-sharoitlar yaratish, zamonaviy axborot texnologiyalarining ham imkoniyatlaridan foydalanish vazifasi qo'yildi.

Ana shu vazifalarni amalga oshirishda bibliografiya yordamga keladi. Bibliografiya va bibliografiyashunoslik maxsus predmetlardan bo'lib, madaniyat institutlarining kutubxonachi kadrlar tayyorlovchi fakultetlarida va madaniyat kollejlarning kutubxonachilik bo'limlarida o'tiladi. Bibliografiya kursini o'rganish nazariy masalalar, amaliy mashg'ulotlar, tajriba darslari, mustaqil ishlar yordamida olib boriladi. Kutubxonalarda olib boriladigan ishlab chiqarish amaliyotlari davomida ma'ruza matnlarida berilayotgan nazariy masalalar amaliy mashg'ulotlar va mustaqil ish orqali mustahkamlanib boriladi. Talaba o'zini o'zi muntazam tekshirib borish, nazorat qilish imkoniga ega bo'ladi.

Mazkur o'quv qo'llanma birmuncha murakkab, ammo juda qiziqarli bo'lib, kutubxona ish faoliyatida foydali bo'lgan bibliografik va axborot jarayonlarini o'rganishda sizga yordam beradi. Chunki barcha mutaxassislikka oid fanlar bu fan bilan bog'liq holda o'rganiladi, kutubxona ish jarayonlarining barcha sohalarida ana shu fan yordamida olingan bilim zarur bo'ladi, kitobxonlarga o'ziga mos axborotni topish va yetkazib berish, o'z vaqtida axborot berish ham shu fan yordamida o'rganiladi.

Bibliografiya predmeti o'quvchilarni kitobni bilish, uning sirlarini anglash, axborot tanlash, uni kitobxonga yetkazib berish ilmi bilan qurollantiradi.

Bibliografiya milliy g'oyaning asosiy tushuncha va tamoyillarini targ'ib etishda, Prezident I. A. Karimov asarlaridan, ko'rsatma va farmonlaridan foydalangan holda o'quvchilarga amaliyotda bibliografik sharhlashni, adabiyotlarning turli xil ro'yxatlarini tuzishni, ko'rsatkich va bibliografik qo'llanmalarni tuzish metodikasini, kerakli ma'lumotlarni qayerdan, qaysi yo'l bilan, qaysi vositalar yordamida olish kerakligini, kutub-

xonada kartotekalar tuzish, kitobni targ'ib qilish metodikasini o'rgatadi.

Bibliografiya kursi 3 yil davomida o'qitilib, 2 ta asosiy qismga bo'linadi:

1. Umumiy bibliografiya.
2. Soha bibliografiyasi.

Bibliografiyaning umumiy qismida bibliografiya nazariyasi va tashkil qilinishi, uning ijtimoiy roli, turlari, bibliografiyaning obyektlari, bibliografik faoliyat turlari, uning asosiy jara-yonlari, axborot-bibliografik resurslar, bibliografiyalash meto-dikasi, O'rta Osiyoda bibliografiya tarixi, O'zbekistonda retro-spektiv, tavsiya va ilmiy-yordamchi bibliografik qo'llanmalar va boshqa masalalar o'rganiladi.

Ushbu o'quv adabiyoti bibliografiya kursi bo'yicha madaniyat kollejlari o'quvchilari uchun, umuman, shu kurs bo'yicha tayyorlangan birinchi adabiyotdir. Biz o'quv qo'llanmada iloji boricha, mamlakatimiz bibliografiyasi tajribalaridan foydalanishga, uni keng va atroflicha yoritib berishga, nazariy masalalarni amaliy va tajriba mashg'ulotlari bilan mustahkamlashga harakat qildik.

O'quv qo'llanmada har bir mavzuni izchil ketma-ketlikda joylashtirishga, mavzu nomidan so'ng uning maqsadini, oxirida esa xulosalar va tekshirish uchun savol va topshiriqlarni berib bordik.

Darslikning V va VI bobini yoritishda pedagogika fanlari nomzodi, Toshkent davlat madaniyat instituti „Bibliografiya va hujjatshunoslik“ kafedrasi dotsenti Muso Mamatovich Turopovning qo'lyozma materiallaridan foydalandik.

Bibliografiya kursini o'rganishda ta'lim jarayonida o'rganiladigan barcha mutaxassislik fanlari — „Kutubxonashunoslik“, „Hujjatlar fondi va elektron katalog“, „Kutubxona menejmenti“, „Axborot-kutubxona texnologiyasi“, „Internet tizimidan foydalanish“, „Kutubxona ishini avtomatlashtirish“, „Elektron kutubxona“, „Axborot-kutubxona dizayni“ umumta'lim fanlari, nutq madaniyati, pedagogika, psixologiya fanlarida o'rganiladigan bilimlar juda kerak bo'ladi.

Bibliografiya ishi bilimli, sabr-toqatli, sinchkov va ziyrak kishining ishi ekanligini unutmang.



Mavzuning maqsadi — o'quvchiga bibliografiya va bibliografiyashunoslik tushunchalarini yoritib berish, uning kelib chiqishi va shakllanish tarixi, hozirgi davrdagi ma'no va mazmuni haqida, bibliografiyaga oid hujjatlar haqida ma'lumot berish.

Asosiy tushunchalar — bibliografiya, bibliografiyashunoslik, qog'oz, bibliografiya nazariyasi, bibliografiya texnologiyasi, bibliografiya uslubi, bibliografiyani tashkil etish.

Bibliografiya tushunchasi, uning kelib chiqish tarixi haqida ma'lumot

„Bibliografiya“ so'zi birinchi marta Qadimgi Gretsiyada qo'llanilgan. So'zma-so'z tarjima qilinganda *biblion* — „kitob“, *grapho* — „yozaman“ degan ma'noni anglatadi. Kitob nashr etish ishi boshlangunga qadar bu tushuncha kitobni yozish, ko'chirib yozish ma'nosida qo'llanilgan. U vaqtlarda kitobni yozish va ko'chirib yozish qo'l mehnati bilan amalga oshirilgan. Bu ishni bajarganlarni bibliograflar deb atashgan. O'sha paytda bibliograflardan alohida mukammal bilim talab etilmasdan, faqat yozishni va o'qishni bilish talab qilingan bo'lsa-da, bu ish juda yuqori malakali va istiqbolli ish hisoblangan. Qog'oz kashf bo'lgunga qadar O'rtayer dengizi mamlakatlarida papirus, Mesopotamiyada loy plastinkalardan, Xitoyda ipakdan, Hindistonda palma daraxti barglaridan foydalangan holda axborotning qo'lyozma shakllarini tarqatishgan.

Ikkinchi darajali axborotning qadimgi shakllari yozma madaniyat tarixi bilan bog'liq bo'lib, Vizantiyaning bibliografik yodgorliklari, Shumerning bibliografik matnlari, amerikalik tadqiqotchi S. N. Kramerning va boshqa Assuriya madaniyati namoyandalarning asarlarida tasdiqlangan. Eramizdan oldingi uchinchi ming yillikda yer yuzidagi birinchi kutubxonalar Qadimgi Shumerda paydo bo'lgan. Shumer xonligidagi kutubxona xodimlari loy-tablichkalardagi klin yozuvlarini katta yopiq qutilarda va savatlarda saqlaganlar. Nishopur saroyida Lagash arxeologlari tomonidan minglab (20000 dan ko'p) ana shunday loy-tablichkalar topilgan. Ana shunday katta fondga ega bo'lgan kutubxonalar jamg'armasidan o'ziga kerakli tablichkani topishning

o'zi bo'lmagan. Qadimgi Shumer kutubxonachilari bunday holatdan chiqa bilganlar. Ular har bir qutini yoki savatni alohida o'ziga xos va undagi materiallar mazmuniga muvofiq nomlar bilan ataganlar. Bunday tartibga solish kutubxonachilik ishida birinchi kataloglardir. Bu foydalanuvchiga kutubxonada mavjud hujjatni qidirishga va oson topishga yordam bergan. Shunday qilib, kutubxona xodimi birinchi bo'lib kutubxona katalogi ko'rinishida o'z kutubxonasida maxsus tablichka-ko'rsatkichlarni qo'llash bilan katalog shaklidagi bibliografik axborotni kashf etdi. Keyinchalik kataloglar bibliografik axborotning manbasi sifatida anchagina qadimgi yirik kitob saqlash muassasalariga bo'ysungan. O'sha vaqtda Jenevada mavjud bo'lgan kutubxona katalogi haqidagi ma'lumotlar bizgacha yetib kelgan. U Assuriya shohi Ashshurba Nipalga qarashli bo'lgan. Bu eramizdan oldingi VI asrga oid juda katta bir qancha o'n ming dona loy-tablichkalaridan iborat kutubxona bo'lib, adabiyotlar, asosan, o'sha davrga xos grammatika, she'riyat, tarix, huquq, tabiat haqidagi fan, geografiya, matematika va dinga oid edi. Kutubxonaning sistemali katalogi unda ishlaydigan juda katta olimlar va yozuvchilar (xattotlar) guruhi tomonidan yaratilgan.

Qadimgi Misrdagi Edfu shahrida „Papius uyi“ nomli kutubxona bo'lgan. Uning binosi hozirgacha saqlanib qolgan va qo'lyozmalarning birortasi ham yo'qolmagan. Bizgacha yetib kelgan katalog yordamida kutubxona fondi haqida to'la ma'lumotga ega bo'lishimiz mumkin. Katalog 2 qismdan iborat: har ikkala qismda turli masalaga oid adabiyotlar ro'yxati berilgan. 1- qism 12 ta quti, 2- qism 22 ta qutidagi adabiyotlar mazmuni haqida ma'lumot beradi.

Miloddan avvalgi III asrda Ellinistik Misrda Aleksandriya kutubxonasi turli tildagi milliondan ortiq hujjatlar to'plangan zamonasining gullab-yashnagan kutubxonasi edi. Uning kutubxonachisi olim va shoir Kallimax hajmiga ko'ra tarixiy-adabiy va bibliografik ish deb tan olingan va mashhur bo'lgan, ammo bizgacha saqlanmagan „Bilimning hamma sohasida sharaf topganlarning jadvali“ni tuzgan edi. U haqda materiallar yetib kelgan. Unga ko'ra, bu bir tomondan Aleksandriya kutubxonasi-ning 8 dan 1 qismini aks ettirgan, ikkinchidan, Kallimaxga ma'lum bo'lgan o'sha vaqtdagi birinchi manbasining qayerda saqlanishidan qat'i nazar grek adabiy asarlari va mualliflar haqidagi biografik ma'lumotlarni bergan. Kallimax jadvali

o'zida bibliografik axborot rivojining 2 ta asosiy yo'nalishini aks ettirgan: 1. Tarixan birinchi va bibliografik axborotning aniq kutubxona fondi bilan bog'liq katalogi. 2. Tasvirlangan hujjatlarning aniq saqlanish joyiga bog'liq bo'lmagan hujjatlar haqida (bu yo'nalish shu vaqtgacha alohida izohli ma'noga ega emas edi).

Tadqiqotchilarning e'tiroficha, dastlabki bibliografik qo'llanma sifatida bu jadval bizgacha yetib kelmagan bo'lsa-da, shu ish bilan bibliografiya tuzish boshlangan. Xuddi shunga o'xshagan bibliografik ko'rsatkich kechroq, eramizdan oldingi I asrda Xitoyda „Si lyue“ („Yetti rezyume“) nomi bilan paydo bo'ldi. Bu ishlar bizga qadar nazariy va amaliy ahamiyatini saqlab qolgan. Qadimgi dunyoda va o'rta asrlarda Yevropada kitob bosish ishi ixtiro qilingunga qadar bibliografiya tarixi haqida to'g'ri ma'lumotlarni Rossiya davlat kutubxonasining bibliografiya bo'yicha ilmiy tadqiqot bo'limining bosh ilmiy xodimi, mashhur bibliograf va vizantiyashunos B. A. Semyonovning tadqiqotlaridan olish mumkin. Uning 1979 — 1982- yillarda o'tkazgan tadqiqotiga ko'ra:

1. Vizantiyada aniqlangan barcha yodgorliklarni to'la yoki qisman bibliografik apparatga ega bo'lgan qo'llanma deb hisoblash mumkin.

2. O'rta asr grek bibliografiyasi muntazam rivojlangan bo'lib, o'sha davrdagi bibliografiya qadimgi grek va ellinistik bibliografiyaning yangi tarixiy jarayondagi davomi edi.

3. O'sha davr bibliografiyasi uchun keyinchalik kitob bosish ishi paydo bo'lgandan keyin ham rivojlangan unifikatsiya xarakterli bo'lib qoldi.

4. Bibliografik matnlarni tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, bibliografik yo'llanmalar (ssilkalar) mualliflarni ko'rsatishda va aniq bir asarga taalluqli masalalarni ko'rsatishda qo'llanilgan.

5. Birinchi rus bibliografik yodgorligi 1073- yil yaratilgan yolg'on va haqiqiy kitoblarning 3 ta ro'yxati edi.

Antik madaniyat o'lishi bilan bibliografiya tushunchasi ham yo'qolib ketdi va keyin yana qaytadan boshqacha sharoitda, boshqacha ma'noda, ya'ni kitob boyliklarini tavsiflash ma'nosida qo'llanila boshlandi. Bibliografiyaning keyingi taraqqiyoti Yevropada kitob bosishning boshlanishi va axborot madaniyatining poligrafik davri bilan bog'liq. Bu vaqtli matbuot nashrlari, bibliografik materiallar, maxsus gazeta va jurnallar, davlat bibliografiyasi manbasi bo'lmish majburiy nusxalar va to'plamlar,

nashriyot va kitob savdosi tashkilotlarining bosma kataloglari va boshqa bibliografik mahsulotlarning paydo bo'lishida ko'rinadi. Bibliografiya fani hayot taqozo etayotgan vazifalarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan amaliy ehtiyojlar tufayli vujudga keldi va rivojlandi. Bibliografik nazariya va amaliyot uzviy bog'liq, bir-birini boyitadi va nisbatan o'z mustaqilligini himoya qiladi.

Rus bibliografiyasining paydo bo'lish davri XI—XVII asrda xrestomatiya tipidagi to'plamlarning paydo bo'lishiga bog'liq. XVIII asrda o'sha davrda har bir davlatda kitob omborlari hisoblangan cherkov kutubxonalari fondini tavsif etish boshlandi. Bu bizgacha yetib kelgan qimmatli XV asrga oid „Kirill-Belozher cherkovi qo'lyozmalari tavsifi“dir. XVII asrning ikkinchi yarmida „Оглавление книг, кто их сложил“ nomli rus kitoblari bilan tanishtirish maqsadida tuzilgan bibliografik ish haqida ma'lumotlar bor.

Rus bibliografiyasi tarixi haqiqiy taniqli tashabbuskor bibliograflar — „Rus bibliografiyasining otasi“ deb tan olingan V. S. Sopikov, undan oldin N. I. Novikov nomi bilan bog'liq. N. I. Novikov 1772-yili o'z ahamiyatiga ko'ra birinchi biobibliografik lug'at va birinchi rus qomusnomasi — „Rossiya yozuvchilari haqida tarixiy lug'at tuzish tajribasidan“ nomli ishni yaratgan. V. S. Sopikovning buyuk xizmati shundaki, u „Bosmaxona tashkil etilgandan 1813- yilgacha slavyan va rus tillarida bosilgan asarlar va tarjimalarning to'liq lug'ati“ni tuzadi, bundan tashqari, u bu asarini 1813—1821- yillari „Rossiya bibliografiyasining tajribasi“ nomi bilan nashr ettiradi. Unda Rossiyada birinchi marta va biz uchun ham eng muhim prinsipial nazariy masalalar — kutubxonachi va bibliografning vazifalari, kitobxonga tavsiya etilayotgan kitobning ahamiyati, muallif fikri va uslubi bilan kitobxonni tanishtirish uchun tuzuvchi tomonidan bibliografik qo'llanmalarining yangi janri — bibliografik ocherklar va antologiyalarni tuzish uchun qo'llaniladigan turli xil vositalar ochildiriladi.

XVIII asr oxiri—XIX asr boshlarida „bibliografiya“ so'zi kitobshunoslik (kitob haqidagi fan), kitob tarixi, adabiyot tarixi, adabiy va ilmiy tanqid kabi fanlarni aks ettirdi. Aynan mana shu keng tushuncha V. S. Sopikovning „Bibliografiya insoniyatning eng qadimgi hamma bilimni tushuntiruvchi fandir“ deb xulosa qilishiga sabab bo'ldi. Uning fikricha, bibliografiyaning ahamiyati, umuman, kitobni bilishda, fanlarning holati va bosqichma-bosqich rivojlanib borishini ko'rsatuvchi fan ekanligida ko'rinadi.

Rus bibliografiyasi tarixida V. G. Anastasevich, N. M. Lisovskiy, N. Gennadi, V. I. Mejov, S. A. Vengerov, A. V. Mezer, N. A. Rubakin, N. Tropovskiy o'zlarining nazariy va amaliy ishlari bilan iz qoldirgan hamda milliy bibliografiyalarning rivojiga ta'sir ko'rsatgan. XIX asrning ikkinchi yarmi — XX asr boshlarida bibliografiya tushunchasi matbuot asarlari haqida ma'lumotlar to'plash ma'nosida qo'llanilib, bibliografiyaning vazifasini ancha qisqartirdi. Shu bilan bog'liq holda bibliografiyaning ijtimoiy vazifasi haqida turlicha fikrlar paydo bo'ldi. Ancha vaqt amaliy faoliyat sohasi, ilmiy fan, alohida bibliografik ko'rsatkichlar, bibliografik qo'llanmalarning yig'indisi sifatida qo'llanib kelindi. Sobiq ittifoq davrida ham bunday yondashish bibliografiya fanining rivojlanishiga, bibliografik faoliyatning takomillashuviga salbiy ta'sir etdi. 1950 — 1960- yillarda bibliograf olimlar, o'qituvchilar, amaliyotchilar bibliografiya tushunchasi, „bibliografiya — faoliyat“, „bibliografiya — bibliografik qo'llanma yoki ularning yig'indisi“, „bibliografiya — bibliografik fan“ kabi nazariy masalalarni ishlab chiqdilar. Natijada birinchi marta „1648-70. Tushuncha va izohlar“ nomli davlat standarti qabul qilindi. Keyinchalik 1978- yildan kuchga kirgan „GOST 7.0-77 Bibliografiya. Tushunchalar va izohlar“ izohli lug'ati qabul qilindi. Unda bibliografiyaning ilmiy-amaliy faoliyati iste'molchiga bibliografik ma'lumotni tayyorlab, yetkazib beruvchi faoliyat ekanligi, bibliografiyaning tarixi, metodikasi, tashkil etish nazariyasini o'rganuvchi ilmiy fan sifatidagi xususiyatlari ochib berildi. Bibliografiyaning ijtimoiy vazifalari va ahamiyati ham yoritildi, bibliografiyaning maqsadi jamiyatda matbuot asaridan foydalanishga ta'sir etish deb tushuntirildi. 1986- yili „Bibliografik faoliyat. Asosiy tushuncha va izohlar“ nomi bilan GOST 7.0-84 qabul qilindi. Bunda bibliografiya tushunchasi umuman tushib qolgan, bibliografik faoliyat esa bibliografik axborotga bo'lgan talabni bajaruvchi axborot faoliyati sifatida keltiriladi. 2000- yil 1-iyuldan Rossiyada „Axborot-kutubxonachilik faoliyati, bibliografiya“ nomi bilan **GOST 7.0-99** kuchga kirdi. Unda bibliografiyaga quyidagicha ta'rif beriladi: Bibliografiya — bibliografik axborot tayyorlashni, uni tarqatishni va undan foydalanishni ta'minlovchi axborot infratuzilmasidir. Buni anglash uchun boshqa turdagi axborot infratuzilmalari va bibliografik axborotni tushunib olish zarur. Davlat standartida **axborot infratuzilmasi** axborot resurslariga iste'molchilarning kirib borishini ta'minlovchi axborot

markazlari, ma'lumotlar banki va bilimlarning, aloqalar tizimining yig'indisi deb ta'rif beriladi. **Axborot markazi** — axborotni yig'ish, tahliliy qayta ishlash va tarqatish vazifasini bajaruvchi tashkilot. Axborot resurslari umumiy ma'noda ishonchli axborotni olish uchun tashkil etilgan ma'lumotlar yig'indisi bo'lib, u matbuot asari va elektron hujjat ko'rinishida bo'ladi. Xulosa qilib aytganda, bibliografiya — matbuot asarlari, elektron hujjatlar haqida axborot tayyorlash, berish hamda ularni ma'lum ijtimoiy maqsadlarda targ'ib qilish bilan shug'ullanuvchi ilmiy va amaliy faoliyat. Bibliografiya mahsulotlari, nazariyasi, uslubiyati bilan shug'ullanadigan fan bibliografiya fanidir.

Bibliografiyashunoslik — bibliografiya nazariyasi, tarixi, metodologiyasi, texnologiyasi, metodikasi va tashkil etishni o'rganuvchi va ishlab chiqaruvchi ilmiy fan. Bir vaqtning o'zida bibliografik faoliyatning jarayonlarini, ayrim turlarini va qirralarini nazariy, tarixiy, metodik va tashkiliy nuqtayi nazardan u yoki bu bilim sohasining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda o'rganish va tadqiq qilish talab etiladi. Bu bilan xususiy bibliografiyashunoslik shug'ullanadi. Bibliografiyashunoslik termini XVIII asrda G'arbiy Yevropada paydo bo'ldi. XX asrning 70- yillarida aniq ilmiy izohga ega bo'ldi. Buning 4 ta tarkibiy bo'limi: nazariyasi, tarixi, metodi, tashkiliy bo'limi mavjud.

Bibliografiya nazariyasi — bibliografiyaning mohiyatini va ijtimoiy ahamiyatini o'rganadi, ilmiy konsepsiyasini va tushunchalar tizimini ishlab chiqadi, hozirgi zamon bibliografik amaliyotni ilmiy tahlil qilishning metodologik negizini ishlab chiqadi, bibliografiyaning va bibliografik fanlarning axborot faoliyati va informatika, kutubxonachilik ishi va kutubxonashunoslik, kitob ishi va kitobshunoslik bilan o'zaro aloqasini tahlil qiladi. Rus bibliografiyasining, jumladan, hamdo'stlik mamlakatlari bibliografiyasining rivojlanishida munosib hissa qo'shgan A. I. Barsuk, M. G. Voxrisheva, N. E. Dobrinina, Y. S. Zubov, O. P. Korshunov, A. V. Mamontov, I. G. Morgenshtern, I. I. Reshetinskiy, N. A. Slyadneva, A. V. Sokolov, S. A. Trubnikov, Y. M. Tugov, V. A. Fokeyevlar faoliyatini o'rganadi.

Bibliografiya tarixi — uning qonuniyatlari va rivojlanish tendensiyalarini o'rganadi. Bunda bibliografiya tarixi jamiyatlar tarixi, siyosat tarixi, jamiyatning iqtisodiy, madaniy-ma'naviy hayoti bilan bog'liq holda o'rganiladi. Rus bibliografiyasi tarixi

masalalarini mashhur bibliograflar N. V. Zdobnov, M. V. Mashkova, L. M. Ravich, S. A. Reyser, B. A. Semyonovker, K. R. Simonlar o'rganganlar. O'zbekiston bibliografiyasi va, umuman, O'rta Osiyo bibliografiyasi tarixini o'zbek bibliograf olimlaridan M. M. Turopov, Sh. M. Shamsiyev, E. O. Oxunjonov, H. Mamatraimova, turkmanistonlik olim A. Yazberdiyevlar tadqiq qilib o'rganganlar.

Bibliografiya texnologiyasi — axborot resurslarini, bibliografik mahsulotlarni qayta ishlab chiqish mahorati. U axborotni yig'ish, tashkil etish, saqlash, to'plash, qayta ishlov berish, qidirish, xulosa qilish, nusxa ko'paytirish, uni uzatish va tarqatishni ta'minlovchi texnologik komplekslarni takomillashtirishda ishtirok etadi.

Bibliografiyaning metodikasi — bibliografiyaning nazariyasi, tarixi, texnologiyasi, amaliyoti bilan uzviy bog'liq. U bibliografik axborot tayyorlash va iste'molchilarga yetkazishning maqsadga yo'naltirilgan usullari va uslublari yig'indisidir. Bibliografiyaning metodikasini ishlab chiqishda bibliograflardan M. A. Briskman, M. P. Bronshteyn, M. P. Gastfer, M. A. Sakdova, S. P. Bavin, S. V. Bushuyev, G. E. Mironov, A. M. Gorbunov, O. A. Gurbolikova, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi M. Y. Nosirova, M. Turopov, Sh. M. Shamsiyev, H. Mamatraimovalar faoliyat ko'rsatadilar.

Bibliografiyani tashkil etish — mamlakatda kutubxonachilik va axborot markazlarini tashkil etish, bibliografiya xizmati tizimini yaratish, rejalashtirish, muvofiqlashtirish, mehnatni ilmiy asosda tashkil etish, jamiyatning axborotga bo'lgan talabini to'la qondirish imkonini yaratish uchun xizmat qiladi.

Bibliografiyaning ahamiyati

Har bir davrda jamiyat taraqqiyoti madaniyatsiz, ma'naviyatsiz amalga oshmaydi, doimo insoniyat ma'naviy bilimga, dunyoni bilishga, ilm olishga, o'zligini anglash uchun hayotni tushunishga ehtiyoj sezadi. Tevarak-atrof, voqea va hodisalar, ularning mohiyati, mazmuni, maqsadi, ijtimoiy-siyosiy voqealar, ularning asl mazmuni, maqsadi, foyda va zarari haqida bilim beruvchi, kishilarni ezgulikka, yaxshilikka chaqiruvchi, ruhiy ozuqa beruvchi adabiyotlar haqida tezkorlik bilan, maqsadga mos holda ma'lumot beruvchi ikkinchi darajali hujjatlar — bibliografik mahsulotlardir. Turli xil yo'nalishda tuzilgan bibliografiyalarning ahamiyati quyidagilarda ko'rinadi:

1. Bibliografiya undan oldingi davrda yaratilgan madaniy boyliklarimiz, kitobatchilik, nashriyotchilik ishi tarixi haqida, rivoji haqida ma'lumot beradi.

2. Adabiyotlarning mazmuni, maqsadi, undagi asosiy masalalar, muammolar bilan tanishtiradi.

3. Kitobxon uchun yangi ma'lumot beradi.

4. Kitobxonga o'qish uchun eng zarur adabiyotlarni tavsiya qiladi.

5. Kitobxonga adabiyot tanlashda yordam beradi.

6. Adabiyot tavsiya etadi.

7. Jamiyat hayotida faol ishtirok etishga, biror-bir sohada muvaffaqiyatlarga erishishda turtki bo'ladi.

8. Shaxsiy hayotida o'zgarishlar bo'lishi uchun zamin yaratadi.

9. Kitobxonda o'qish madaniyatini, axborot bilan ishlash madaniyatini tarbiyalaydi.

10. Ilmiy-tadqiqot ishlari uchun, tarixni o'rganish uchun muhim manba bo'lib qoladi.



Savol va topshiriqlar

1. „Bibliografiya“ so'zining ma'nosi nima?
2. Qog'oz va uning paydo bo'lishi, ahamiyati haqida to'xtaling.
3. Axborot infratuzilmasi nima?
4. Bibliografiya nazariyasi nimani o'rganadi?
5. Bibliografik axborot nima?
6. Bibliografiyaning texnologiyasi nima?
7. Bibliografiyaning metodikasi nimadan iborat?
8. Bibliografiya tarixi nimani o'rgatadi?
9. Bibliografiyani tashkil etishdan maqsad nima?
10. Bibliografiyaning ahamiyati haqida gapiring.



II BOB. BIBLIOGRAFIK AXBOROT. UNING ASOSIY SHAKLLARI, AXBOROTNI YIG'ISH VA UZATISH

Mavzuning maqsadi — bibliografik axborotning mohiyati, xususiyatlari, tarixi, uni uzatish va tarqatish usullari, bibliografik yozuv va uning xususiyatlari, bibliografiyalash texnologiyasi haqida ma'lumot berish.

Asosiy tushunchalar — bibliografik kirish, bibliografik axborot, bibliografik xabar, bibliografik yozuv, bibliografik yozuvning tavsif boshi, bibliografik tavsif, annotatsiya, referat, indekslash, yo'naltirish, bibliografik faoliyat, bibliografiyalash, bibliografik xizmat.

Bibliografik axborotning zamonaviy tushunchasi

Ikki yarim ming yil mobaynida qadimgi hujjatli manbalarni o'rganish bibliografik axborotni tashkil etuvchi matnlarni aniqlashga imkon berdi. Bular quyidagilardan iborat: bibliografik kirish, matn ichi ro'yxatlari, mashhur mualliflar asarlarining ro'yxati, kutubxona kataloglari, bibliografik ro'yxatlar.

Bibliografik kirish — matn boshidagi muallif ism-sharifi, sarlavha, kitobxon guruhi, maqsadi va boshqalar; asar boshida avtobiografik xarakterda muallif haqidagi, matndagi va matndan tashqaridagi asar sarlavhasi; matn so'ngidagi yozuvlar haqida ma'lumot. Hozirgi paytda bibliografik kirish deganda matn bilan tanishishdan avval asar haqidagi eng zarur, qisqa ma'lumotlarni aks ettiruvchi titul (sarvara)q) sahifasi tushuniladi. Qadimgi antik adabiyotda bunday ma'lumotlar „Bilim beruvchi“ didaktik, hikoya va qo'shiq janridagi asarlarda qo'llanilgan. 22 ta adabiy yodgorliklarda ana shunday ma'lumotlar borligi aniqlangan. Bibliografik kirish tuzilishi o'sha davr uchun xos bo'lgan shaklda, ma'lum bir tartibda berilgan — asar muallifi yoki shaxs haqida ma'lumot, ba'zan qo'shimcha titul varag'ida muallifning kasbi, shajarasi, agar otasi yoki ustosi mashhur shaxs bo'lsa, ular haqidagi ma'lumot, asar sarlavhasi, uning yaratilishi sabablari, muallifning o'z asariga bergan bahosi keltirilgan. Avtobiografik xarakterdagi bibliografik kirishda faqat muallif haqida ma'lumot berilgan.

Bibliografik axborot asar haqidagi ma'lumotdir. Axborotning boshqa turlaridan farqli holda, bibliografik axborot murakkab ijtimoiy hodisa bo'lib, uni tuzish, yoshi, kasbi, mutaxassisligi, qiziqishi, maqsadi, tayyorgarlik darajasiga ko'ra turli xil iste'molchilarga uzatishda mutaxassis-bibliograflar ishtirok etadi. Asosiysi, bibliografik axborot — tushunish va foydalanish uchun zarur bo'lgan hujjatlar haqidagi axborot yoki ikkinchi darajali axborotdir. Bibliografik axborotning asosiy ijtimoiy vazifasi jamiyatning yoki alohida iste'molchilarning turli xil axborotga bo'lgan talablarini qondirishdan iborat.

Axborot lotincha *informatio* so'zidan olingan bo'lib, *tushuntirish* ma'nosini anglatadi va biror narsa haqida ma'lumot yoki xabar beradi.

Hozirgi paytda bibliografik axborotni qaror toptirish va uni uzatish shakllari turlichadir: eng sodda axborot xabarlaridan to tuzilishi va qamrab olish darajasiga ko'ra murakkab an'anaviy bosma shakldagi bibliografik qo'llanmalar va, shuningdek, elektron shakldagi ma'lumotlar bazasigacha.

Bibliografik xabar — bibliografik axborot elementi va ma'lum bir tartibda keltirilgan hujjat qismi yoki hujjatlar guruhi haqidagi asosiy ma'lumot bo'lib, u og'zaki yoki yozma shaklda beriladi. Kutubxonalar har qanday voqea, hodisa, siyosiy yangilik, ishlab chiqarish muammolari va ularni hal etish yo'llari, ilg'or tajribalar, ixtirolar, kashfiyotlar hamda asarlar haqidagi ma'lumotlarni ana shu shaklda tezkorlik bilan bajaradi. Ayniqsa, tezkor axborotga muhtoj, ammo imkoniyatga ega bo'lmagan tashkilot va muassasalar maqsadiga xizmat qiluvchi bibliografik xabarlarini o'z vaqtida yetkazib berish, birinchidan, ishlab chiqarish samaradorligini oshirsa, ikkinchidan, o'zaro hamkorlikni ta'minlaydi, uchinchidan, kutubxonalar faoliyatiga yordam beruvchi homiylarni jalb etadi.

Bibliografik yozuv — bibliografik axborot elementi va bibliografik qidirish maqsadida hujjatning tarkibi va mazmuni haqidagi rasmiy ma'lumot bo'lib, odatda, o'ziga xos ahamiyatga, funksiyaga, aniq axborot berishga mo'ljallangan bir qancha elementlardan tashkil topadi. Bibliografik yozuv turli xil bibliografik qo'llanmalarni tuzish, kutubxona kataloglarini tashkil etish va boshqa maqsadlarda qo'llaniladi. Shuning o'zi uning turli-tumanligini va xususiyatini ko'rsatadi. Xususan, an'anaviy va elektron kataloglarda qo'llaniladigan bibliografik yozuvlarda, albatta, nashrni fondga saqlash shifri ko'rsatiladi. Umumlashma bibliografik yozuvda qayta nashr haqidagi, bir nashrning yoki hujjatning bir necha xil tarjimalari va unga berilgan taqrizlar haqidagi ma'lumotlar to'planadi. Masalan, taqrizlar haqidagi bibliografik yozuv ikkita yozuvni birlashtiradi: hujjatning bibliografik yozuvi va taqrizning bibliografik yozuvi. Bibliografik yozuvlar unga kiritilgan elementlarning tarkibiga ko'ra ham ajratiladi. Bular: tafsiv boshi, bibliografik tavsif, annotatsiya yoki referat, indekslash tushunchalari, hujjatni saqlash shifri, yo'naltirish, xizmatga oid ma'lumotlar. Har bir element hujjat xarakterini u yoki bu darajada ochib beradi. Bibliografik axborotning murakkab shakli bibliografik qo'llanmalardir.

Bibliografik qo'llanmalar — minglab bibliografik yozuvlarning ma'lum bir tartibda bir joyga to'plangan shakli, fikrlarning umumiyliigi, kitobxonlik maqsadi aks etayotgan hujjatlarning mazmuniga ko'ra turli xil usulda amalga oshiriladi. Hozirgi paytda an'anaviy bibliografik qo'llanmalardan tashqari elektron ko'rinishdagi bibliografik qo'llanmalar ham yaratilmoqda.

Tafsiv boshi — bibliografik yozuv elementi boʻlib, bibliografik tavsif boshida joylashadi va bibliografik qidirishning asosini tashkil etadi. Qoʻllaniladigan tavsif boshi hujjat yoki uning qismi haqidagi maʼlumot xarakteriga koʻra har xil boʻladi:

1. Shaxs nomini koʻrsatuvchi;
2. Tashkilot nomini koʻrsatuvchi;
3. Qisqartirilgan sarlavhani koʻrsatuvchi;
4. Hujjat turini anglatuvchi;
5. Geografik nomini anglatuvchi.

Yakka muallif haqidagi tavsif boshi alohida muallif yoki hammuallif nomini aks ettiradi. Mualliflar jamoasi haqidagi tavsif boshida doimiy yoki vaqtinchalik xarakterga ega boʻlgan nashr uchun masʼul tashkilot nomi beriladi. Tavsif boshida mamlakat nomi, alohida qayd etish lozim boʻlgan hujjat turi, (masalan, rasmiy nashrlar — hukumat qarorlari, buyruqlari, farmonlari) koʻrsatiladi.

Bibliografik tavsif — belgilangan maʼlum bir qoidaga koʻra nashr haqidagi umumiy va xususiy maʼlumotlarni aks ettirish maqsadida, maʼlum bir ketma-ketlikda bir qancha bibliografik elementlardan tashkil topgan tavsif sohalari yigʻindisi. Bu tavsifdan muallif, sarlavha, unga taalluqli maʼlumotlar, mazmuni, ahamiyati va maqsadi, nashr turi, hajmi va boshqa xususiyatlari haqida maʼlumot olish mumkin.

Kutubxonachilik-bibliografik amaliyotida elementlar tarkibi, toʻlaligi va tavsif obyektiga koʻra turli xil bibliografik tavsif qoʻllaniladi.

Monografik tavsif — bir asar tafsivi boʻlib, u vazifasi yoki mazmuniga koʻra bir xillikni tashkil etuvchi bir yoki bir necha elementdan iborat tuzilma (masalan, chiqish maʼlumotlari sohasida nashr joyi, nashriyot yoki bosmaxona nomi, nashr yili) beriladi. Elementlar majburiy yoki fakultativ (yordamchi)ga ajratiladi. Toʻliq tavsif oʻzida hamma majburiy va fakultativ elementlarni aks ettirsa, qisqa tavsif faqat majburiy elementlarni aks ettiradi. Majburiy elementlar hujjat haqidagi asosiy maʼlumotlarni, fakultativ esa hujjat haqidagi qoʻshimcha axborotni beradi (masalan, kitobxon guruhi, illustratsiyasi, chizma, kartalar haqida).

Analitik bibliografik tavsif 2 qismdan iborat boʻlib, hujjatning bir qismi, bobi, boʻlimi yoki alohida bir maqola haqida maʼlumot beradi. 1- qismida matn muallifi, sarlavha, unga taalluqli maʼlumot berilsa, 2- qismida uning manbasi haqida axborot beriladi.

Indekslash tushunchalari kutubxona-bibliografik klassifikatsiya indekslaridan va predmet rubrikasidan iborat bo'ladi. Klassifikatsiya indeksi hujjatning mazmuniga ko'ra qaysi bilim sohasiga taalluqli ekanligini ko'rsatuvchi shartli belgidan iborat. Bu belgi raqamli, harfli va aralash shaklda bo'ladi va maxsus jadval yordamida axborot qidiruv tilini (AQT) tashkil etadi.

Predmet rubrikasi — AQT elementi bo'lib, hujjatning asosiy mazmunini aks ettiruvchi predmet yoki masalaning qisqa shaklini anglatadi.

Bibliografik yozuvda annotatsiya va referat ham beriladi. **Annotatsiya** qoidaga ko'ra, hujjat mazmuni, mohiyati, shakli va boshqa xususiyatlariga qisqacha ta'rif beradi va bibliografik tavsifni to'ldiradi, aniqlaydi. U ijtimoiy ahamiyatiga va vazifasiga ko'ra ma'lumot va tavsiyaviy xarakterda bo'ladi.

Ma'lumot annotatsiyasi sarlavhadagi noaniqlikni ochib beradi, muallif haqida, bibliografik tavsifda aks etmagan asar mazmuni, janri va boshqa xususiyatlari haqida ma'lumot beradi. Bunday annotatsiyalar rasmiy, ilmiy, ishlab chiqarish, ma'lumotnoma nashrlariga berilib, bir necha so'zdan bir, ikki qator jumlagacha bo'ladi.

Tavsiya annotatsiyalari hujjat haqida, uning ahamiyati va xususiyatlari, mazmuni va ahamiyatiga ko'ra unga yaqin bo'lgan adabiyotlar orasida tutgan o'rni haqida axborot berish, kitobxonni qiziqtirish maqsadida qo'llaniladi. Annotatsiya tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan tavsiya va maslahatdan iborat bo'ladi va hajmiga ko'ra ma'lumot annotatsiyasidan katta bo'ladi. Ular, asosan, ilmiy-ommabop, badiiy, bolalar adabiyoti, ommaviy-siyosiy nashrlar mazmunini ochishda qo'llaniladi.

Birinchi darajali hujjatlar tavsifining usuliga ko'ra **umumiy va analitik** annotatsiya bo'ladi. Umumiy annotatsiya hujjat mazmunini yoritadi, analitik yoki xususiy annotatsiya hujjatning qaysidir bir qismi haqida ma'lumot beradi (masalan, bob, paragraf, alohida maqola).

Annotatsiya ma'lumot berilayotgan hujjatlar soniga ko'ra **monografik** yoki **guruhli** bo'ladi. Monografik annotatsiya bir hujjatning mazmuni va xususiyatlarini ochib beradi, guruhli (yig'ma) esa mazmuniga ko'ra bir-biriga yaqin bir necha hujjat haqida axborot beradi. Ba'zan bir muallifning bir necha asari, bir janrdagi bir necha asar, bir turdagi asar, u yoki bu darajada annotatsiyalanayotgan asarga bog'liq boshqa asarlar

haqida ham bo'lishi mumkin. Axborotning hajmi va izchilligiga ko'ra **tushuntiruvchi, tasviriy, referativ** annotatsiyalar ham mavjud. Tushuntiruvchi annotatsiya hujjat sarlavhasini aniqlovchi bir necha so'zdan yoki jumladan iborat bo'ladi. Tasviriy esa hujjatdagi asosiy masalalarni yoki muammolarni ochib beradi va „Hujjatda nima haqda so'z boradi?“ degan savolga javob beradi. Referativ annotatsiya „Hujjatda nima haqda qanday axborot beriladi?“ degan savolga javob beradi.

Annotatsiyalar kim tomonidan bajarilganiga ko'ra **mualliflik, muharrirlik, bibliograf** annotatsiyasiga ajratiladi. Muallif va muharrir tomonidan beriladigan annotatsiya nashrning titul varag'i orqasida beriladi. Bibliograf tomonidan beriladigan annotatsiya kartochkalarda yoki bibliografik qo'llanmalarda, ko'rsatkichlarda qo'llaniladi. Kartochkadagi bunday qisqa annotatsiya yoki tushuntirish kvadrat qavs ichida beriladi va bu bibliograf tomonidan tuzilganligini anglatadi. Annotatsiyalar tayyorlash usuliga ko'ra **an'anaviy, qo'lda yozilgan va avtomatlashtirilgan** usulda bajariladi.

Referat — bu muallif (tuzuvchi)ning tanqidiy fikrlaridan xoli, qo'shimcha mulohazalarsiz, hujjatning asosiy faktik ma'lumotlarini va mazmunini yorituvchi ma'lumot. Boshqacha aytganda, referat „Birinci darajali hujjatda nima haqda ma'lumot beriladi?“ degan savolga javob berib, axborotlilik (hujjatning mazmuni haqida qisqa axborot berish) xususiyatiga ega. Referat hujjatning qaysi bilim sohasiga yoki fan tarmog'iga oidligiga ko'ra ijtimoiy, gumanitar, tabiiy-ilmiy, texnik adabiyotlar haqidagi referatlarga ajratiladi. Hujjatning mazmuni haqida qaysi usulda berilishiga ko'ra: umumiy yoki referat-qaydlar; umuman, hujjat mazmunini izohlab berishiga ko'ra ixtisoslashgan yoki muammoli referatlar, referat manbalarining soniga ko'ra monografik, referat-fragmentlar, sharhli yoki guruhli; yoritib berish shakliga ko'ra matnli, illustratsiyali, aralash; hajmi va izchilligiga ko'ra (qoidaga ko'ra 850 belgidan oshmagan) qisqa, kengaytirilgan (hujjat hajmining 10 – 15 % ini tashkil etadi), muallifiga ko'ra (mualliflik-avtoreferat, referentlar yoki axborot-bibliografik xizmat ishchilari tomonidan tuzilgan) referatlarga ajratiladi.

Yo'naltirish (ssilka) hujjat qismini bibliografik yozuv, bo'lim, predmet rubrikasi bilan bog'laydigan element. U „qarang“, „shuningdek, qarang“ (см., см. также) kabi 2 xil ko'rinishda beriladi. Bu vazifani bibliograf yoki axborot-kutubxona markazi xodimi amalga oshiradi. Buning uchun bibliografiyalash texnologiyasini bilish shart.

Bibliografik faoliyat — iste'molchilarning bibliografik axborotga bo'lgan talabini va ehtiyojini qondirish bo'yicha faoliyat sohasi bo'lib, uning mazmuni bibliografik axborotni tayyorlash va uni iste'molchiga talabi va qiziqishiga ko'ra yetkazib berish jarayonidan iborat. Bibliografik axborotni tayyorlash bibliografik aniqlash, bibliografik qidirish, bibliografik qayta ishlov berish, bibliografik tanlash, bibliografik guruhlashtirish jarayonlaridan iborat bo'lib, **bibliografiyalash** deb ataladi. Bibliografik axborotni iste'molchiga ma'lum bir vositalar va usullar yordamida yetkazib berish jarayoni **bibliografik xizmat** deyiladi. Bunda ma'lumot-bibliografiya apparatini tashkil etish, ma'lumot-bibliografiya xizmati ko'rsatish, bibliografik axborotlashtirish va axborot ta'limi nazarda tutiladi.

Bibliografik faoliyatning hamma jarayonlari o'zaro bog'liq va bir-birini to'ldiradi. Hozirgi davrda ularning hammasi axborotga birlamchi ishlov berish, olingan natijalardan samarali va ko'p marta va ko'p maqsadli foydalanish, avtomatlashgan texnologiyani qo'llashda muhim ahamiyatga ega. Bibliografiyalashning obyekti bo'lib hujjat yoki uning qismi xizmat qiladi. Bibliografik axborotni ishlab chiqish jarayoni bir qancha o'ziga xos xususiyatga va o'ziga mos vositalar, usullar, yakuniy xulosalarga ega jarayonlar yig'indisi bo'lib, u analitik-sintetik ishlovga asoslangan yagona texnologik va ijodiy jarayondir. Bir vaqtning o'zida bu jarayonda zarur axborot to'planadi va unga baho beriladi, olingan ma'lumotlar umumlashtiriladi, tegishli maqsadga qaratilgan yo'nalishda va shaklda axborot uzatiladi.

Bibliografik aniqlash — belgilangan mezonlarga ko'ra hujjatlarni bibliografiyalash obyekti sifatida aniqlash jarayonidir. *Bibliografik tanlash* — tanlangan materiallar orasidan keyingi bibliografik ishlovga mos holda hujjatlarni ajratib olish. Bunda hujjatning ilmiy ahamiyati, axborotga to'laligi, obyektivligi, bibliografik axborotga mosligi hisobga olinadi. *Bibliografik qidirish* — bibliografik ma'lumotlarga asoslangan axborot qidiruvi. Bu adresli, mavzuli, aniqlovchi, faktik va boshqa xil bo'lib, zamonaviy axborot resurslarini, bibliografik qo'llanmalarni, ma'lumotlar bazasi va ma'lumotlar bankini bilishga asoslanadi hamda ilmiy asoslangan dastur asosida olib boriladi. Bibliografik qidiruvning umumiy dasturi o'ziga xos mantiqiy zanjirni hosil qiladi va maqsadga hamda ilmiy natijalarga erishishga qaratilgan bo'ladi. *Bibliografik ishlov* — bibliografik yozuvni kutubxonaning an'anaviy katalogida, kartotekalar, bibliografik

ko'rsatkichlar, qo'llanmalar va zamonaviy elektron katalogda aks ettirish uchun bajariladigan jarayonlar yig'indisi. Bibliografik ishlov bibliografik tavsifni tuzish, bibliografik yozuv elementlarini aniqlash, tavsif boshini shakllantirish, indekslash, annotatsiyalash yoki referat tuzish va boshqa elementlarni berish bo'lib, uning maqsadi hujjatni tanlash, o'rganish, o'qish, ko'rib chiqish, qo'shimcha materiallar bilan tanishish, asar haqidagi ma'lumotlardan foydalanish, tanqidiy maqolalarni ko'rib chiqish jarayonida u haqda to'liq axborot tayyorlash va uni iste'molchiga yetkazish maqsadida chiqish ma'lumotlarini tayyorlashdan iborat. Asarni indekslashga asarni mazmuniga ko'ra bilim sohalari yoki fan tarmoqlari bo'yicha sistemalashtirish va predmetlashtirish kiradi. *Sistemalashtirish* —belgilangan axborot-qidiruv tili qoidasiga ko'ra indekslar qo'yib chiqish va shu asosda tartiblashtirishdan iborat. *Predmetlashtirish* —predmet rubrikalari tili yordamida predmetli indekslash. *Bibliografik guruhlashtirish* — bibliografik yozuvni hujjatlarning xususiyatlariga ko'ra ajratish. Maqsad — samarali axborot berish uchun bibliografik yozuvni tartibga solish, bir tizimda yetkazib berish. Bibliografik faoliyatda bibliografik tavsifni tuzish muhim va mas'uliyatli jarayon hisoblanadi. Bibliografik tavsifni tuzishga oid bir qator standartlar qabul qilingan. Lekin hali shu kunga qadar O'zbekiston kutubxonalari uchun alohida GOST qabul qilinmagan, barcha respublikalar kabi bizda ham GOST 7.1.-84, GOST 7.12-93, GOST 7.1-2003, GOST 7.40-82, GOST 7.70-2003 lardan foydalaniladi. Bibliografik tavsif bir qancha elementlardan iborat. Tavsif elementlari majburiy va fakultativ elementlardan tashkil topadi va quyidagi tavsif sohaslarini aks ettiradi:

Tavsif boshi. Sarlavhalar va javobgarlik haqidagi soha.-Nashr sohasi.-Chiqish ma'lumotlari sohasi.-Sonli xarakteristika sohasi.-Seriya sohasi.-Eslatmalar sohasi.-Xalqaro standart kitob nomeri, bahosi va adadi sohasi.

Har bir soha boshqasidan nuqta va chiziqcha bilan ajratiladi. Har bir element ma'lum bir ma'noga ega bo'lgan bibliografik belgi bilan ajratiladi va ular matnni tushunishga, bibliografik axborotni tayyorlashni avtomatlashgan holda olib borishga yordam beradi.

Sohalar va elementlar uchun quyidagi belgilar qo'llaniladi:

(-) nuqta va chiziqcha; (.) nuqta; (,) vergul; (:) ikki nuqta; (;) nuqtali vergul; (/) qiyshiq chiziq; (//) ikkita qiyshiq chiziq; (()) dumaloq qavs; ([]) kvadrat qavs; (+) qo'shuv; (=) barobar.

Bibliografik ma'lumotlar nashrda qanday berilgan bo'lsa,

shundayligicha olinadi. Qo'shimcha ma'lumotlar kutubxona kataloglaridan, ma'lumotnoma nashrlardan, bibliografik ko'rsatkichlardan olinadi. Bibliografik ma'lumotlar uchun muqova, sarvaraq, avantitul, titul varag'i orqasi, asar matni xizmat qiladi.

Monografik bibliografik tavsif namunasi quyidagicha (majburiy elementlar qora rangda berilgan):

Tavsif boshi.

Sarlavhalar va javobgarlik to'g'risidagi ma'lumotlar sohasi

Asosiy sarlavha

(=) parallel sarlavha; (:) sarlavhaga taalluqli ma'lumot.

Javobgarlik haqidagi ma'lumotlar

(/) dastlabki ma'lumotlar; (;) keyingi boshqa ma'lumotlar.

Nashr sohasi

Nashr haqidagi ma'lumot

Shu nashrga taalluqli javobgarlik haqidagi ma'lumotlar

(/) dastlabki ma'lumot; (;) keyingi ma'lumot; (,) nashr haqidagi qo'shimcha ma'lumot.

Chiqish ma'lumotlari sohasi

Nashr joyi

Birinchi nashr joyi

(;) keyingi nashr joyi; (:) nashriyot yoki nashr etuvchi tashkilot; (,) nashr yili; (()) nashr joyi.

Birinchi nashr joyi

(,) keyingi nashr joyi; (:) bosmaxona; (,) nashr yili.

Sonli xarakteristika sohasi

Hajmi; (:) illustratsiyasi; (;) o'lchovi; (+) ilovali hujjat.

Seriyalar sohasi

(() seriyaning asosiy sarlavhasi; (=) seriyaning parallel sarlavhasi; (:) seriya sarlavhasiga taalluqli ma'lumot.

Seriyaga taalluqli javobgarlik haqidagi ma'lumotlar

(/) dastlabki ma'lumotlar; (;) keyingi ma'lumotlar.

Seriyaning xalqaro standart nomeri, ISSN

(;) seriyaning chiqish nomeri; (,) seriya osti asosiy sarlavhasi; (=) seriya osti parallel sarlavhasi.

Seriya osti sarlavhasiga taalluqli ma'lumotlar

Seriya osti seriyasiga taalluqli javobgarlik haqidagi ma'lumotlar

(/) dastlabki ma'lumotlar

Keyingi ma'lumotlar

(,) seriya osti ISSN i; (;) seriya osti chiqish nomeri

Eslatmalar sohasi

Xalqaro standart kitob nomeri ISBN, bahosi, adadi.

ISBN

(:) bahosi; (,) adadi.

Monografik bibliografik tavsif uchun namuna:

Begmatov X. Devona Mashrab: Roman.—T.: „Sharq“ nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi Bosh tahririyati, 2005.—272 b.

Analitik tavsifni tuzish

Analitik bibliografik tavsif tuzishda belgilangan tavsif qoidasiga va tegishli belgilarga amal qilinadi: nashr manbasidan avval ikkita qiyshiq chiziq, eslatmalar sohasidan avval nuqta va chiziq qo'yiladi.

Analitik bibliografik tavsif uchun qism yoki bobga berilgan titul varag'idagi ma'lumotlar, mundarija, matnning so'ngi sarvarag'ida berilgan mualliflar, javobgar shaxslar, tashkilot va muassasalar, chiqish ma'lumotlari haqidagi ma'lumotlar olinadi.

Eslatmalar sohasida mustaqil sarlavhaga ega bo'lmagan bob, qism haqidagi, hujjatning muallifi, sarlavhasi, bibliografiyasi haqidagi ma'lumotlar beriladi.

Analitik bibliografik tavsif ko'rinishi:

Hujjat qismi haqida // Manba haqidagi ma'lumot. — Eslatmalar.

Analitik bibliografik tavsif uchun namunalar:

1. Hasanova Sh. Qiz bola hayosi bilan go'zal // Oila va jamiyat.— 2006. 6—12- iyul. № 27.- 5-b.

2. Vohidov E. O'zbekim (qasida) // Vohidov E. O'zbekim: She'rlar.—T., 2005. 41—44-b. O'smirlar kutubxonasi.

Gazetadan olingan hujjatga analitik tavsif berishda nashr manbasi, nashr yili, sanasi ko'rsatiladi, jurnaldan yoki davomli nashrdan olingan hujjat uchun tavsifda nashr manbasi, nashr yili, chiqish tartib raqami va qaysi sahifalarda bosilgani aks ettiriladi. Ularning hammasi nuqta va chiziq bilan ajratiladi. Agar hujjat bir qancha sonlarda e'lon qilingan bo'lsa, manbaning nashr yili va tartib raqami nuqta va vergul (;) bilan ajratiladi. To'la asarlar to'plamlari yoki tanlangan asarlardan olingan hujjatlarni tavsiflashda muallif bitta bo'lsa, ikkinchi qismda manbadan oldin muallif ko'rsatilmaydi. Aks holda ko'rsatiladi. Taqrizlar va referatlar berilgan hujjatlarni tavsiflashda asosiy nashr haqidagi ma'lumotdan keyin yangi qatordan „Taqriz“ yoki „Ref.“ deb ko'rsatiladi va unga analitik

tavsif beriladi. Agar taqriz yoki referat sarlavhasiz bo'lsa, uning sarlavhasi bibliograf tomonidan qo'yiladi va kvadrat qavsga olinadi.

Annotatsiyalash. Annotatsiyadagi elementlar to'plami bibliografik tavsifning to'laligiga, bibliografik axborotning qay darajada tayyorlanganligiga va annotatsiyaning turiga bog'liq. Ma'lumotnoma annotatsiyasida tavsifdan tushib qolgan sarlavhani aniqlovchi elementlar, faktik yoki qo'shimcha, hujjatning ahamiyati va mazmuni, shakli va janri, tuzilishi va boshqa xususiyatlari haqida ma'lumotlar beriladi. Tavsiya annotatsiyasida elementlarning har biriga vazifasiga ko'ra tushuntirish beriladi. Muallif haqidagi ma'lumotda hayoti va ijodining asosiy sanalari, u yashagan davrga qisqa ta'rif, kasbi, mashhur asarlari, yozilish tarixi, joyi, sabablari, uning nashr etilishi, manbalari haqida ma'lumot beriladi. Asarning ilmiy va badiiy qimmatiga ta'rif berayotganda uning ijtimoiy ahamiyati, unga bag'ishlangan taqriz va referatlarga yo'llanma, fan va madaniyat arboblarning unga bergan bahosi eslatiladi.

Annotatsiyaning asosiy elementi uning mazmuni haqidagi ma'lumotdir. Annotatsiyada muallif e'tiboridagi sarlavha, mavzu, asosiy masalalar yoritiladi, aks ettirilgan asosiy voqea va masalalarga o'rin beriladi, asarning asosiy ahamiyatli xususiyatlari, shu mavzudagi boshqa asarlardan farqi haqida aytiladi. O'quv, ma'lumotnoma, ilmiy-ommabop nashrlar annotatsiyasida bo'limlar mazmunini to'la bermasdan, shunchaki nomlarini ko'rsatib o'tish mumkin. Materialni berishda uning qay darajada izohlanganini, qisqa yoki to'la, ommabop yoki ilmiy tilda, jonli, qiziqarli yoki, aksincha, quruq berilganini ko'rsatish lozim, shuningdek, badiiy uslubi ham ko'rsatiladi. Kitobxonlik guruhiga ko'ra maqsadini ko'rsatishda asarning ilmiy, o'quv, ishlab-chiqarish faoliyatidagi va mustaqil bilim olishdagi o'rni ko'rsatiladi. Badiiy-poligrafik va tahririy-nashriy bezatilishi haqidagi ma'lumot illustratsiyalar soni, ularning mazmuni, ahamiyati, chizmalar, badiiy bezaklardan iborat. Bundan tashqari, annotatsiyada ma'lumot-qidiruv apparati, kitob ichi bibliografiyalari haqida ham axborot berish lozim.

Annotatsiyalash mas'uliyatli jarayon bo'lib, quyidagicha bosqichma-bosqich olib boriladi:

1. Asar matnini tahlil qilish;
2. Qo'shimcha manbalarni o'rganish;
3. Asar mohiyatini ta'riflovchi ma'lumotlarni to'plash;
4. Annotatsiyani badiiy tahrir qilish va rasmiylashtirish.

Asar matnini tahlil qilish. Asar turi (alohida, to'plam, ko'p jildli nashrning bir qismi, ruknli nashrning qismi) aniqlanadi. qaysi masala, muammo, mavzu yoki bilim sohasiga bag'ishlanganligi ko'rsatiladi. Nashr tuzilishi va materialning guruhlanishiga e'tibor qaratiladi. Materialning qay usulda berilishini yoki izohlani-shini aniqlash kitobxonlar guruhini aniqlashga yordam beradi. Bu bosqichda asar matnidan tashqari, so'zboshi, kirish so'zi, eslatmalardan foydalaniladi. Agar ma'lumotlar kam bo'lsa, qo'shimcha tanqidiy materiallarga murojaat qilinadi.

Qo'shimcha manbalarni o'rganish. Bunga boshqa mualliflarning mavzuga oid asarlari, taqrizlar, tanqidiy maqolalar, biografik materiallar, fan va madaniyat tarixiga oid asarlar kiradi. Ular tegishli ma'lumotnoma-nashrlar va bibliografik qo'llanmalar yordamida topiladi.

Ma'lumotlarni to'plash. Avval nashr qilingan asarlarga annotatsiya berishda muallif haqida avtobiografik ma'lumotlar, asarning hozirgi davr uchun ilmiy va badiiy qimmati haqida ma'lumot beriladi. Zamonaviy mualliflar asarlariga annotatsiya berishda asarga haqqoniy va obyektiv baho beriladi, annotatsiya muallifining shaxsiy tasavvuri yoki taassurotiga suyanib qolish kerak emas. Annotatsiyalashda keng tarqalgan usullardan biri — asardan biror-bir fikrni to'la keltirish (sitata)dir. Ba'zida muallif fikri, ba'zi annotatsiyalarda tanqidchi fikri, voqea yoki hodisa ishtirokchisi, mualliflar xotirasi keltiriladi.

Adabiy tahrir yoki annotatsiyani rasmiylashtirishda eng asosiy ma'lumotni ajratib olish zarur. Kitobxon e'tiborini jalb etish uchun, avvalo, tavsifa annotatsiyasida eng qiziq faktlar haqida axborot berish kerak. Masalan, mazmunan yaqin asarlardagi qiziq voqealar haqida, uning ahamiyati to'g'risida ma'lumot beriladi. „Kitob juda qiziq...“ yoki „Kitob qiziqarli hikoya qiladi...“ kabi fikrlardan qochish, bibliografik tavsifdagi ma'lumotlarni takrorlashdan tiyilish, stilistik va imlo xatoga yo'l qo'ymaslik lozim.

Referatlash birinchi darajali hujjatdagi axborotni analitik-sintetik tahlil qilishdir. Asosiysi, hujjatdagi eng zarur faktlarni — asosiy holat, faktik ma'lumotlar, natija va xulosalarni ajratib olish kerak bo'ladi. Referat matni o'zining aniqligi, to'g'riligi, mantiqiyli-gi bilan ajralib turadi, unda ikkinchi darajali axborot — tanqid, isbot, dalil, misollar bo'lishi mumkin emas. Referatda bibliografik tavsifdagi ma'lumotlar qaytarilmaydi.

Referatning tuzilishi. Unda quyidagilarga e'tiborni qaratish lozim:

1. Agar sarlavha aniq berilmagan bo'lsa, mavzusi, ishning maqsadi ko'rsatiladi.

2. Ishni o'tkazishning usuli va metodologiyasi.

3. Ishning natijasi (aniq va axborotlashgan ma'lumot beriladi, yangi natijalar, uning ahamiyati, muhim kashfiyotlar va ixtirolar beriladi).

4. Natijalardan foydalanish sohasi.

5. Xulosalar.

6. Qo'shimcha axborot (tashkilot nomi, birinchi darajali hujjat muallifi, muallif haqida ma'lumotlar, avval nashr qilingan asarlariga yo'llanma).

Referatlash quyidagi bosqichlardan iborat:

1. Tanishish uchun o'qib chiqish, hujjatning dastlabki tahlili.

2. Diqqat bilan o'qish, chuqur tahlil.

3. Referat turini aniqlash.

4. Referat tuzilishini aniqlash.

5. Axborotni sintez qilish.

6. Referatni belgilangan qoidaga ko'ra rasmiylashtirish.

Referatlash metodikasi o'ziga xos, unda markerlar — hujjat mazmunini yoritishga xizmat qiluvchi so'zlar, so'z birikmalari, indikatorlar — hujjatda muallif fikrining rivojlanishini, ketma-ketligini ko'rsatuvchi keng qo'llaniladigan so'z birikmalari, hujjatni bosqichma-bosqich tahlil qilishning reja-maketi, har qanday bilim sohasiga oid adabiyotlarni referatlash uchun zarur universal va hujjatning ixtisoslashgan va maxsus xususiyatiga asoslangan maxsus referatlash va hujjat mazmunini sharhlashning o'ziga xos usulidan foydalaniladi. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, har bir axborot-kutubxona resursi haqida iste'molchilarga, talabgorlarga axborot berish vazifasini bajarayotgan bibliograf har bir bibliografik elementlarni mukammal bilishi, uni o'z o'rnida ishlata olishi zarur. Bu har bir bosma va elektron hujjat haqida tezkorlik va samaradorlik bilan axborot berish ishini takomillashtiradi. Buni bera olish, referat yozish ko'nikmasini egallash bibliografning vazifasidir.



Savol va topshiriqlar

1. Bibliografik axborot tarkibi nimalardan tashkil topgan?
2. Bibliografik kirish nima?
3. Oldingi davrdagi bibliografik kirish bilan hozirgi davrdagi bibliografik kirishning farqini ayting.
4. Axborot nimani anglatadi?

5. Bibliografik xabar nima?
6. Bibliografik yozuv va uning vazifasini tushuntirib bering.
7. Bibliografik yozuv qanday elementlardan tashkil topadi?
8. Bibliografik yozuvdagi tavsif boshi va uning turlari haqida gapiring.
9. Monografik bibliografik tavsif nima?
10. Analitik bibliografik tavsifni tushuntiring.
11. Predmet rubrikasi nima?
12. Annotatsiya va uning turlarini ayting.
13. Referat nima?
14. Referat turlarini gapirib bering.

Talabalarga amaliy mashg'ulot sifatida turli xil tipdagi nashrlarga, elektron hujjatlarga turli xil ko'rinishda bibliografik tavsif berishni, har bir hujjatga annotatsiya va referat yozishni mashq qilish tavsiya etiladi.



III BOB. BIBLIOGRAFIYANING OBYEKTлари

Mavzuning maqsadi — bibliografik faoliyatning natijasi sifatida hujjatlar haqida bibliografik axborot berishning mohiyati, hujjatlar va ularning turlari, davomli va vaqtli matbuot nashrlari, mamlakati-mizdagi yirik nashriyotlar haqida axborot berish.

Asosiy tushunchalar — hujjat, axborot iste'molchisi, bosma mahsulot, vaqtli matbuot nashri, davomli nashr, rasmiy nashr, ilmiy-ommabop nashr, o'quv nashri, ma'lumotnoma nashrlari.

Umumiy tushuncha

Bibliografik faoliyatning natijasi — hujjatlar haqidagi ma'lumotlar yig'indisi — **bibliografik axborot** deyiladi. Bibliografiyaning asosiy obyekti hujjatdir.

Hujjatlardagi asosiy xususiyat unda berilayotgan axborotning ijtimoiy ahamiyatga ega ekanligida, bu uning yaratilayotgan tarixiy davr, shart-sharoit bilan uzviy bog'liqligida ko'rinadi.

1964- yil „hujjat“ so'zi axborotning moddiy tashuvchisi sifatida belgilab berildi. Hozirgi paytda „hujjat“ deganda axborot bilan bog'liq, kishilar tomonidan ularni to'plash, foydalanish, uzatish, saqlash va hisobga olish bilan bog'liq moddiy obyekt tushuniladi. „Hujjat“ so'zi ahamiyatiga ko'ra keng tushuncha. Hujjatlarda real hayot voqe'lari, faktlari va barcha ma'lumotlar o'z aksini topadi, hujjatda u yaratilayotgan davrning ma'lum bir qirrasini haqidagi axborot to'planadi.

„Hujjat“ termini qog'oz, kinolenta, turli xil ko'rinishdagi

tasmalar, elektron disklar, kompakt disklar ko'rinishidagi axborot tashuvchi materialni anglatadi. Davr o'tishi bilan, taraqqiyot natijasida yangi-yangi axborot eltuvchilar qo'shilib boraveradi. Har bir axborot eltuvchi yoki axborot resurslari o'ziga xos xarakterga va xususiyatga ega va u axborotni tayyorlashda hisobga olinadi. Shunga ko'ra belgilari, ahamiyati, mazmuni va shakliga ko'ra turlanadi.

Axborot iste'molchisi — inson. Uning maqsadi mustaqil bilim olish, o'quv malakasini oshirish, ilmiy bilim olish va ilmiy salohiyatini oshirish, ishlab chiqarish malakasini oshirish va boshqalar. Yuqori darajada axborot-kutubxon va bibliografik xizmat ko'rsatish uchun kitobxonlar ilmiy asoslangan holda klassifikatsiya qilinishi lozim. Klassifikatsiya asosiga insonning professional ishlab chiqarish faoliyati, egallab turgan lavozimi, ma'lumot darajasi, yoshi, jinsi, oilaviy ahvoli, o'qish madaniyati darajasi, bibliografik qo'llanmalardan foydalana olish qobiliyati, ruhiy va boshqa xususiyatlari olinadi. Chunki inson — kitobxon ham bibliografiyaning obyektidir. Hujjat va axborot iste'molchisi mazmun mohiyatiga ko'ra matbuot asari (kitob, nashr) va kitobxon (bibliografik axborot iste'molchisi) tushunchalaridan farqlanadi. Ilmiy axborot faoliyati faqatgina matbuot asari bilan emas, balki barcha ko'rinishdagi axborot resurslari (elektron resurslar) bilan bog'liq. Bibliografiya esa, matbuot asari (kitob, gazeta, jurnal) bilan ishlaydi. Kitob, gazeta va jurnallar tarixan insoniyat bilimining manbayi, uning bilimlarini aks ettiruvchi, to'plovchi va saqlovchi vosita hamda inson bilimini oshirish va ruhiy ta'sir vositasi bo'lib kelgan. Kitobning o'rnini hech narsa bosa olmaydi. Ammo keyingi paytda boshqa axborot tashuvchi resurslar ham bibliografik faoliyat doirasiga singib bormoqda. Demak, kitob-kitobxon tizimi ham bibliografiyaning obyektidir. Bu keyingi paytda hujjat-axborot iste'molchisi tizimi bilan boyidi.

Bosma mahsulotlarni klassifikatsiya qilish

Nashrlar qurilishiga ko'ra kitob, jurnal, gazeta, varaqaga, belgisiga ko'ra matnli, notali, kartografik va izonashrga bo'linadi. Eng muhim belgisi nashrning davomiyligi yoki chiqishining xarakteridir. Bunga ko'ra nodavriy (bir martalik), vaqtli va davomli nashrga bo'linadi. Bir marta nashr etilgan asar **nodavriy** deyiladi, zarur bo'lgan holda qayta nashr etilishi mumkin, bunda, albatta, qayta nashr etilgani haqidagi ma'lumot ko'rsatiladi. Qayta nashrda

u muallif tomonidan to'ldirilishi, qisqartirilishi, tuzatilishi, o'zgartirishlar kiritilishi mumkin va bu, albatta, ko'rsatiladi. Bunga kitob, risola, varaqalar kiradi. Kitob — 48 sahifadan ortiq bo'lgan matnli nashr. Risola esa 48 sahifagacha bo'lgan matnli nashr. Varaqalar 1 sahifadan 4 sahifagacha hajmda bo'ladi. Vaqtli bo'lmagan nashr bir jildlik yoki bir necha jildlik bo'ladi. Ko'p jildlik nashr bir maqsadga, bir mavzuga yoki bir yo'nalishga, bir xil poligrafik bezatilishga ega bo'lgan bir necha kitobdan iborat bo'ladi. **Vaqtli nashrlar** — gazeta, jurnal, to'plam va bulletinlar bo'lib, ularning xususiyati nashrdan chiqishda ma'lum bir tartibda ketma-ketlikka egaligidir. „Periodika“ — *vaqtli* so'zi grekchadan olingan bo'lib, yana boshlangan, qaytayotgan degan ma'noni anglatadi. **Davomli nashrlar** — to'plangan materialning hajmiga ko'ra muntazam bo'lmagan tartib raqamiga ega bo'ladi. Davomli nashrlar tor yo'nalishdagi ilmiy axborot uchun muhim manba hisoblanadi. Unda biror-bir tashkilot yoki muassasaning ilmiy-tadqiqot faoliyatiga oid ma'ruzalar, xabarlar, maqola va boshqa materiallar beriladi. Davomli nashrlar, asosan, „Ilmiy ishlar“, „Ishlar“, „Ilmiy xabarlar“, „Xabarlar“ kabi umumiy nomlar bilan chiqariladi. Har biri alohida tartib raqamiga ega bo'ladi. Masalan, Madaniyat instituti ilmiy ishlar to'plami har yili nashr etiladi va ular soni 30 taga yetdi. Davriy nashrlar ma'lum bir davrda chiqish raqami bilan chiqariladi. Ana shunday nashrlardan biri — „Qizil kitob“ yo'qolib borayotgan yoki yo'qolish xavfida bo'lgan noyob o'simlik va hayvon turlarini qayd etib boruvchi va ular haqida ma'lumot beruvchi ma'lumotnoma xarakteridagi davlat hujjati. Unda avval o'simlik yoki hayvon haqida ma'lumot beriladi, yo'qolib borishiga sabab va omillar haqida, yo'qolishining oldini olish uchun tavsiyalar beriladi.

1948- yil tashkil topgan Tabiat va tabiiy resurslarni muhofaza qilish Xalqaro ittifoqi kamyob va yo'qolib ketish xavfida bo'lgan o'simlik va hayvon turlarining ro'yxatini tuzish g'oyasini bajarishga kirishdi. Turlarni saqlab qolish bo'yicha maxsus komissiya tuzilib, 1966- yildan boshlab boshqa tabiatni muhofaza qilish tashkilotlari bilan hamkorlikda Xalqaro qizil kitobning dunyo va alohida mintaqalar florasiga bag'ishlangan nashrlari bosila boshlandi. O'zbekistonning noyob o'simlik va hayvonlari to'g'risidagi dastlabki ma'lumotlar 1974- yil ta'sis etilgan qizil kitobda berila boshlandi. O'zbekistonning „Qizil kitob“i 1978- yili ta'sis etildi. Birinchi marta O'zbekiston „Qizil kitob“ining faunaga bag'ishlangan qismi 1983- yil nashrdan chiqdi. Unga umurtqali hayvonlar — baliqlar,

sudralib yuruvchilar, qushlar, sut emizuvchilarning 63 ta turi kiritilgan. 1984- yili ilk marta o'simliklar olamining kamyob, yo'qolib ketayotgan 163 turi haqida mukammal ma'lumotlar berildi. Kitobga kiritiladigan o'simlik va hayvon turlari Tabiatni muhofaza qilish xalqaro ittifoqi taklif etgan tasnifga ko'ra 4 ta guruhga ajratiladi:

1. Yo'qolgan yoki yo'qolish arafasida turgan jiddiy muhofaza talab etuvchi turlar;

2. Yo'qolib borayotgan areali va kun sayin soni kamayib borayotgan, maxsus muhofazaga muhtoj turlar;

3. Kamyob, bevosita yo'qolish xavfi bo'lmasa-da, kichik maydonlarda kamdan-kam uchraydigan muhofazaga muhtoj turlar;

4. Muayyan vaqt davomida soni va tarqalgan maydonlari tabiiy sababga ko'ra yoki inson ta'sirida qisqarib borayotganini nazorat qilib turishni talab qiladigan turlar.

1998- yilda O'zbekiston florasining yo'qolib ketish xavfi ostida turgan 301 ta turining hozirgi holatini tavsiflaydigan nashri qayta bosmadan chiqqan. 2003- yildan keyin O'zbekiston faunasi turlari maqomini baholashga imkon beruvchi ma'lumotlar to'planib, yangi soni nashrdan chiqarildi. So'nggi nashrda sut emizuvchilarning 24, qushlarning 51, sudralib yuruvchilarning 16, baliqlarning 18, halqali chuvalchaglarning 3, moluskalarning 15, bo'g'imoyoqlilarning 62 turi va kenja turi kiritilgan. O'zbekiston faunasi va florasining ba'zi turlari Xalqaro qizil kitobga ham kiritilgan. Unda ajratilgan alohida sahifalarda ularning o'zbekcha, ruscha, lotincha ilmiy nomlari, ularning sistematik o'rni, qisqacha morfologik tavsifi, tarqalishi, yashash muhiti, tabiatdagi soni, ko'payishi, areali va sonining o'zgarish sabablari, muhofaza qilish choralari va boshqalar bayon etilgan. O'simlik yoki hayvon turini qizil kitobga kiritishni tavsiya etish huquqiga muassasalar, davlat va jamoat tashkilotlari, ayrim olimlar ega. Agar muhofaza qilish natijasida yo'qolib ketish xavfining oldi olingan bo'lsa va qayta bunday muammo sodir bo'lmasa, ular qizil kitobdan chiqariladi. Unga kiritilgan turlar davlat qonuni bilan himoya qilinadi va uni buzgan shaxslar jinoiy javobgarlikka tortiladi.

Nashrlarning yana bir turi ruknli nashrlar bo'lib, ular umumiy mazmunga, yo'nalishga, kitobxonlar guruhiga, maqsadga ega va umumiy rukn nomi bilan chiqariladi. Ammo har biri alohida muallif, alohida nom, chiqish ma'lumotlariga ega bo'ladi. Masalan, „XX asr o'zbek romani“ rukni ostida A. Qodiriyning „O'tkan kunlar“, „Mehrobdan chayon“, A. Qahhorning „Sarob“, „Qo'sh-chinor chiroqlari“, Sh. Rashidovning „G'oliblar“, Cho'lponning

„Kecha va kunduz“, Oybekning „Navoiy“ va boshqa romanlar nashr etildi. Har bir nashr o‘z kitobxoniga, maqsadiga ega bo‘ladi, aniq masala yoki muammoni hal etishga yordam beradi, ilmiy tadqiqotlar natijasi haqida, davrning ijtimoiy, siyosiy, madaniy-ma‘rifiy hayoti, ishlab chiqarish masalalari, kashfiyotlar, ixtirolar, yangiliklar to‘g‘risida axborot beradi. Maqsadiga ko‘ra nashr hajmi, xarakteri, tuzilishi, nashrning bezatilishi belgilanadi.

Nodavriy nashrlarning turlanishi

Bu nashrlar maqsadiga, unda berilayotgan axborotning xarakteriga ko‘ra rasmiy, ilmiy, ilmiy-ommabop, o‘quv, kasbiy ishlab chiqarish va ma‘lumotnoma nashrlariga ajratiladi. Memuar va kundalik nashrlari alohida guruhga kiritiladi. **Rasmiy nashrlar** — davlat organlari, hukumat tashkilotlari nomidan chiqadigan qonuniy, me‘yoriy va direktiv hujjatlar. Ularning mazmuni davlat organi faoliyati bilan bog‘liq bo‘lib, masalan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Sudi axborotlari, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi axborotlari kabi nom bilan chiqadi. **Ilmiy nashrlar** fan, texnika, madaniyatning turli sohalaridagi ilmiy-tadqiqot ishlari natijasini aks ettiruvchi materiallardir. Bunday nashrlar ilmiy-texnik taraqqiyot ko‘rsatkichlari haqidagi, mutaxassislar tomonidan o‘tkazilgan tadqiqot ishlari haqidagi axborot materiallaridan iborat, tarkibiga, mazmuni, xarakteri, ahamiyatiga ko‘ra quyidagi turdagi ilmiy nashrlar chiqariladi: fan arboblari asarlari; ko‘p jildda nashr etiladigan fan tarixiga oid asarlar; dolzarb mavzulardagi ilmiy asarlar to‘plamlari; monografiyalar; ilmiy anjumanlar, simpoziumlar, kongresslar materiallari va boshqalar. **Ilmiy-ommabop nashrlar** fan, texnika, madaniyat sohalaridagi yutuqlarni, yangiliklarni mutaxassislardan boshqa keng kitobxonlar ommasi tushunadigan tilda va uslubda bayon etgan asarlardan iborat. Ular juda keng kitobxonlar ommasiga mo‘ljallangan bo‘ladi. Bu adabiyotlar tufayli kitobxonlar o‘zlarining bilim saviyasini oshirib boradilar. Hozirgi zamon fan va texnika yutuqlaridan xabardor bo‘ladilar, mustaqil bilim olish ko‘nikmasini egallaydilar. Bunday nashrlarning adadi ilmiy nashrlarga nisbatan katta bo‘ladi, turli xil mazmunga va xarakterga ega bo‘ladi. Hozirgi paytda tibbiyotga, tabiiy-ilmiy bilimlarga, mamlakatimiz tarixiga, siyosiy muammolarga, ma‘naviyatga oid ilmiy-ommabop adabiyotlar, biografik materiallar nashr etish kengaygan. **O‘quv nashrlari** fanning, amaliy faoliyat sohasining ma‘lum bir tizimda aks etgan axborotini o‘z ichiga oladi. O‘quv

nashrlariga o'quv dasturlari, darsliklar, o'quv qo'llanmalari, o'quv-uslubiy qo'llanmalar, ko'rgazmali materiallar kiradi. O'quv nashrlari mazmuniga ko'ra sohali yoki ixtisoslashgan adabiyotdir. Ular maktab, kollej-litsey, oliy o'quv yurtlarining o'quvchilari va talabalariga, malaka oshirish kurslarining tinglovchilariga va o'qituvchilarga mo'ljallanadi. **Kasbga va ishlab chiqarishga oid adabiyotlar** xalq xo'jaligining turli sohasidagi ishlab chiqarish texnologiyasi, texnikasi va uni tashkil etishga bag'ishlangan adabiyotlardir. Kitobxonlari oliy va o'rta maxsus ma'lumotli ishlab chiqarish mutaxassislari— muhandislar, agronomlar, texniklar. Ular uchun mo'ljallangan adabiyotlar ilmiy ishlab chiqarish adabiyotlari deyiladi. Ishlab chiqarishdan tashqari o'qituvchilar, tibbiyot xodimlari, iqtisodchilar, yuristlar, kutubxonachi-bibliograflar uchun kasbiy adabiyotlar — amaliy qo'llanmalar, uslubiy qo'llanmalar, xatlar, turli mavzularga oid tavsiya adabiyotlari nashr etiladi. Ommaviy ishlab chiqarishga oid adabiyotlar turli kasbdagi ishchilar, mutaxassislar, ustalar, ishlab chiqarish firmalari va fermer rahbarlari uchun mo'ljallanadi. **Ma'lumotnoma nashrlar** — qidirilayotgan axborotni topish uchun qulay bo'lgan tartibda joylashtirilgan ilmiy va amaliy xarakterdagi ma'lumotlarni o'z ichiga oladi. Ma'lumotnoma nashrlarning keng tarqalgan turlaridan — qomusnomalar, qomusiy lug'atlar, lug'atlar, spravochniklar, taqvim (kalendar)lar, yo'l ko'rsatkichlar va boshqa nashrlarni ko'rsatish mumkin. Qomusnomalar (ensiklopediyalar) bir yoki bir necha jildlik bo'lib, bir yoki bir necha bilim sohasiga oid universal xarakterdagi nazariy va amaliy bilimlarning umumlashgan ko'rinishidagi qisqa maqolalardan tashkil topadi. Antik davrda u erkin san'at ma'nosida, grammatika, ritorika, dialektika, mantiq, geometriya, arifmetika, musiqa va astronomiya fanlarini anglatgan. XVI asrda G'arbiy Yevropada turli bilimlar to'plami ma'nosida ishlatilgan va bilimlar tasnifi ma'nosini ham anglatgan. Hozirgi paytda bu so'z fanning barcha sohaları bo'yicha eng muhim ma'lumotlarni o'z ichiga olgan nashrni anglatadi. Qadimgi Misrda qomusiy lug'atlar miloddan avvalgi ikki minginchi yillarning ikkinchi choragidan tuzila boshlangan. Yunonistonda Aristotel, Demokrit asarlari ensiklopedik xarakterda bo'lgan. O'rta Osiyoda Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino asarlari ham ensiklopedik mazmunga ega edi. Forobiyning „Fanlar tasnifi“, Beruniyning „Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar“, Ibn Sinoning „Donishnomasi“, Yusuf Xos Hojibning „Qutadg'u bilik“, Mahmud Koshg'ariyning „Devonu lug'atit turk“, Navoiyning „Majolis un-

nafois“, Boburning „Boburnoma“si ham ensiklopedik xarakterdagi asarlar edi.

XVII asr oxiri XVIII asr boshlarida V. Beylning nashrdan chiqqan tarixiy va tanqidiy lug‘ati katta ahamiyatga ega bo‘ldi. 1704-yili J. Jaris „Texnik leksikon yoki umumiy ingliz san‘ati va fan lug‘ati“ning birinchi nashrini chop ettiradi. 1751 — 1780- yillarda esa Fransiya tarixida katta ijtimoiy-siyosiy voqea sifatida e’tirof etilgan 35 jilddan iborat „Fan, san‘at, kasb va hunarlarning izohli lug‘ati“ nomli ensiklopediya nashr etiladi. Uni nashrga tayyorlashda D. Didro, nashr etishda Sh. L. Monteske, Valter, J. J. Russo, J. D. Alamberlar ishtirok etishdi. Uning asosiy nashri 17 jilddan iborat matn va 11 jilddan iborat gravner materiallaridan tashkil topgan. 1776 — 1777-yillarda 5 ta jildi Didro va Alambersiz nashrdan chiqqan. Nashr feodalizm, absolutizm va klarikalizmga qarshi g‘oyaviy kurashda muhim rol o‘ynagan. Unda texnika masalalariga, ilmiy ixtiro va kashfiyotlarning sanoatda qo‘l-lanilishiga, ta’lim va tarbiyaga e’tibor berilgan. Dastlab nashr 30 ming nusxada nashr etilgan va tarqatilgan. U bir qancha xorijiy tillarga ham tarjima qilinib, nashr etiladi va kelgusida ko‘plab universal va soha ensiklopediyalarining yaratilishiga zamin yaratdi.

1768 — 1771- yillarda shotland matbaachisi U. Smelli 3 jildlik Britaniya ensiklopediyasini nashrdan chiqardi. Bir necha marta qayta-qayta nashr etilgan bu asar Angliyaning eng yirik milliy ensiklopediyasi bo‘lib qoldi. XIX asr oxiri XX asr boshlarida Angliya, Fransiya, AQSH, Germaniya, Italiya, Ispaniyada ham universal ensiklopediyalar chiqarildi. XX asr boshlarida Rossiyada turli fan sohalariga oid ensiklopediyalar nashr etiladi. 1950-yillarga kelib sobiq ittifoqdosh respublikalarda ham bu ish boshlandi. 1965-yil O‘zbekiston hukumati O‘zFAning „O‘zbek sovet ensiklopediyasi“ni chiqarish tashabbusini ma’qullab, 28-aprelda qaror qabul qildi va Bosh tahrir hay’ati tasdiqlandi. 1968- yil yanvarda hukumat fan sohalariga oid ensiklopediyalar chiqarish vazifasini yukladi. 1968- yil 15- fevralda Respublika FA Bosh tahririyati ta’sis etilib, unga ilmiy-tadqiqot instituti maqomi berildi. Bosh tahririyat zimmasiga 14 jildlik ensiklopediyani tayyorlash va nashr etish uchun 14 ta akademik, 13 ta FAning muxbir a’zosi, 88 ta fan doktori va professor, 539 ta fan nomzodi va boshqalar jalb etildi. Bu nashrga 40 mingdan oshiq atama va maqolalar, 10 ming surat va 800 ta xarita ilova qilindi. 1981- yildan boshlab o‘zbek qomuschilari 2 jildlik ensiklopedik

lug'at, tibbiyot, pazandachilik, uy-ro'zg'or, salomatlik, mehnat huquqi, 2 jildlik qomusiy lug'at, 2 jildlik ruscha-o'zbekcha lug'at, o'zbekcha-ruscha lug'at, rus tilida „O'zbekiston Respublikasi. Paxtachilik“, 2005- yilda 2 jildlik „Odam anatomiyasi“ qomusnomalari nashr etildi. 1996- yil 4- sentabrda Vazirlar Mahkamasi O'zbekiston Respublikasining ko'p jildlik Milliy ensiklopediyasini chiqarish to'g'risida qaror qabul qildi. 1997- yil 20- martda Vazirlar Mahkamasining qaroriga ko'ra „O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi“ nomi bilan 12 jilddan iborat nashr, unda ismlar va predmet ko'rsatkichi berish, ismlar ko'rsatkichida nomlari uchragan shaxslar haqida, mualliflar haqida qisqa biografik ma'lumotlar, ayrim terminlarga izohlar berish belgilab olindi. Bu qomusning terminologik tarkibini kengaytirdi va axborot qismini boyitdi. Unda qariyb 69 ming maqola berildi, 12 mingdan ortiq surat va bezaklar, 1000 ga yaqin xarita, 150 rangli xarita berildi. 800 dan ziyod mualliflar, taqrizchilar qatnashgan. Qarorda nashrni o'z vaqtida va sifatli nashr etish uchun Toshkent kitob-jurnal fabrikasini zamonaviy texnika va texnologiyalar bilan jihozlash, nashriyotning moddiy texnik bazasini mustahkamlash vazifasi qo'yilgan. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi nashriyoti tomonidan chiqarilgan „O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi“ ham universal, ham o'lkashunoslik xarakterida, „Odam anatomiyasi“ nomli 2 jildlik qomusnoma faqat bilimning bir sohasiga va, albatta, uning tor bir yo'nalishiga bag'ishlangan. Materiallar alifbo tartibida joylashtirilgan.

Mazmuniga ko'ra qomusnomalar universal, mavzuli, tarmoq va shaxsga oid bo'ladi. Lotin yozuvida nashr etilgan bir jildlik „Bolalar ensiklopediyasi“ ham universal xarakterdagi nashr hisoblanadi. Tarmoq qomusnomalari mazmuni va kitobxonlik guruhiga ko'ra universal xarakterdagi qomusnomalardan farq qilib, fanning bir tarmog'iga va aniq kitobxonlar guruhiga ega. „Odam anatomiyasi“ qomusnomasi tibbiyotga oid va tibbiyot xodimlariga, talabalarga mo'ljallangan. Vazirlar Mahkamasining 1997- yil 20- martda „O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi“ Davlat ilmiy nashriyotini tashkil etish to'g'risida“gi 154- qarori qabul qilindi. Ensiklopediyani nashrga tayyorlashda jahon tajribalaridan va mamlakatimizda orttirilgan tajribalardan unumli foydalanildi. O'lkashunoslik xarakteridagi qomusnomalar ham katta ahamiyatga ega. Ular o'lkaning tarixi, madaniyati, san'ati, iqtisodi va boshqa sohalarni qamrab oladi, yirik shaharlari,

viloyatlari, buyuk va taniqli kishilari haqidagi ma'lumotlarni ham to'playdi. Milliy ensiklopediya ham universal, ham o'lkashunoslik xarakteridagi nashrdir. Bundan avval nashr etilgan „O'zbek sovet ensiklopediyasi“, „Sibir ensiklopediyasi“, „Ural ensiklopediyasi“ kabilarni bunga misol keltirish mumkin. Shaxsga oid ensiklopediyalardan Moskvada nashr etilgan „Lermontov ensiklopediyasi“ni misol qilish mumkin. Bunda Lermontov qalamiga oid va u haqdagi materiallar joy olgan. Uning nomi bilan atalgan joylar haqida ham ma'lumotlar bor.

Kutubxona xodimlari, bibliograflarni o'z sohasiga oid ma'lumotnomalar bilan ta'minlash zarur. Nisbatan to'g'ri professional bilimlar „Kutubxonachi ma'lumotnomasi“da berilgan. Birinchi marta „Kutubxonachi ma'lumotnomasi“ 1930- yilda nashr etilgan. 1985-yilda Moskvada nashr etilgan „Kutubxonachi ma'lumotnomasi“ birinchi mukammal qo'llanma bo'lib, unda katta mutaxassislar jamoasi tomonidan tayyorlangan axborot va tavsiyalar mavjud. Ma'lumotnoma o'z oldiga kutubxona ishini tashkil etish haqidagi sistemalashtirilgan ma'lumotlar tizimini berishni maqsad qilib qo'ygan. Ma'lumotnoma 15 ta bo'limdan iborat bo'lib, ma'lumotlar mavzular bo'yicha ichki alifbo tartibida joylashgan. Bo'limlar so'ngida tavsiya qilingan adabiyotlar ro'yxati berilgan. „Kitob savdosi xizmatchilari lug'at-ma'lumotnomasi“ Moskvada 1981- yili nashr etilgan. U bibliografik ma'lumotlarga boy bo'lib, kitob savdosi, bibliografik faoliyat bilan shug'ullanuvchilarga mo'ljallangan. Yo'l ko'rsatkichlar: 1964- yili nashrdan chiqqan „O'zbekistonning yirik kutubxonalari“, 1970- yili nashrdan chiqqan „O'zbekistonning texnika kutubxonalari“, 1982- yili chiqqan Toshkent shahar kutubxonalari“, 2006- yili Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi ilmiy-uslubiy bo'limi tomonidan chiqarilgan „O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlari kutubxonalari“ ko'rsatkichidir. Ularda har bir kutubxona haqida axborot, uning tuzilishi, asosiy vazifalari, manzili ko'rsatilgan.

1958- yili birinchi marta E. I. Shamurinning „Kitobshunoslik atamalari lug'ati“ nashr etilib, unda 4500 ta kutubxonachilik, kitobshunoslik, bibliografiya ishi, adabiyotshunoslik, poligrafiya, nashriyot ishiga oid tushunchalar izohi berilgan. 1968- yili K. R. Simonning „Bibliografiya: Asosiy tushuncha va atamalar“ izohli lug'ati chiqdi. 1976- yili kutubxonachilik ishi sohasidagi birinchi terminologik lug'at — „Kutubxonachilik terminlari lug'ati“ nashr etildi. Ushbu lug'at keng doirada kutubxona xodimlari,

kutubxonashunoslar, oliy va o'rta maxsus bilim yurtlarining talaba va o'quvchilariga mo'ljallangan. Lug'atda 500 dan ortiq tushunchalar berilgan: kutubxona, kutubxona ishi, kutubxonashunoslik, kutubxona ishini tashkil etish, kutubxona jamg'armalari va kataloglari, kitobxonlar bilan ishlash, xizmat ko'rsatish, kutubxona ishiga rahbarlik qilish, boshqarish kabi masalalar qamrab olingan. Tushunchalar alifbo tartibida joylashtirilgan. Tushunchalar tizimini aks ettirish va lug'atdan foydalanishni yengillashtirish maqsadida lug'at uyasini (gnezdo) qidirib topish tizimi qo'llanilgan. Lug'at mavzuli ro'yxat bilan ta'minlangan. 10 yildan so'ng lug'atning to'ldirilgan, qayta ishlangan 2- nashri „Kutubxona ishi. Terminologik lug'at“ nomi bilan chiqdi. Bunda leksikografiyaning va terminologiya fanining zamonaviy yutuqlaridan foydalanilgan. Nashrga 200 ta yangi terminlar qo'shilgan. Lug'at bibliografik, ilmiy-axborot, nashriyot faoliyatiga oid tushunchalar kiritilishi natijasida kengaygan. Tushunchalarga aniq sharhlar berilgan, so'zlarning sinonimlari ham keltirilgan. Qidirish tizimi kengaytirilgan, 400 ta nomdan iborat adabiyotlar ro'yxati berilgan. O'zbekistonda ham bu sohada ayrim ishlar amalga oshirilgan. 1970- yili A. Qosimova, Y. Qodirovalarning „Kutubxona ishi va bibliografiya bo'yicha qisqacha izohli terminlar lug'ati“ nomli kichik hajmda bo'lsa-da, birinchi ishi nashrdan chiqdi. Unda 400 ga yaqin so'zlar izohi berilgan. 1983- yili TDMI jamoatchiligi H. Abdurahmonov, N. Mahmudov, R. Shukurovlar muallifligida „Madaniyat xodimlari uchun qisqa izohli lug'at“, 1990- yil N. Mahmudov, B. Karimov, I. Yo'ldoshev, N. Abdug'afforov tuzuvchiligida „Madaniy-ma'naviy ishlar“ nomi bilan lug'at nashr etildi. Bu lug'atlarda kutubxonachilik va bibliografik atamalar uncha ko'p berilmagan, madaniyat, ma'rifat sohasidagi atamalarga ko'proq o'rin berilgan. Aynan mana shu ishlar keyinchalik shu sohada yirik ilmiy-tadqiqot ishining yuzaga chiqishiga sabab bo'ldi.

1987- yili I. Yo'ldoshev „O'zbek tilining kutubxonachilik-bibliografik atamashunosligi“ mavzusida nomzodlik, 2004- yili „O'zbek kitobchiligi terminologiyasining shakllanishi“ mavzusida doktorlik ilmiy darajasi uchun ishini himoya qildi. Respublikamizda kutubxonachilik ishi va bibliografiya sohasida davlat standartlari ishlab chiqilmagan. Shu munosabat bilan TDMI profesor-o'qituvchilari Z. Ne'matova, Sh. Shamsiyev, E. Islomovlar tomonidan 2000- yilda „Kutubxonachilik va bibliografiya atamalarining izohli lug'ati“ nashr etildi. Uni yaratishda rus tilida avval mavjud bo'lgan lug'atlar tanqidiy

o'rganib chiqilgan va foydalanilgan. Ba'zi tushunchalar xalqaro so'z bo'lganligi va shu sohada keng qo'llanilayotgani uchun o'z holicha qoldirilgan. Masalan, katalog, kartoteka, indeks kabi. Ko'pgina so'zlar imkon qadar o'zbekchalashtirilgan. Masalan, „Psixologiya“ so'zi „Kitobxon ruhiyati“ shaklida berilgan. Ayrim o'rinlarda atamaning o'zbekcha nomidan so'ng qavs ichida ruscha atamasi ham keltirilgan. *Kutubxona nafosati (estetikasi)*, *Kutubxona peshqog'oz (plakati)* kabi.

Shaxs biobibliografik ma'lumotnoma xarakteridagi A. Kornilitsinning „Библиотековеды и библиографы Узбекистана. Очерки и воспоминания“ nomli asari 2005- yili Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi tomonidan nashr etildi. Bu aynan shu sohada yaratilgan birinchi ish sifatida juda katta ahamiyatga ega. Respublikamizda ko'zga ko'ringan kitobshunos hamda kutubxonashunos olim Aleksandr Ivanovich Kornilitsinning bu ishida XX asrda va XXI asr boshlarida faoliyat ko'rsatgan O'zbekistonning yirik kutubxonashunos va bibliograf olimlari hayoti va ijodi haqida to'liq axborot beriladi. Ayrim hamkasblarimiz to'g'risida matbuotda deyarli ma'lumotlar berilmagan edi. Ish esa ana shunday ma'lumotlarni umumlashtirgan, yangilagan. Dastlab olim kutubxonachilik kasbi, uning tarixi, shakllanishi, bibliografik kasbi haqida, Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi faoliyati haqida ma'lumotlar bergan. Jami 40 ta kutubxonashunos va bibliograflar haqidagi ma'lumotlar ular ishlagan kutubxonalar bo'yicha sistemalashtirilgan.

Qomusiy lug'atlar universal va tarmoq xarakterida bo'ladi. „Falsafa“ qomusiy lug'ati, „Tarixiy atamalarning izohli lug'ati“, 2001- yil Moskvada nashr etilgan „Музыкальный словарь“ nomli qomusiy lug'at tarmoq lug'atidir. Lug'atlar — biror-bir tilga oid so'zlar, so'z birikmalari, tushunchalar, izohlar, belgilarning ma'lum bir tartibga keltirilgan ko'rinishi. Ular so'zlarning izohidan yoki tarjimalaridan iborat bo'ladi. Shunga ko'ra ular ikki yoki uch tillik lug'atlar, izohli lug'atlar, lingvistik, biografik, taxalluslar lug'atlari deb ajratiladi. Tarjima (ikki yoki uch tillik) lug'atlari kitobxonlarni til o'rganishga, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilishga o'rgatsa, izohli lug'atlar tanlangan yo'nalishda terminlarni, tushunchalarni o'rgatadi, ularning mazmunini, tarixiy etimologiyasini ochib berishga yordam beradi. 2000- yil nashr etilgan „Kutubxonashunoslik va bibliografiya atamalarining izohli lug'ati“ (tuzuvchilar Z. Nigmatova, Sh. M. Shamsiyev, E. G'. Islomov) ham aynan mutaxassisligimizga

oid so'zlarning alifbo tartibidagi izohlaridan iborat. „Sotsiologiya“ lug'ati ham faqat sotsiologiya fani sohasida qo'llaniladigan tushunchalarning izohini bergan. „Ruscha-o'zbekcha“, „Inglizcha-ruscha-o'zbekcha“, „Ruscha-nemischa“, „O'zbekcha-tojikcha lug'at“ kabilar so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish va til o'rganish maqsadiga xizmat qiladi.

Ma'lumotnomalar (spravochniklar) turli xil ma'lumotlarni aks ettiradi va mazmuniga, maqsadiga va kitobxonlik guruhiga ko'ra ajratiladi. Bilim sohasining turlari bo'yicha ko'plab muammo va masalalarga oid ma'lumotnomalar nashr etiladi. Biografik xarakterda ham spravochniklar mavjud. Turli ishchi mutaxassisliklari bo'yicha ishlab chiqarish masalalariga oid, fan tarmoqlariga oid ma'lumotnomalar ma'lum bir tizimda joylashtirilgan holda nashr etiladi. Kutubxonachi xodimlar uchun nashr etilgan „Kutubxona-bibliografik jadval“ ham (avval ommaviy, bolalar, ilmiy kutubxona xodimlari uchun alohida rus tilida nashr etilgan edi) maxsus ma'lumotnoma nashr hisoblanadi. Keng kitobxonlar ommasi uchun universal mazmunda yoki amaliy xarakterda ham ma'lumotnomalar nashr etilgan. A. Kormilitsinning „O'zbekistonning mashhur kutubxonashunos va bibliograflari“ nomli biobibliografik xarakterdagi ma'lumotnomasi kutubxona xodimlari, talabalar, professor-o'qituvchilar uchun tayyorlangan.

1996- yilda Toshkent davlat sharqshunoslik instituti tomonidan M. Abdusamatovning „O'zbekiston sharqshunoslari“ nomli biografik ocherklari to'plami nashrdan chiqdi. U respublikamiz sharqshunosligi haqidagi katta ilmiy ishdur. Dastlab Sharqshunoslik instituti tarixi haqida ma'lumot berilgan. Kitobning asosiy qismini tashkil etuvchi biobibliografik ma'lumotlar 4 ta qismdan iborat. 1- qismida sharq fakultetini bitirib, hozirgi kunda O'zFA qoshidagi va qardosh respublikalar akademiyalarida faoliyat yuritayotgan muxbir a'zolar, akademiklar, respublikada xizmat ko'rsatgan fan arboblari ilmiy darajasini olganlar; 2- qismida respublika davlat va jamoat arboblari hamda diplomatik xodimlar; 3- qismida fan doktorlari va professorlar, 4- qismida fan nomzodlari va dotsentlar haqida ma'lumotlar jamlangan. Maqolalar alifbo tartibida berilgan. Maqolada olimning hayoti va faoliyati, ilmiy darajasi, ilmiy unvonlari, xalqaro anjumanlardagi ishtiroki, hukumat mukofotlari, davlat va jamoat ishlaridagi xizmatlari, oxirgi ish joyi, lavozimi haqida ma'lumot berilgan. „Olim haqida“ rukni bilan uning hayoti va faoliyati haqida

hujjatlar keltirilgan. Bunday biobibliografik ma'lumotnoma nashrlar o'zbek tilida juda kam.

Taqvimlar kitobxonlarni shu yilda yoki yaqin vaqt oralig'ida nishonlanadigan eng muhim voqealar, sanalar, ular tarixi, mazmuni, ahamiyati bilan tanishtiradi. Bunday taqvimlar, asosan, yirik markaziy tashkilotlar tomonidan nashr etiladi. Masalan, Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi respublika kutubxonalari uchun har yili keyingi yilda nishonlanishi mo'ljallangan voqealar, sanalar, bayramlar, turli xil tadbirlarning taqvimini tuzadi. Unda tadbirlarning qisqacha tarixi sanalar bo'yicha to'g'ri xronologik tartibda beriladi, ularning mazmuni, shu kun uchun ahamiyati haqida axborot olish mumkin.

Yo'l ko'rsatkichlari (путеводители) muzeylar, ko'rgazma zallari, yirik shaharlar, mashhur kishilar hayoti va ijodi bilan bog'liq tarixiy joylarga mo'ljallangan bo'ladi. Bular mazmun-mohiyatiga ko'ra o'quv adabiyotlariga qo'shimcha adabiyot sifatida ahamiyatga ega. Ular ham matnli va ham illustratsiyali bo'lib, kitobxonga o'sha joy yoki tashkilot haqida to'la ma'lumot berishda qimmatli manba. Nashrlarni matn tarkibi va tuzilishiga ko'ra ham turlarga ajratib o'rganiladi. Ular kichik nashrlar (моноиздание), to'plamlar, tanlangan asarlar, asarlar to'plamlari.

Kichik nashrlar tugallangan yaxlit bir asar bo'lib, eng ko'p tarqalgan va ommaviy nashrdir.

To'plamlar bir yo'nalishdagi, bir tizimdagi, bir muallif yoki bir necha muallif ijodiga mansub asarlarning yig'indisi bo'lib, ular rasmiy, ilmiy-axborot nashrlari ham bo'lishi mumkin. To'plamlarni tayyorlashda uning maqsadi, mavzusi, kitobxonlik guruhi, janr, tarixiy-xronologik, geografik, milliy xususiyatlar hisobga olinadi. Ba'zida bir to'plamni tayyorlash uchun bir yo'la bir necha belgiga asoslanish mumkin. Ayniqsa, badiiy asarlarga oid to'plamlarda uchratish mumkin. Masalan, „O'zbek she'riyati antologiyasi“ janr xususiyatiga ko'ra, „Istiqloq umidlari“ mualliflarning yoshi va ijod saviyasiga ko'ra, O'. Hoshimovning „Daftar hoshiyasidagi bitiklar“ ham bir muallif ijodiga oid bo'lib, faqat hikmatli so'zlardan iborat.

Tanlangan asarlar bir yoki bir necha jildlik bo'lishi mumkin. Asosan, bir muallif ijodiga oid bo'ladi. Bu to'plam mazmunini bir yoki bir necha yo'nalishdagi eng muhim asarlar tashkil etadi. Masalan, A. Qahhorning 3 jildlik „Tanlangan asarlari“, T. Malikning 3 jildlik „Tanlangan asarlari“, M. Qoriyevning 3 jildlik „Tanlangan

asarlari“, Oybekning „Tanlangan asarlari“va hokazo. Ularda muallifning turli yillarda ma'lum bir-yo'nalishda yaratgan asarlari yoki eng sara asarlari jamlanadi.

Asarlar to'plami muallifning jami ijodini yoki uning bir qismini jamlashtiradi. Shunga ko'ra to'la asarlar to'plami, asarlar to'plami, asarlar deb turlanadi va bir yoki bir necha jilddan iborat bo'ladi.

To'la asarlar to'plami qoidaga ko'ra muallifning butun ijodini yoki adabiy merosini qamrab oladi. Unda tugallangan asarlari, maqolalari, xatlari, tarjimalari, nashrga tayyorlagan materiallari, qo'lyozmalari, konspektlari, eslatmalari ham beriladi. Bu kitobxonga va tadqiqotchilarga muallif ijodini mukammal o'rganishga, to'la tanishishga yordam beradi. Nodavriy nashrlarning asosiy qismi yordamchi ilmiy-ma'lumot apparati bilan ta'minlanadi. U qanchalik ko'p bo'lsa, foydalanish shunchalik oson bo'ladi. Ilmiy-ma'lumot apparatlari kitobxonga nashr tuzilishi, tarkibi, mazmuni bilan chuqurroq tanishish imkonini beradi. Bular kirish so'zi, so'zboshi, mundarija, so'nggi so'z, izohlar, eslatmalar, sharhlardan iborat. Ilmiy-yordamchi apparatga yordamchi ko'rsatkichlar kiradi. Bular ismlar, xronologik, predmet, geografik ko'rsatkichlardir. Ular ma'lumotlarni tez topishga, qidirishga, mazmuni ochib berishga yordam beradi.

Vaqtli matbuot nashrlarining klassifikatsiyasi

Mamlakatimizda ommaviy axborot vositalari ishiga alohida e'tibor bilan qaraladi, chunki ayni shu to'rtinchi hokimiyat deb yuritiluvchi vositalar ommani dunyo miqyosidagi va mamlakatimiz ichidagi siyosiy ahvol, madaniy-ma'rifiy yangiliklar, voqealar, fan, texnika taraqqiyoti, kashfiyot va ixtirolar bilan tanishtiradi, kishilarni ularda faol ishtirok etishga jalb qiladi, badiiy, estetik didining shakllanishiga yordam beradi. Vaqtli matbuot nashrlari ommaviy axborot vositalari va, umuman, axborot resurslari orasida alohida o'rin tutadi. Mamlakatimizda 120 dan ortiq nomda o'zbek, qozoq, tojik, rus tillarida gazeta va jurnallar turli yoshdagi iste'molchilarga mo'ljallanib nashr etiladi. Nashrning har bir chiqishida uning nomi, qachondan boshlab chiqa boshlagani, sanasi, tartib raqami, ta'sischi tashkilot nomi, muharrir ism-sharifi, bosishga ruxsat etilgan sana, har bir chiqish soni uchun javobgar shaxs, nashrning indeks raqami, tahririyat va bosmaxona nomi, manzili, telefon va faks raqami, bahosi ko'rsatiladi.

Gazetalarning chiqish sonlari va vaqti turlicha: haftalik, kunlik,

bir haftada bir necha marta chiqadigan gazetalar. Masalan, „Afandi“, „Oila va jamiyat“, „Ma’rifat“, „Ташкентская неделя“, „Vatan-parvar“, „O‘zbekiston Adabiyoti va san’ati“, „Darakchi“ gazetolari haftalik, „Toshkent oqshomi“, „Вечерный Ташкент“, „Xalq so‘zi“, „Народное слово“ gazetolari kunlik. Gazetalar hududiy qamrab olish darajasiga ko‘ra respublika, viloyat, shahar yoki tuman gazetalariga, mazmuniga ko‘ra universal va ixtisoslashtirilgan gazetalarga ajratiladi. „Ma’rifat“ va „Учитель Узбекистана“ gazetolari o‘qituvchilar uchun mo‘ljallangan va ixtisoslashgan. Gazetalar kundalik voqealar, sanalar, muhim yangiliklar haqida axborot beradi, shuning uchun undagi ma’lumotlar tez eskiradi va tezkor tarqatishni talab qiladi.

„O‘zbekiston ovozi“ gazetasi O‘zbekiston Xalq Demokratik partiyasining ijtimoiy-siyosiy gazetasi. Haftada 3 marta nashrdan chiqadi, uning rus tilidagi nashri — „Голос Узбекистана“ haftada bir marta chiqariladi. Gazetaning dastlabki soni 1918- yil 21-iyunda „Ishtirokiyun“ („Коммунист“) nomi bilan nashrdan chiqqan. 1920- yildan „Qizil bayroq“, 1922- yildan „Turkiston“, 1924- yildan „Qizil O‘zbekiston“, 1964- yildan „Sovet O‘zbekistoni“, 1991- yildan „O‘zbekiston ovozi“ nomi bilan nashr etilmoqda. A. Avloniy, A. Qodiriy, H. Olimjon, G‘. G‘ulom, A. Qahhor, Oybek, M. Shayxzoda, Zulfiyalar gazeta tahririyatida ishlaganlar. Gazeta hayotimizning barcha sohasiga oid, ichki va tashqi siyosatga oid materiallarni chop etadi.

„O‘zbekiston Adabiyoti va san’ati“ — O‘zbekiston Madaniyat va sport ishlari vazirligi tizimidagi haftalik ijtimoiy-siyosiy gazeta. U 1956- yil 4- yanvardan „O‘zbekiston madaniyati“ nomi bilan haftada 2 marta chiqa boshlagan. 1981- yildan 8 sahifada chop etiladi. Sahifalarida adabiyot va san’at masalalari, shunga bog‘liq hayotimizning barcha jabhasi, ma’naviy merosimizga oid tadqiqotlar, adabiy tanqid va adabiyotshunoslik, kitob va kitobshunoslik, nashriyotchilik ishiga oid, ma’naviy ehtiyojga, imon-e’tiqodga oid, kino san’ati, musiqa, dizaynga oid materiallar ham berib boriladi. Badiiy asarlardan namunalar beriladi. Gazetaga O. Yoqubov, M. Muhamedov, R. Fayziy, V. Zohidov, L. Qayumov, A. Muxtor, A. Meliboyev, A. Jo‘rayevlar muharrirlik qilganlar.

„Kitob dunyosi“ — O‘zbekiston respublikasi matbuot va axborot agentligi, Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi, Xalq ta’limi vazirligi, o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi markazi tomonidan oyda 1 marta

chiqadigan axborot-ma'lumot gazetasi. U 2001- yil 8- dekabrda nashr etiladi.

Jurnallar — universal va ixtisoslashgan mazmunga ega bo'ladi. Jurnallar kitobxonlar guruhi, maqsadi va boshqa belgilariga ko'ra turlanadi. Ular ilmiy, kasbiy, ishlab-chiqarish, ilmiy-ommabop, adabiy-badiiy deb ham ajratiladi.

Ilmiy jurnallar turli bilim sohasidagi ilmiy ishlar, ilmiy tadqiqot ishlari natijalari haqidagi asosiy axborot beruvchi manba bo'lib, mutaxassislar va olimlarga, ilmiy xodimlarga bag'ishlanadi. „Tafakkur“, „Ijtimoiy fikr“, „Fan va turmush“ jurnali ilmiy jurnallardir. „Fan va turmush“ O'zFanning ilmiy-ma'rifiy, ommabop jurnali bo'lib, turli davrlar vazifasidan kelib chiqqan holda turlicha nomlangan. 1933 — 1935- yillar „Sotsialistik ilm va texnika“, 1939 — 1941- yillarda „Sotsialistik Fan va turmush“ deb nashr etilgan. 1941- yil iyulidan 1957- yil fevraligacha ma'lum bir sabablarga ko'ra nashr etilmagan. 1957- yildan „Fan va turmush“ deb nashr etiladi. Jurnalga dastlab ko'zga ko'ringan olimlar, ijodkorlar, birinchi jurnalistlar, ya'ni Otajon Hoshim, Q. Niyoziy, I. Islomov, I. Mo'minov, M. O'rozboyev, Y. To'raqulovlar muharrirlik qilganlar. Jurnalda fanning barcha sohaslariga oid maqolalar, xabarlar, mulohazalar, kashfiyotlar va ixtirolar haqida axborotlar, turli xil yangiliklar beriladi. Jurnal rangli illustratsiyalangan holda nashr etiladi. „Ibn Sino“ (Avitsenna) — Ibn Sino Xalqaro jamg'armasining ilmiy-amaliy jurnali 2000-yildan boshlab Toshkentda bir yilda 4 marta o'zbek, rus va ingliz tillarida nashr etiladi. Jurnalning vazifasi — Ibn Sino shaxsiga oid, uning mashaqqatli hayot yo'li, ilmiy-ijtimoiy faoliyati, sermazmun va ko'pqirrali ijodi, sinoshunoslik sohasidagi ishlar, izlanishlar, ilmiy-tadqiqot ishlarining natijalari bilan jurnalxonlarni tanishtirib borish. Jurnal 1000 nusxada nashr etiladi. „O'zbekiston tarixi“ O'zbekiston FA Tarix institutining ilmiy-tarixiy jurnali bo'lib, 1998- yili asos solingan. Uning 1- soni 1999- yil yanvarda chiqdi. Har uch oyda 1 marta rus va o'zbek tilidagi materiallar nashr etiladi. Jurnal tarixchi mutaxassislar, oliy o'quv yurtlari professor-o'qituvchilari, talabalari va O'zbekiston tarixi bilan qiziquvchi kitobxonlarga mo'ljallangan. „O'zbekiston davlatchiligi tarixidan“, „Tarixiy shaxslar“, „Tarixiy atamalar“, „Tarixshunoslik“ kabi ruknlarda ilmiy maqolalar berib boriladi.

Kasbiy ishlab chiqarishga oid jurnallar mutaxassis amaliyotchilarga mo'ljallangan bo'lib, shu kasb doirasidagi material-

lar haqida axborot beradi. „O‘zbekiston matbuoti“, „Kitob dunyosi“, „Ibn Sino“, „Biblioteka“, „Библиотековедение“, „Библиография“, „Klub“, „KPR“ kabi jurnallar maxsus jurnal-
lardir.

„Inson va qonun“ — O‘zbekiston respublikasining huquqiy, ijtimoiy ommabop jurnali Adliya vazirligi tomonidan 1996- yil yanvardan boshlab nashr etiladi. Avval oyda bir marta, 1998- yil yanvaridan mustaqil haftalik gazeta sifatida nashr etiladi. Asosiy vazifasi jamiyatda huquqiy ong va huquqiy madaniyatni shakllantirish, aholini O‘zbekiston va jahon qonunchiligidagi o‘zgarishlar bilan tanishtirib, tushuntirib, sharhlab borish, jinoyatchilik ildizlarini ochish va bu ishga keng jamoatchilikni jalb etishdan iborat.

„O‘zbekiston matbuoti“ — O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi, O‘zbekiston teleradiokompaniyasi, O‘zbekiston jurnalistlari ijodiy uyushmasi ta’sis etgan 2 oyda bir marta chiqadigan ma’naviy-ma’rifiy, ilmiy-siyosiy jurnal. Dastlab „Turkiston matbaachisi“ („Туркестанский печатник“, 1918 — 24- y.) nomi bilan o‘zbek va rus tillarida yaxlit holda oyda 2 marta, 1928 — 38- yillarda uning o‘rniga o‘zbek tilida „Muxbirlar yo‘ldoshi“, 1939 — 1941- yillarda „Bolshevistik matbuot“, 1924 — 25- yillarda rus tilida „Наш рабкор“, 1927-28- yillarda „Трибуна рабкора“, 1952 — 1964- yillarda o‘zbek va rus tillarida „Mahalliy matbuot xodimlariga yordam“ („В помощь работникам местной печати“), 1965 — 68- yillarda „O‘zbekiston matbuoti“ („Печать Узбекистана“), 1969 — 1990- yillarda „Muxbir“ („Корреспондент“), 1991- yildan boshlab yana „O‘zbekiston matbuoti“ nomi bilan chiqa boshladi. Jurnalda respublika ommaviy axborot vositalari, axborot agentliklari, nashriyotlar, bosmaxonalar, kitob savdosi, ijodiy uyushmalar faoliyati haqida materiallar beriladi.

„O‘zbekiston tibbiyot jurnali“ — O‘zbekiston va Qoraqalpog‘iston respublikasi Sog‘liqni saqlash vazirligi, viloyatlar bo‘limlari, Toshkent shahar Sog‘liqni saqlash Bosh boshqarmasi bir yilda 6 marta o‘zbek va rus tillarida nashr qiladigan ilmiy-amaliy jurnal. 1922- yildan „Turkiston tibbiyot jurnali“, „O‘rta Osiyo tibbiyot jurnali“, 1926- yildan „O‘zbekiston tibbiyot jurnali“ nomi bilan chiqadi. 1941 — 53- yillarda vaqtincha nashr etilmagan. Jurnalning vazifasi O‘zbekistonda sog‘liqni saqlash tizimidagi islohotlarni, ilmiy-amaliy yutuqlarni targ‘ib qilish, epidemiologiya, sanitariya, ekologiya, dorishunoslik masalalari va sog‘lom turmush tarzini yoritib targ‘ib qilishdan

iborat. „O‘zbekiston qishloq xo‘jaligi“ning 1-soni 1922-yil „Yangi qishloq“ nomi bilan Turkiston Maorif xalq komissarligining organi sifatida nashr etilgan. 1925 — 71-yillarda „Dehqon“, „Qishloq xo‘jaligi turmushi“, „Paxta uchun kurash“, „O‘zbekiston sotsialistik qishloq xo‘jaligi“, „O‘zbekiston kolxoz-sovхозlar ishlab chiqarishi“ nomi bilan o‘zbek va rus tillarida nashr etilgan. 1971-yildan hozirgi nomda nashr etiladi. Unda qishloq xo‘jaligining barcha tarmoqlari, fermer xo‘jaliklari faoliyati, qishloq xo‘jaligini zamonaviy texnologiyalar bilan takomillashtirish, qishloq turmush tarziga oid materiallar berib boriladi. Rus va ingliz tillarida ilmiy maqolalarga annotatsiya beriladi. 1991-yildan O‘zbekiston Respublikasi qishloq va suv xo‘jaligining agrar-iqtisodiy, ilmiy-ommabop jurnali hisoblanadi. „O‘zbekistonda ijtimoiy fanlar“ („Общественные науки в Узбекистане“) — O‘zFANing ijtimoiy-gumanitar fanlar masalalarini yorituvchi ilmiy jurnali. Bir yilda 6 marta o‘zbek va rus tillarida yaxlit holda nashr etiladi. 1957 — 60-yillar „O‘zbekiston FA axboroti. Ijtimoiy fanlar seriyasi“, 1960-yil oktabridan hozirgi nomda nashr etiladi. Unda iqtisodiyot, falsafa, huquq, sharqshunoslik va tarix fanlari bo‘yicha materiallar e‘lon qilinadi. „Ilmiy axborot“, „Fan yangiliklari“, „Tarix sahifalari“, „Tarixnavislik“, „Manbashunoslik“ rukni ostida ilmiy maqolalar berib boradi. Yilning eng oxirgi sonida yil davomida nashr etilgan maqolalarning mavzular va sohalar bo‘yicha ro‘yxati beriladi.

Adabiy-badiiy, adabiy-ijtimoiy jurnallar turli-tuman mavzularga oid materiallardan tashkil topadi va keng kitobxonlar ommasiga mo‘ljallanadi. Ular kitobxonlarni mamlakatimiz va xorijiy mamlakatlar mualliflarining eng yangi asarlari, tarjima asarlari bilan tanishtiradi. „Sharq yulduzi“, „Guliston“, „Teatr“, „Sanam“, „Saodat“, „Jahon adabiyoti“ kabi jurnallar shular jumlasidandir.

„Muloqot“ jurnali — O‘zXDP Markaziy kengashiga qarashli milliy, ijtimoiy-siyosiy va tarixiy-badiiy jurnal. 1991-yil yanvardan nashr etiladi. Jurnal sahifalarida ijtimoiy-siyosiy, siyosiy-madaniy, iqtisodiy-ma‘naviy-ma‘rifiy hayot yoritiladi. „Sharq yulduzi“ — O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasining adabiy-badiiy va ijtimoiy jurnali. 1932-yil iyun-iyul oyida „O‘zbekiston sho‘ro adabiyoti“, 1935-yil yanvardan „Sovet adabiyoti“, „O‘zbekiston adabiyoti va san‘ati“ nomi bilan

chiqqan. Ikkinchi jahon urushi yillarida moddiy imkoniyat bo'lmaganligi sababli nashr etish to'xtatilgan. 1946- yildan boshlab „Sharq yulduzi“ nomi bilan chiqa boshlagan. Unda o'zbek, qardosh xalqlar, xorijiy adabiyot namunalari, adabiyotshunoslikka oid materiallar nashr etiladi. Jurnalga Oybek, A. Qahhor, Uyg'un, A. Muxtor, H. G'ulom, Mirmuhsin, O'. Hoshimov, O. Muxtorlar muharrirlik qilganlar. 2005- yildan Minhojiddin Mirzo muharrirlik qilmoqda.

Bosma mahsulotlarni nashr etish. Nashriyotlar

1917- yilgi inqilobdan so'ng hukumat hamma tushunadigan tilda, usulda adabiyotlar nashr qilish, ayniqsa, savodni chiqarish uchun zarur manbalarni nashr etish vazifasini ilgari surdi. Bu esa ana shunday kitoblarni nashr etadigan nashriyotlar zarurligini taqozo qildi. 1918- yili Turkiston Respublikasi Maorif ijroiya qo'mitasining huzurida matbuot byurosi tuziladi va uning zimmasiga matbaa sanoatiga rahbarlik qilish vazifasi topshiriladi. 1919- yil oktabrida davlat nashriyotini ta'sis etish haqida qaror qabul qilindi. 1920- yil mart oyida u rasman tasdiqlandi. 1920 — 21- yillarda 1100 nomda 5373 ta kitob nashr etiladi. Turkiston davlat nashriyoti negizida 1925- yil fevral oyida O'zbekiston davlat nashriyoti — O'zdamnashr tashkil etildi. 1925- yil 3- fevralda sobiq O'zbekiston inqilobiy qo'mitasi O'zdamnashr Nizomini tasdiqladi va u qonuniy kuchga kirdi. Nashriyot poytaxt — Samarqandda joylashgan edi.

1935- yilgacha yagona nashriyot bo'lgan, keyinchalik uning negizidan ixtisoslashtirilgan nashriyotlar ajralib chiqa boshladi. 1936-yil iyunida O'zdamnashrning o'quv adabiyotlari tahririyati negizida o'quvpeddavnashr, qishloq xo'jaligi tahririyati negizida qishloq xo'jaligi adabiyotlari davlat nashriyoti, 1938- yilga kelib, Meditsina, Bolalar va o'smirlar adabiyoti nashriyotlari, 1939- yilda yana 3 ta nashriyot hamda badiiy adabiyot nashriyotlari tashkil etiladi. 1939- yilga kelib, O'zbekistonda 2 ta ko'p sohali — O'zdamnashr va Qoraqalpoqdavnashr, 9 ta ixtisoslashgan nashriyot faoliyat olib boradi. Nizomga ko'ra O'zdamnashrga 45 kishidan iborat Pravleniye rahbarlik qildi. Pravleniyening raisi sifatida iste'dodli va yetuk bilimli ma'rifatparvar Saidahmad Nazirov ish olib borgan. Undan keyin Ilyos G'iyosxo'jayev rahbarlik qiladi. O'sha davrda respublikamizda aniq fanlarga oid original asarlar yo'qligi sababli tarjima asarlarni nashr etishga ko'proq e'tibor beriladi. 1926- yili Ishchi dehqon taqvimini nashr etishga

qaror qilindi, O'rta Osiyoning o'quv xaritasini chop etish kun tartibiga qo'yildi, 1931-yilgi nashriyot kengashida bolalar adabiyoti, texnikaga oid adabiyotlar, o'sha payt uchun zarur bo'lgan savodsizlikni tugatishga yordam beruvchi adabiyotlar nashrini kengaytirish, atamalarni tartibga keltirish va nashr etish, ularning sifatini yaxshilash maqsadida taqriz berish ishini yo'lga qo'yish masalasi ko'rib chiqildi va mahalliy aholi vakillari ko'proq jalb etila boshlandi. Natijada o'zbek, qozoq, qirg'iz, turkman tillarida adabiyotlar nashr etish boshlandi. Bosma nashrlar avval arab alifbosida, 1927-yildan lotin alifbosida, 1939-yildan yana kirill alifbosida nashr etildi. Davlat rahbarlarining nutqlari, maqolalari, turli ijtimoiy-siyosiy kompaniyalarga bag'ishlangan rasmiy materiallar, Fitrat, Cho'lpon, Xurshid, A. Qodiriy, Oltoy, Botu asarlari, qishloq xo'jaligini rivojlantirish, ayniqsa, paxtachilikka oid adabiyotlar nashr etishga keng o'rin ajratildi. Qishloq hayoti, undagi o'zgarishlar, yangiliklar, qishloq aholisi madaniy saviyasining o'sishi, turmush tarziga oid adabiyotlar, qishloq xo'jalik xodimlari, ayniqsa, dehqonlar uchun maslahatlar nashr etila boshlandi. O'zbekiston xalqlari tarixi, milliy davlatchilik, milliy va madaniy meros, filologiya, tilshunoslik masalalariga oid kitob va risolalar chiqarildi. „Matematika va fizikaga oid atamalar“, „Ximiya va botanika atamalari“, „Geografiya atamalari“ kabi aniq fanlarga oid ruscha-o'zbekcha lug'atlar, qishloq xo'jaligiga oid ruscha-o'zbekcha lug'at, onalarga maslahatlar, sog'liqni saqlash yacheykalari, „Qizaloq“ nomli turkum nashrlar, Sharq astronomiyasi tarixi, O'rta Osiyo tarixi, Fan mo'jizalari singari nashrlar muhim ahamiyatga ega bo'ldi. 1925-yili birinchi o'zbek romanlari — „O'tkan kunlar“, 1929-yili „Mehrobdan chayon“ romani nashr etildi. 1925 — 40-yillarda badiiy tarjima asarlarining nashriga alohida e'tibor berildi. V. Shekspirning „Xamlet“, „Otello“, M. Gorkiy, Pushkin asarlari nashrdan chiqdi. Urush arafasi yillarida ixtisoslashtirilgan nashriyotlar tugatilib, 3 ta nashriyotga birlashtirildi. Bular O'zdavnashr, Qoraqalpoq-davnashr va O'zbekiston FA nashriyoti. Urush boshlanishi bilan asosiy e'tibor mamlakatda siyosiy birlikni mustahkamlash, ommani vatanparvarlik ruhida tarbiyalashga ko'maklashadigan, jangchilarni yuksak g'oyaviylik, siyosiy hushyorlikka chaqiradigan hajmi kichik va bichimi qulay asarlarga, omma uchun adabiyotlarga, mudofaa mavzusidagi adabiyotlarga o'rin ajratildi.

G'. G'ulom, H. Olimjon, Oybek, Mirtemir, K.Yashin, Zulfiya, M. Shayxzoda asarlari dastlab shu yillarda nashr etildi. H.Olimjonning „Qo'lingga qurol ol!“ „Ishonch“ she'riy to'plamlari, „Muqanna“ nomli tarixiy dramasi, G'. G'ulomning „Sen yetim emassan“, Zulfiyaning „Hijron kunlarida“, „Uni Farhod der edilar“, Uyg'unning „G'azab va muhabbat“, Shayxzodaning „Ko'ngil deydiki“, H. G'ulomning „Haykal“ she'riy to'plamlari nashrdan chiqdi. O'zbek tiliga tarjima qilingan A. Gaydarning „Temur va uning komandasi“, A. Pervensevning „Volodka — partizan o'g'li“ kabi asarlari nashrdan chiqarildi. Urushdan keyin xalqning madaniy darajasini oshirishga mo'ljallangan bilimning barcha sohalariga oid ommabop adabiyotlar nashr etish kuchaytirildi. 1950-yillarga kelib mamlakatda 7 ta nashriyot faoliyat ko'rsatgan bo'lsa, 1960-yilda ular soni 10 taga yetdi. „O'zdvavnashr“ zimmasiga endi, asosan, ijtimoiy-siyosiy, qisman ishlab-chiqarish, texnika, qishloq xo'jaligi masalalariga oid adabiyotlar nashr etish topshirildi. 1947-yilda 71 nomda ijtimoiy-siyosiy adabiyot nashr etilgan bo'lsa, 1958-yilda ular 130 taga yetdi. O'zbekistonni industrilashtirish, elektrlashtirish, respublika tarixi, madaniyati, xalqlar do'stligi qardoshligiga oid ko'plab ilmiy-ommabop nashrlar yuzaga keldi. 1950-yillarga kelib mamlakatda texnikaning taraqqiy etishi uchun olib borilgan kurashlar, ixtirolar, kashfiyotlar, yangi texnik ilg'or ish tajribalarini korxonalarda joriy etish, tarix, falsafa, adabiyotshunoslik masalalariga oid nashrlar ham bosmadan chiqarildi. 1946 — 1958-yillarda qishloq xo'jaligi masalalariga oid umumiy adadi 10 mln nusxa bo'lgan 900 dan ortiq kitob va risolalar chiqarildi.

„O'zdvavnashr“ning o'quv-pedagogik adabiyotlari tahririyati negizida O'quvpeddvavnashr tashkil etilgandan so'ng o'quv adabiyotlari nashriga e'tibor kuchaydi. 1960-yil u „O'rta va oliy maktab“, 1964-yili „O'qituvchi“ deb ataldi. 1957-yili O'zbekiston davlat badiiy adabiyot nashriyoti, 1958-yili Meditsina nashriyoti, 1960-yili „Yosh gvardiya“ nashriyoti tashkil etildi. 1964-yili O'zbekiston Davlat Matbuot qo'mitasining 6-iyundagi buyrug'iga ko'ra O'zdvavnashr „O'zbekiston“ nashriyoti deb nomlandi. 1970-yilga kelib, undan yana „Mehnat“ va „Kamalak“ nashriyotlari ajralib chiqdi. Bu yillarga kelib, nashriyotlarda vazifalarni oydinlashtirish, tahririyatlarni ixtisoslashtirish jarayoni nihoyasiga yetdi. Nashriyotlar faoliyatiga kitoblarning mazmuni va badiiy jihatdan sifatini oshirish maqsadida, zarur

adabiyotlarni nashr etishni tezlashtirish maqsadida olimlar, jamoat arboblari, san'at arboblari, o'sha paytdagi hukumat rahbarlari ham jalb etildi. Ijtimoiy-iqtisodiy adabiyotlar tahririyati Tarix instituti, Iqtisodiyot instituti, ToshDU, TDPning, Xalq xo'jaligi institutining „Falsafa“, „Tarix“, „Siyosiy iqtisod“ kafedralari bilan uzviy bog'liqlikda ish olib borishdi. Paxtachilik, qishloq xo'jaligi adabiyotlari tahririyati Butun-ittifoq paxtachilik ilmiy-tadqiqot instituti, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot instituti, O'rta Osiyo ipakchilik ilmiy-tekshirish instituti va boshqa ilmiy hamda o'quv muassasalari bilan hamkorlik qildi. Ilmiy-ommabop adabiyotlar tahririyati „Bilim“ jamiyati, FAning tarmoq institutlari bilan hamkorlik qildi. „Targ'ibotchi kutubxonasi“, „Ilg'orlar minbari“, „Fan — qishloq mehnatkashlariga“, „Ilg'or tajriba — ommaga!“ „Vatanga ko'proq paxta beraylik“ kabi ruknlar nashr etila boshlandi, ma'lumotnomalar nashri kengaydi. Payvandchilar uchun, haydovchilar uchun, chorvachilikni mexanizatsiyalash bo'yicha, qishloq xo'jaligida zaharli ximikatlarni qo'llash bo'yicha ma'lumotnomalar chiqdi. 1980- yillarda siyosiy mavzudagi adabiyotlar nashri yana kengaydi, mamlakatda yuz bergan qayta qurish, uning mazmuni, mohiyati, tamoyillari, sabablari, uning ta'siri, demokratiya, oshkoralik kabi kunning muhim, dolzarb masalalariga oid ko'plab adabiyotlar ham nashr etildi. 1986- yil nashriyotning rejası qayta ko'rib chiqildi. „Ijtimoiy adolat uchun“, „Xo'jalik hisobi o'z amrini o'tkazmoqda“, „Yangilanish“, „Dastlabki odimlar“ kabi matbuot to'plamlari chiqdi. 1990- yil Partiya tarixi institutining tarjima bo'limi butun shtati bilan „O'zbekiston“ nashriyotiga o'tkazildi. 1991- yildan nashriyot zimmasiga oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlari uchun darsliklar va o'quv qo'llanmalarini chiqarish vazifasi yuklatildi.

Mustaqillik yillarida nashriyot yanada takomillashdi, o'zini o'zi mablag' bilan ta'minlashga o'tildi. Tahririyatlar qisqartirildi, Tarixiy va madaniy merosni chuqur o'rganishga oid adabiyotlar chiqa boshladi. O'zbekiston Respublikasining qonun va Farmonlar to'plami, Konstitutsiya bir necha marta, Prezident asarlarining to'plamlari, alohida nashrlari, mavzuli to'plamlari, ichki va tashqi siyosat, mamlakatimizning boshqa xorijiy mamlakatlar bilan hamkorligiga oid adabiyotlar, „O'zbekiston respublikasi“ nomli ma'lumotnoma o'zbek va rus tillarida chiqarildi. „Madaniy qadriyatlar“, „Ijodiy meros masalasi“,

„O‘zbek xalq dostonlari“ kutubxonasi tashkil etildi. Unda „Alpomish“ dostonining 2 ta to‘liq nashri, darsliklar, o‘quv qo‘llanmalari, chet tillarni o‘rganishga oid qo‘llanmalar, masalan, arab tili, fransuz tili, ingliz tili darsliklari, o‘zbek adabiyoti tarixi, O‘rta Osiyoda ijtimoiy-falsafiy fikrning shakllanishi va rivojlanishi, hayot falsafasi, til va madaniyat masalalariga oid adabiyotlar nashr etildi. Nashriyot yangi zamonaviy texnologiya bilan, harf terish mashinasi bilan ta‘minlandi. Nashriyotning o‘zida harf terish korxonasi ish boshladi. Chet el korxonalarini bilan hamkorlik kuchaydi. Turkiyaning „Remaksa-LTD“ shirkati bilan hamkorlikda „O‘zbek-Remaksa“ qo‘shma korxonasi ochildi, uning maqsadi o‘zbek va turk xalqlarini bir-birining madaniy merosi bilan tanishtirish, xorijiy zamonaviy texnologiyalarni kiritish, jahon talablariga mos keladigan adabiyotlarni nashr etishdan iborat. Shunday hamkorlik natijasida Xiva va Qashqadaryo fotoalbomlari Istambulda nashr etildi. Turkiyadan matbaa bo‘yoqlari, Finlandiyadan esa a‘lo sifatli qog‘ozlar keltirildi. Kitoblarni tarqatish bo‘yicha „Noshir“ jamiyati, „O‘zbek-Remaksa“ qo‘shma korxonasi, „Rautar“ kichik korxonasi, „Mercedes“ qo‘shma korxonasi yordam beradi. Nashriyot oldi-sotdi shartnomalari asosida va naqd pulga kitob tarqatish bilan shug‘ullanadi. Yana zamonaviy usul — mavoza (barter) qo‘llaniladi.

„O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi“ Davlat ilmiy nashriyoti O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1997-yil 20-martdagi qarori bilan O‘zbekiston respublikasi Matbuot va axborot agentligi tizimida O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, soha ensiklopediyalari, izohli va ko‘p tillik lug‘atlar, ma‘lumotnomalarni tayyorlash va nashr etish maqsadida tashkil etildi. Bundan tashqari nashriyot xalqimizning tarixiga, milliy qadriyatlariga, madaniyati va san‘atiga, tibbiyot, sog‘lom avlod, onalik va bolalikni muhofaza qilish masalalariga oid ijtimoiy-siyosiy, badiiy va o‘quv adabiyotlarini ham nashr etadi.

Vazirlar Mahkamasining 2004-yil 11-iyundagi qaroriga ko‘ra A. Qodiriy nomidagi Xalq merosi nashriyoti va Abu Ali ibn Sino nomidagi Tibbiyot nashriyoti qo‘shildi. Nashriyotda 11 ta ilmiy tahririyat va bo‘lim, shuningdek, o‘quv adabiyotlari va tezkor nashrlar tahririyati, sport va turizm tahririyati, ishlab-chiqarish, dizayn, kompyuter va boshqa xizmat bo‘limlari mavjud. Nashriyotga jamoatchilik asosida ishlaydigan Bosh tahririyat ilmiy-metodik rahbarlik qiladi. Uning vazifasi

O'zMEning g'oyaviy, ilmiy, tahririy va badiiy darajasini oshirishda, maqolalar mezonini belgilashda, so'zliklarni tasdiqlash, murakkab va munozaraga sabab masalalarni hal etishda qatnashish, har bir jild materiallarini ko'rib chiqib, nashrga tavsiya etishdan iborat. Har bir ilmiy tahririyat qoshida fan sohalari bo'yicha ilmiy-maslahat kengashlari tashkil etilgan.

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligiga qarashli Ibn Sino nomidagi Tibbiyot nashriyoti 1959- yil O'zbekiston davlat Tibbiyot nashriyoti sifatida tashkil topgan. 1964- yildan „Meditsina“ nashriyoti deb nomlangan. 1990- yildan Oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlari uchun darslik va o'quv qo'llanmalari, tibbiyotga oid ilmiy asarlar, shifokorlar uchun amaliy qo'llanmalar, sanitariya maorifi bo'yicha ommabop tibbiy adabiyot, lug'at, ma'lumotnomalar, plakatlar va boshqa turdagi adabiyotlar nashr etadi. 2004- yildan O'zbekiston milliy ensiklopediyasi nashriyoti tarkibiga qo'shildi.

Adabiyot va san'at nashriyoti 1957- yilda O'zbekiston davlat nashriyoti adabiy-badiiy bo'limlari negizida O'zbekiston davlat badiiy adabiyot nashriyoti degan nom bilan tashkil etilgan. 1964- yilda „Toshkent badiiy adabiyot nashriyoti“ nomi berilgan. 1966- yil G'afur G'ulom nomi berildi. 1970- yildan o'zbek adabiyoti va folklor, adabiyotshunoslik masalalariga oid adabiyotlar nashr etadi. O'zbekistonda badiiy asarlar nashr etishda muhim o'rin tutadi. Hozirda mumtoz adabiyotimiz namunalarini, xorijiy mumtoz asarlarning o'zbek tiliga tarjimalarini nashr etishga alohida o'rin ajratgan. Nashriyot va bosmaxona birlashtirilib, G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi deb atalmoqda. Keyingi yillarda maktab o'quvchilari, o'rta-maxsus kasbhunar kollej va litseyleri, oliy o'quv yurtlari uchun adabiyotlar nashr etmoqda.

„Fan“ — O'zFA ilmiy nashriyoti 1934- yilda O'zbekiston Fan qo'mitasi huzurida bo'lim sifatida tashkil etildi. 1943 — 63- yillar FA nashriyoti, 1964 — 66- yillar „Hayka“ nashriyoti, 1966- yildan „Fan“ nashriyoti deb ataldi. 1940- yil maxsus bosmaxonasi ishga tushirilgan. Nashriyot O'zFA tizimidagi institutlarning ilmiy-tadqiqot ishlari natijalari, to'plamlar, monografiyalar, ilmiy-ommabop risolalar, mukammal va tanlangan asarlar hamda jo'r maqolalari tarzida ilmiy jamoatchilikka va ommaga yetkazib beradi. Mumtoz va zamonaviy adabiyot namoyondalarining mukammal asarlari, akademik nashrlari, bilimning hamma sohasi bo'yicha yirik ilmiy

nashrlarni chiqaradi. Masalan, Alisher Navoiy asarlarining mukammal 20 jildligi, oldingi 15 jildlik va rus tilidagi 10 jildlik asarlar to'plami, Oybek asarlari to'plamini eslatib o'tish mumkin. Shuningdek, u „Fan va turmush“, „Geliotexnika“, „O'zbekiston tarixi“, „O'zbekiston fizikasi“, „Mexanika muammolari“, „Informatika va energetika muammolari“, „O'zbekistonda ijtimoiy fanlar“, „O'zbekiston biologiya jurnali“, „O'zbekiston Kimyo jurnali“, „O'zbekiston FA ma'ruzalari“, „O'zbek tili va adabiyoti“, „Farmatsevtika“ jurnallarini nashr etadi. 1986- yil 1- oktabrdan boshlab G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyotining bolalar va o'smirlar adabiyoti bo'limi bolalar va o'smirlar uchun adabiyotlar nashr qiluvchi nashriyot sifatida „Yulduzcha“ nomi bilan ajralib chiqdi. O'rta Osiyo respublikalarida birinchi bo'lib 50 jildlik, har bir jildi 25 — 30 bosma taboqqa mo'ljallangan „Jahon bolalari adabiyoti“ rukni tashkil etildi. Pushkin, Lermontov ijodidan, Alpomish dostonlari, Rustamxon asarlari nashr etildi. 1992- yil unga „Cho'lpon“ nomi berildi va 2004- yil nashriyot va bosmaxona birlashtirilib, nashriyot-matbaa ijodiy uyi deb ataldi, „Ming bir sarguzasht“, 30 jilddan iborat „Jahon xalq ertaklari“ ruknida arab xalq ertaklari, rus xalq ertaklari, hind xalq ertaklari va boshqa adabiyotlar nashr qildi. 1991- yildan o'zbek adabiyoti, hamdo'stlik davlatlari xalqlari adabiyoti, tarix va huquqshunoslik, tibbiyot, adabiy tanqid va adabiyotshunoslik, estetika, qishloq xo'jaligiga oid, ma'lumotnoma adabiyotlari, o'quv adabiyotlari, „Spitamen“, „Ibn Sino“ kabi tarixiy romanlar, bolalarning yoshiga mos adabiyotlar, bog'cha va boshlang'ich sinflar uchun „Ertaklar dunyosi“, „Qiziq kitobcha“, „Bog'chaga-do'mboqchaga“, „Farzandlar baxti taronasi“, „Ma'naviyat va qadriyat“ ruknidagi kitoblar, „Bolalar adabiyoti do'stligi“, „Inson axloq-odobi“ ruknidagi adabiyotlar nashr etildi.

„Sharq“ nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi — gazeta-jurnallar, bosma nashrlar chop etadigan kompleks. Respublika miqyosidagi rangli jurnallar, yumshoq va qattiq muqovali kitoblar, risolalar, yorliqlar, fotoalbomlar, tasviriy san'at mahsulotlarini nashr qiladi. 1921- yilda bosmaxona sifatida tashkil topgan va 1924- yilda „Средазкнига“ nashriyotiga va „Qizil O'zbekiston“ gazetasining bosh idorasiga aylantirildi. 1947- yilda bosmaxona bilan birlashtirilib „Qizil O'zbekiston“, „Правда Востока“ va „O'zbekistoni Surh“ gazetaları birlashgan nashriyoti deb qayta tashkil topadi. 1991- yildan O'zbekiston respublikasi Prezidenti devonining Ishlar boshqarmasi huzuridagi „Sharq“ nashriyot-matbaa konserniga aylantirildi. 2002-

yil oktabr oyidan boshlab „Sharq“ nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi deb nomlandi. Kompaniyada 1991- yil 9- sentabrda Bosh tahririyat tashkil etiladi. Kompaniyaning tarkibiga „Andijon“ nashriyot-matbaa, „Ishlab chiqarish tijorat markazi“ tarmoq aksiyadorlik jamiyati hamda „Ovqatlanish va savdo kombinati“ kiradi. Kompaniya har oyda adadi 60 mln nusxada 80 nomdan ortiq gazeta, 30 nomdagi jurnal, 70,0 ming nusxagacha qattiq muqovali, 230 ming nusxada yumshoq muqovali kitob, risola va o‘quv adabiyotlarini nashr etish imkoniyatiga ega.

O‘zbekiston respublikasi Matbuot va axborot agentligi tizimidagi „O‘qituvchi“ nashriyot-matbaa ijodiy uyi 1936- yili „O‘quvped-davnashr“ nomi bilan tashkil etilgan. 1950 — 59 yillarda yana shu nom bilan, 1941 — 49- yillarda O‘zbekiston davlat birlashgan nashriyoti tarkibida faoliyat yuritgan. 1960- yildan „O‘rta va oliy maktab“, 1964- yildan „O‘qituvchi“ nomi bilan ishlagan. 2004- yildan „O‘qituvchi“ nashriyoti va Toshkent kitob-jurnal fabrikasi negizida „O‘qituvchi“ nashriyot-matbaa ijodiy uyi tashkil etildi. U barcha turdagi umumta’lim maktablari, akademik litseylar, kasb-hunar kollejlari o‘quvchi va o‘qituvchilariga, oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlari talabalariga, maktabgacha tarbiya muassasalari xodimlariga, otanalarga mo‘ljallab darsliklar, o‘quv qo‘llanmalari, uslubiy qo‘llanmalar, turli xil lug‘at va ma’lumotnomalar, bolalar uchun adabiyotlar va boshqa turdagi xilma-xil adabiyotlarni nashr etadi.



Savol va topshiriqlar

1. Hujjat deganda nimani tushunasiz?
2. Axborot iste’molchisi kim?
3. Matbuot asari va uning xususiyatlari nimadan iborat?
4. Bosma mahsuloti va uning turlarini ayting.
5. Nodavriy nashrlar va ularning turlari haqida to‘xtalng.
6. To‘plamlar, asarlar to‘plami, asarlar, tanlangan asarlarga misol keltiring, ularning o‘ziga xos xususiyatlari nimalardan iborat?
7. Vaqtli matbuot nashrlari, ularning xususiyatlari va turlari haqida nimalarni bilasiz?
8. Ma’lumotnoma nashrlar qanday nashrlar?
9. Qomusnomalar, ularning turlari, ahamiyatini tushuntiring.
10. O‘zbekistondagi dastlabki davlat nashriyotlari haqida gapirib bering.



Mavzuning maqsadi — talabalarga hozirgi zamon talablari va xususiyatlaridan kelib chiqqan holda axborot-bibliografiya resurslari, ularning xususiyatlari, ahamiyati, ularni iste'molchilarga yetkazib berish usuli bilan tanishtirish.

Asosiy tushunchalar — axborot resurslari, kutubxona-bibliografiya resurslari, bibliografik mahsulotlar, bibliografik ko'rsatkichlar, bibliografik ro'yxatlar, bibliografik obzor (sharh)lar, ma'lumotlar bazasi, ma'lumotlar banki.

Axborot-bibliografiya resurslari haqida umumiy tushuncha

Axborot resurslari maqsadga mos axborotni olish uchun tashkil etilgan ma'lumotlar yig'indisidir. **Kutubxona-bibliografiya resurslari** — kutubxonalar oldida turgan vazifalarini bajarish uchun zarur bo'lgan axborot, moddiy-texnik va xodimlar bazasi. **Axborot-bibliografiya resurslari** jamiyatning va axborot iste'molchilarining talablarini qondirish uchun zarur bo'lgan hujjatlar, faktlar va boshqalar haqidagi turli xil manbalar bo'lib, kutubxonalarda va axborot markazlarida saqlanayotgan an'anaviy va mashinada o'qiladigan axborot tashuvchilar (har xil kataloglar va kartotekalar, ma'lumotlar banki va bazasi hamda axborotga bo'lgan ehtiyojlarni qondirishga xizmat qiluvchi intellektual va moddiy kuchlardan iborat. Bu resurslarning eng muhim axborot mahsuloti axborot tizimlarining harakati natijasida yuzaga kelgan hujjatlar, axborot massivi, ma'lumotlar bazasi va axborot xizmatidir. **Bibliografik mahsulot** — axborot mahsulotining bibliografik axborot, ya'ni bibliografik yozuvlar bilan ta'minlangan turi.

Bibliografik mahsulotlar

Bibliografik mahsulot rasmiy hujjatli bibliografik axborot bo'lib, bir vaqtning o'zida uni tayyorlash jarayonining natijasi va iste'molchilarga xizmat ko'rsatish vositasi hamdir. Bibliografik mahsulot tushunchasi negizida minglab bibliografik yozuvlarni aks ettiruvchi bibliografik qo'llanmalar yotadi. Bibliografik mahsulotlar tizimini yaratish va bibliografik so'roqlarni bajarish kutubxonalar faoliyatining an'anaviy yo'nalishlaridan biri. Bibliografik qo'llanmalarining turlari bibliografik ko'rsatkichlar, bibliografik ro'yxatlar va

bibliografik sharhlardir. Bibliografik xizmat ko'rsatish adabiyotlarning kundalik va retrospektiv ko'rsatkichlar, referativ jurnallar, bibliografik va axborot ma'lumotlar bazasi, monografiya va dissertatsiyalarga tuzilayotgan adabiyotlar ro'yxati kabi tayyor bibliografik mahsulotlarga asoslanadi.

Bibliografik ko'rsatkichlar murakkab tuzilishga va ma'lumot-qidiruv apparatiga ega bo'lgan bibliografik qo'llanmalardir. U tor, aniq mavzuni, masalani yoki keng, atroflicha muammoni, bilim sohasiga bag'ishlangan hujjatlarni, boshqa materiallar haqidagi ma'lumotni aks ettiradi. Ko'rsatkichlar bir qancha bo'limlardan iborat bo'ladi. Bo'limlardagi bibliografik yozuvlar ma'lum bir belgilangan tartibda joylashtiriladi. Ko'rsatkichlar o'ziga xos ma'lumot-qidiruv apparatiga ega: kirish so'zi, so'zboshi, munda-rija va yordamchi apparatlar. Bibliografik ko'rsatkichlarning shakllari bosma kataloglar, nashriyotlarning yillik mavzuli rejalari, nashriyot kataloglari, bibliografik bulletinlar, Kitob palatasining yilnomalari, biobibliografik ko'rsatkichlar. Ular uchun 3 ta tarkibiy element xarakterlidir: biografik ma'lumot, muallif asarlarining va asarlari nashrlarining tavsiflari, hayoti va ijodiga oid adabiyotlar ro'yxati. Ko'rsatkichning yana bir turi jurnallar va badiiy asarlar sarlavhalarining ko'rsatkichlari.

Bibliografik ro'yxat — oddiy tuzilishga ega bo'lgan bibliografik qo'llanma. U qoidaga ko'ra tor mavzu yoki muammoga oid, hajmiga ko'ra uncha katta bo'lmagan, tuzilishiga ko'ra soddaroq materiallarning bibliografik yozuvlari, shuning uchun ular ma'lumot-qidiruv apparatiga ega bo'lmaydi. Ulardan ko'p qo'llaniladigani kitobxonlarga eslatmalar, kitob ichi, jurnal ichi, maqolaga berilgan, gazeta ichida berilgan ro'yxatlar. Kitob ichi bibliografik ro'yxatlar bir nodavriy nashrning mavzusiga oid ilova qilingan mustaqil ro'yxat. Masalan, ilmiy asarlarda muallifning asarlari ro'yxati, o'quv va ishlab chiqarishga oid adabiyotlarda shu mavzuga oid boshqa mualliflarning asarlari ro'yxati, kitob-larda mavzuga oid foydalanilgan, fikrlar olingan, esga olingan adabiyotlar ro'yxati beriladi. Matn ichida adabiyotlarga yo'llanma (ssilka) ham beriladi, bular sahifaning pastida asosiy matndan so'ng yoki bo'lim va boblar oxirida ham beriladi. Jurnal ichi bibliografik ro'yxatlari mustaqil material sifatida jurnalda nashr etiladi. Ko'pgina jurnallarda alohida maxsus sahifalarda yangi adabiyotlar, taqrizlar, yil davomida jurnal sahifalarida nashr qilingan maqolalar ro'yxati nashr etiladi. Masalan, „Sharq

yulduzi“, „Tafakkur“, „O‘zbek tili va adabiyoti“, „O‘zbekiston matbuoti“ jurnallari oxirgi sonida yil davomida nashr qilingan maqolalar yo‘nalishiga ko‘ra yoki xronologik tartibda beriladi. „Adabiy meros“ to‘plami esa 10 yil davomida to‘plamda nashr qilingan maqolalarning muammo yoki masalalarga sistemalash-tirgan holda ro‘yxatini berib boradi. „Biblioteka“, „Библиотековедение“, „Мир библиографии“ jurnallarida ham maxsus sohaga oid yangi adabiyotlar ro‘yxati berib boriladi. Ilmiy va ilmiy-ommabop jurnallarda, ilmiy to‘plamlarda nashr etilgan maqolalar so‘ngida mavzu bo‘yicha foydalanilgan, eslatib o‘tilgan yoki bosmadan chiqqan yangi nashrlar haqida ro‘yxat ilova qilinadi. Bular maqolaga berilgan ro‘yxatlar deb yuritiladi. Gazeta ichi ro‘yxatlari gazetadagi mustaqil adabiyotlar ro‘yxati. Respublika, viloyat gazetalarida „Yangi kitoblar“, „Kitoblar orasida“, „Kitoblar olamida“, „Kitob tokchasi yonida“ kabi sarlavhalar ostida adabiyotlar ro‘yxati berib boriladi.

Bibliografik sharhlar — hujjatlar haqidagi hikoyadan iborat. Sharhda axborot beriladigan adabiyotlar soni va uning tartibi maqsadiga, kitobxonlar guruhi, mavzuning mazmuni va boshqa xususiyatlarga ko‘ra tanlanadi. Bibliografik sharhning elementi: kirish qismi, tahliliy qism va xulosa. Bibliografik sharhlarning maqsadi — kitobxonlar guruluda mavzuga qiziqish uyg‘otish, mavzuga oid eng yaxshi adabiyotlarni tanlashga yordam berish va ularni targ‘ib qilish. Kitobxon yoki iste‘molchi oddiydan murakkabga, aniq masaladan umumiy masalaga o‘tib borish bilan aniq bir bilimlar hajmiga ega bo‘ladi. Sharhda tanlangan izchillikda joylashgan har bir adabiyotga to‘la bibliografik tavsif va undan keyin hikoya beriladi. Buning uchun oldindan bibliografik sharh matni tayyorlab olinadi. U hujjat sifatida saqlanadi, boshqa talabgorlarga yoki kutubxonalarga tarqatish uchun qo‘llaniladi, tadbirning yaxshi va samarali o‘tishiga yordam beradi. Bibliografik tavsif, umuman, sharh o‘qib berilmaydi. Sharhlarni ommaviy axborot vositalari sahifalarida, radio va televideniya orqali, internet veb sahifalarida joylashtirish mumkin. Buning uchun, asosan, hududning mashhur kishilari — olimlar, arboblari, ijodkorlar, san‘atkorlar haqidagi biobibliografik xarakterdagi sharhlar ajratib olinadi. Masalan, „Turon“ nomli Toshkent viloyat ilmiy-universal kutubxonasi tayyorlagan va internetga qo‘ygan „Turon durdonalari“ veb sahifasida Samarqand, Xiva, Buxoro va Toshkent viloyatlari kutubxonalari fondida saqlanayotgan nodir qo‘lyozma kitoblar haqida hikoya qilinadi.

Bibliografik qo'llanmalar ijtimoiy ahamiyatiga ko'ra boshqa mahsulotlardan ajralib turadi va ularga nisbatan keng qamrovli va katta hajmga ega. Shunga ko'ra maxsus va davlat bibliografiyasining turlari tayyorlanadi. **Davlat bibliografik ko'rsatkichlari** davlat hisobini olib boradi. **Maxsus bibliografik qo'llanmalar** ilmiy-yordamchi, kasbiy-ishlab chiqarishga oid, tavsiya xarakterida bo'ladi. Nashriyotchilik va kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari nashrdan chiqadigan yangi adabiyotlar yoki nashr etilgan asarlar va kitob savdosi tizimlarida mavjud adabiyotlar haqidagi axborotdan iborat bo'ladi. Berilayotgan materiallarning mazmuniga ko'ra bibliografik qo'llanmalar quyidagi turlarga ajratiladi: *universal, ko'p tarmoqli, mavzuli, shaxsga oid, mamlakatshunoslik, o'lkashunoslik*.

Universal qo'llanmalar bilimning va amaliy faoliyatning hamma sohalariga va fan tarmoqlariga oid, ko'p tarmoqli esa bir necha bilim sohalari bo'yicha, tarmoq qo'llanmalar bilimning bir sohasiga, mavzuli qo'llanmalar aniq bir mavzuga, masalaga va muammoga oid materiallarni, shaxsga oid qo'llanmalar bir shaxsning hayoti va ijodiga oid barcha adabiyotlarni, mamlakatshunoslikka oid qo'llanmalar bir yoki bir necha mamlakat haqidagi materiallarni, o'lkashunoslik xarakteridagi qo'llanmalar esa mamlakat ichidagi bir joy haqidagi adabiyotlarni aks ettiradi. Qo'llanmalar turiga, maqsadiga ko'ra ayrim xususiyatlarga ega bo'ladi. Birinchi xususiyati xronologik aniq chegaraga ega. Qo'llanmaning maqsadidan kelib chiqqan holda aniq yillar davomida nashrdan chiqqan adabiyotlar va boshqa materiallar tanlab olinadi. Ikkinchi xususiyati — agar ko'rsatkich hisobga olish maqsadida tuzilsa, har tomonlama to'la bo'lishi shart. Masalan, davlat bibliografik ko'rsatkichlarini tayyorlashda tanlangan davrda nashr etilgan, tanlangan usulda qaysidir mezonga amal qilingan holda barcha turdagi adabiyotlar va boshqa materiallar hisobga olinadi, ya'ni ijtimoiy yoki ilmiy ahamiyati, nashrlarning turi yoki biror-bir belgisiga ko'ra tanlanadi. Har bir bibliografik qo'llanma ko'plab bibliografik yozuvlarning tartibga solingan ko'rinishidir. Bu esa tanlangan tartibdagi (alifbo, sistemali, xronologik va boshqa) usulni qo'llash bilan uzoq va mas'uliyatli mehnat natijasida yuzaga keladi. Bibliografik elementlarning qo'llanilish me'yori ham qo'llanmaning turiga va maqsadiga ko'ra belgilanadi. Masalan, axborot xarakteridagi ko'rsatkichlarda bibliografik tavsif bilan chegaralansa, tavsiya ko'rsatkichlarida, albatta, annotatsiya beriladi, referativ ko'rsatkichlar esa referat bilan ta'minlanadi. Ayrim bibliografik qo'llanmalarda turli xil elementlar aralash keladi. Masalan, kutubxona

xodimlari uchun mo'ljallangan, avval uslubiy-bibliografik to'plamlar deb yuritilgan uslubiy tavsiyanomalar. Ular bibliografik ro'yxatlar, bibliografik sharhlar matni, tanlangan mavzu bo'yicha ommaviy tadbirlarni tayyorlash va o'tkazish uchun namunalar bilan boyitiladi.

Bibliografik qo'llanmalar mustaqil nashr sifatida ham, boshqa nashrlar ichida (kitob, gazeta, jurnal, to'plam) ham yoki ilova shaklida ham bosilishi mumkin. Bibliografik qo'llanmalar nodavriy, davriy bo'ladi. Nodavriy ko'rsatkichlar, asosan, kitob, risola, varaqa, buklet, bir yoki bir necha jildlik, ruknli shaklda bo'ladi. Masalan, shaxslarga oid bibliografik ko'rsatkichlar mustaqil yoki bir ruknda alohida-alohida kitob va risola holda nashr etiladi. Davriy qo'llanmalar haftalik, oylik, kvartallik, yillik, yarim yillik bo'ladi. Kartochka ko'rinishidagi bibliografik nashrlar Kitob palatalari yoki nashriyotlar tomonidan tayyorlab nashr qilinadi va uning maqsadi an'anaviy katalog va kartotekalarni tashkil etishda qo'llashdan iborat. Bular kitobga, gazeta va jurnal maqolasiga, taqrizga bosma kartochkalar shaklida tuziladi. Annotatsiyali bosma kartochkalar nashr etish sohasida Rossiya Davlat kutubxonasi tajribasini misol qilish mumkin. Ular „Мир библиографии“ jurnalining 1998- yil 1-sonidan boshlab har bir sonida 200 — 250 ta adabiyotga annotatsiyali kartochka (nashriyotlar manzili, telefon raqamlari bilan birgalikda) berib bormoqda. Mutaxassislar so'rog'iga to'la javob berish maqsadida kutubxona va axborot organlari xodimlari bibliografik qidirish jarayonida mavzuli ro'yxatlar, kartotekalar tuzadilar, bibliografik ma'lumotlar bazasini yaratadilar. Keyinchalik ular negizida mavzuli to'plamlar, daydjestlar, faktografik ma'lumotlar, tahliliy sharhlar yaratadilar va iste'molchilarga xizmat ko'rsatish jarayonida foydalanadilar. Bibliografik qo'llanmalar adabiyotlar ko'rgazmasini tashkil etishda, mutaxassislar kunida va boshqa tadbirlarda ham oraliq usul hisoblanadi.

Yana bir an'ana bibliografik qidirish jarayonida hamda qo'llanmalarni tuzish jarayonida axborot texnologiyalaridan keng foydalangan holda ish yuritishdan iborat. Jamiyatda to'laqonli axborot resurslarini yaratishga mo'ljallangan adabiyotlarni aniqlash imkoniyati iste'molchilarga elektron shaklda bibliografik qidirishni taqdim etish bilan yaratiladi. Bu esa hujjatlar mazmunini tasvirlashning ko'p qirraliligini ta'minlaydi: to'ldirish, iste'molchilar so'rog'i bo'yicha shakllanadigan individual ma'lumotlar bazasini faollashtirish, axborotni ish yoki yashash joyiga yetkazish. Texnologik tarmoqlardan foydalanishda hududiy jihatdan imkoni

bo'lmagan va uzoq hududlarda istiqomat qiladigan kitobxonlarga elektron pochta orqali yoki chat texnologiya orqali xizmat ko'rsatish imkonini beradi. Maxsus dasturiy ta'minotga asoslangan chat xizmat ko'rsatish iste'molchi-bibliograf ikkiyoqlama ta'sirga yo'naltirilgan bibliografik punktda iste'molchilarga xizmat ko'rsatishga o'xshaydi. Kitobxon-bibliograf muloqoti bo'lmagan paytda mustaqil avtomatlashgan qidiruvni olib borish uchun so'roqlarning ma'lumotlar bazasini kitobxonlarga tavsiya etish ham yo'lga qo'yilmoqda.

Elektron ma'lumot xizmati ko'rsatish boshlanishida so'roqlar epizodik yoki tartibsiz bajarilgan bo'lsa, hozirgi paytda hamma xorijiy kutubxonalarning veb saytlarida „...dan so'ra“ nomi bilan sahifa ochilgan. Uchinchi bir tendensiyaga bibliografik xizmat ko'rsatishning murakkablashuv jarayonida axborot faoliyatini ma'naviylashtirish kiradi. Bu tendensiya kunlik va kelgusi xizmat ko'rsatish jarayonida turlicha shaklda namoyon bo'ladi. Bir martalik bibliografik ma'lumotlarni bajarishda hujjatlarni kompleks, muammoli aks ettirish, uni sifatli tanlash, xabarlar matnining mazmunini ochib berish va qaysidir muammoning holati haqida tasavvur beruvchi umumlashma ma'lumotni taqdim etishga qaratiladi. Adabiyotlarning retrospektiv ko'rsatkichlari yoki ma'lumotlar bazasini yaratish imkoniyati tadqiqotlar va kashfiyotlarning yangi yo'nalishlari yuzaga kelganda bo'ladi. Muammoli mahsulotlarni tayyorlashning o'ziga xos xususiyati axborotni to'plashning chegarasini belgilashda, turli-tuman manbalarining keng doirasini jalb etishda, materiallar guruhini qayta ishlab chiqishda va obyekt (voqea, hodisa) haqida ma'lumotlarni berishda ko'rinadi. Masalan, „Bozor iqtisodiyotida innovatsiya“ nomli bibliografik qo'llanma ishlab chiqarishni yangilash, takomillashtirish, investitsiyalarni va yangi zamonaviy texnologiyani jalb qilish bilan band keng mutaxassislar guruhiga mo'ljallangan. Turli axborot manbalarini ko'rib chiqish bilan quyidagicha bo'limchalar ochish mumkin: *innovativ yangiliklar va o'zgarishlar haqidagi fan sifatida; innovatsiyaning mohiyati va turlari; innovatsion jarayonlarning asosiy bosqichlari; ilmiy va innovatsion sohaning o'zaro ta'siri; innovatsion faoliyatni investitsiyalash; innovatsion faoliyat uchun investitsiyalar ajratish, innovatsiyalarning iqtisodiy samaradorligini oshirish; o'zgarishlar menejmenti, tashkilotlarni ana shu yo'lga o'tkazish; yangi narsaning mohiyatini qabul qilishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari; innovatsion to'qnashuvlarning oldini olish mohiyati, uslubiyati va sabablari; innovatsion kommunikatsiyalar, innovatsion faoliyat infratuzilmasi; turli sohadagi innovatsion faoliyat tajribasi.*

Internet ma'lumotlaridan foydalanish kitobxonlarga bibliografik xizmat ko'rsatish imkoniyatlarini kengaytiradi va uni bir vaqtning o'zida ham bibliografik, ham faktografik xizmatga aylantiradi.

Hujjatlarni tanlashda axborotni bilish, uning imkoniyatlarini, ayrim matnli materiallarning imkoniyatlarini aniqlashga asoslanadi. Bundan tashqari, hujjatlarni tanlashda mamlakatning, tashkilotning ilmiy-texnik potentsiali, muammoni ishlab chiquvchi mualliflarning, an'anaviy va elektron hujjatlarning turlichaligi va alohidaligi ham hisobga olinadi. To'plangan hujjatlar mazmuni ularda va ma'lumotlar bazasida mavjud tayyor referatlar va annotatsiyalar yoki ularni mustaqil tuzish yordamida ochib beriladi. Mazmun aniq va to'la ochib berilsa, u iste'molchilar uchun foydali va keyingi ilmiy-tadqiqot ishlari uchun zarur bo'ladi.

Axborot resurslarining elektron shakllari

Oxirgi paytda kutubxonalar, muzeylar, arxivlar, axborot markazlari fondiga turli xil ko'rinishlarda, CD-ROM va disketlarda, boshqa axborot tashuvchi materiallarda elektron baza, ma'lumotlar banki olinib boshlandi. **Ma'lumotlar bazasi** — axborotni avtomatlashgan ko'rinishda olishga, qayta ishlashga mo'ljallangan mashinada o'qish uchun moslashtirilgan va qo'yilgan maqsadga xizmat qiluvchi ma'lumotlar yig'indisi. **Ma'lumotlar banki** — axborotni qidirish, saqlash, qayta ishlashga mo'ljallangan bir necha ma'lumotlar bazasidan iborat avtomatlashgan axborot tizimi. Amaliyotda turli xil ma'lumotlar bazasi qo'llaniladi, ular: *hujjatli* — bunda bibliografik yozuvlar, axborot matni beriladi; *bibliografik* — faqat bibliografik tavsif yozuvlaridan iborat; *referativ* — bunda axborot bibliografik ma'lumotlar, referat va annotatsiya ko'rinishida beriladi; *to'la matnli* — axborot hujjatning to'la matnini yoki ma'lum bir qismini yoritish bilan beriladi; *tabiiy matnli* — axborot jonli tabiiy tilda boshqa yozuvlar, parchalar bilan bog'liq holda beriladi; *birinchi darajali hujjatlar bazasi yoki faktografik* — olingan sohaga oid axborotlarning ma'lumotlar bazasi. Ma'lumotlar bazasida eng muhim narsa maqsadli dasturiy ta'minot va doimiy yangilab borishdan iborat.

Kitob palatalari davlat bibliografiyasining to'la ma'lumotlar banki yaratilmoqda. Unda adabiyotlar haqida to'la bibliografik axborot belgilangan qoidaga ko'ra to'plab borilmoqda. Respublikamizda ham nashr etilayotgan adabiyotlarning hamma turlari, shakllari an'anaviy solnomalar elektron ko'rinishda tayyorlab borilmoqda. Ko'pgina kutubxonalar esa adabiyotlarning to'la matnini yig'ib,

saqlash ishlarini boshladi, unda Davlat qonunlari, me'yoriy hujjatlar, badiiy asarlar, maxsus adabiyotlar, oliy o'quv yurti kutubxonalarida professor-o'qituvchilarning ma'ruza matnlari, darsliklari, o'quv qo'llanmalarining matnlari, ilmiy maqolalari, ilmiy to'plam materiallari, avtoreferatlar, talabalarning bitiruv-malakaviy ishlari, predmetlar yuzasidan dasturlarning matnlarini to'plash ishlari olib borilmoqda.



Savol va topshiriqlar

1. Bibliografik mahsulot nima?
2. Bibliografik ro'yxatlar va ularning turlarini aytib bering.
3. Kitob ichi ro'yxatlarining ahamiyati nimada?
4. Kitob, gazeta va jurnallarda beriladigan mustaqil axborot ro'yxatlarining xususiyatlari haqida to'xtaling.
5. Bibliografik sharhlar va ularning turlarini ayting.
6. Bibliografik ko'rsatkichlarning ahamiyatini gapiring.
7. Bibliografik qo'llanmalar va ularning turlarini sharhlang.
8. Shaxsga oid ko'rsatkichlar, ularning xususiyatlarini aytib bering.
9. Axborot resurslari nima?
10. Ma'lumotlar bazasi va ma'lumotlar bankining farqi nima?
11. Ma'lumotlar bazasining turlarini ayting.



V BOB. O'RTA OSIYODA BIBLIOGRAFIYA

Mavzuning maqsadi — talabalarga *O'rta Osiyoda bibliografiyaning paydo bo'lishi, tarixi, taraqqiyoti, ularning xususiyatlari bilan tanishtirish.*

Asosiy tushunchalar — *fixrist, tazkira.*

O'rta Osiyoda bibliografiyaning paydo bo'lishi

O'rta Osiyoda ma'naviyat va madaniyat, ilm-fan uzoq va porloq tarixga ega. O'rta Osiyo bibliografiyasi o'rta asrlar davrida paydo bo'ldi. O'rta asr Sharqida arab xalifaligiga birlashgan xalqlar madaniyati va fani rivojlandi. Ko'pmillatlilik xarakteriga ega arab madaniyati dunyoning deyarli katta qismini egallab oldi. Arab xalifaligining ilmiy va madaniy hayoti haqidagi adabiyotlarda kutubxonalarning hajmi haqida ma'lumotlar berilgan. Masalan, 996- yilda vafot etgan, tug'ilgan yili noma'lum xalifa Al-Azizning 200 ming kitob fondiga ega o'z kutubxonasi bo'lgan. O'sha paytda Yevropa kutubxonalari fondi bundan anchagina kam edi. IX asrdagi Konstansa kutubxonasi esa 356 jild kitob fondiga ega

bo'lgan. Yevropada qog'oz yo'qligi sababligina kutubxona o'z davrining yirik kutubxonasi hisoblangan, chunki papirus ishlab chiqarish imkoniyati yo'q, pergament esa juda qimmat material edi.

VII — IX asrga kelib mumtoz arab kitobi madaniyati shakllandi. X asrda ustozdan shogirdga og'zaki nutq orqali bilim berish shakli pasaya boshladi. Kitobning mustaqil bilim olish vositasi sifatidagi roli oshdi. O'rta Osiyo arab adabiyoti, asosan, qo'lyozma kitoblardan iborat bo'lib, kitob an'analarini saqlab qolishning birdan bir yo'li kitob ko'chirib yozishdan iborat bo'lib qoldi. Qo'lyozma kitoblar O'rta Osiyoda uzoq va mashaqqatli mehnat mahsuli bo'lib, u maxsus bilimni talab qilar, chevar qo'llar ostida u san'at asari darajasiga yetar edi. Samarqandda Sharqda mashhur bo'lgan qog'oz ishlab chiqarila boshlandi. Bu qog'oz tekis, yumshoq, yaltiroq ko'rinishda va fil suyagi rangida bo'lgan. Uning bahosi uyg'onish davri Yevropasida mashhur va qimmat bo'lgan. Kitobni ko'chirib yozish yakunida badiiy bezash ishlari bajarilgan. XI asrdan boshlab kitob illustratsiyasi paydo bo'ldi. Kitoblar, asosan, shogirdlar tomonidan havaskorlik yo'lida va malakali ko'chirilgan. Ular ta'lim olish davomida savod chiqarish bilan birga, matnni o'qish, izohlash, yod olish bilan mashg'ul bo'lganlar, o'quv adabiyotlarni majburan ko'chirganlar. Bu esa musulmon dunyosida kitoblarning ko'payishiga sabab bo'ldi. Arab yozuvidagi adabiyotlarni yig'ish va uning takomillashib borishi bevosita yozuvning taraqqiyoti va ayrim asarlar nusxalarining ko'payishi bilan bog'liq. O'rta asrlarda kutubxonalar rivojlandi va ilm-fan hamda san'at bilan shug'ullanishga imkoniyat kengaydi. Tabiiy-ilmiy va gumanitar fanlar rivojlanib, madaniyat darajasi o'sdi. Ayniqsa, Somoniylar va Temuriylar davrida kutubxonachilik ishi taraqqiy topdi. Saroy kutubxonalari fan uchun xazina bo'lgan, ularda diniy kitoblar, matematika, astronomiya, tarix, huquq, geografiyaga oid adabiyotlar bo'lgan. Somoniylar davlatida buyuk olimlar va shoirlar ijod etdi. Bu davrda Ibn Sino o'z yoshlik yillarini o'tkazdi, Rudakiy va Daqiqiy, Firdavsiy va Narshaxiylar ijod qildilar. Narshaxiy yagona „Buxoro tarixi“ asarini yozdi. Bu asar O'rta Osiyoning iqtisodiy va madaniy markazi bo'lgan bir shaharning tarixi haqidagi ensiklopediya edi. Ibn Sino Somoniylar amiri Nuh ibn Mansur saroyidagi kutubxonadan foydalandi. Olim bu haqda shunday deb yozadi: „Men bir necha xonalardan iborat kutubxonaga kirdim, har bir xonada kitoblarga to'ldirilgan

sandiqlar bor edi. Bir xonada arab kitoblari va she'riy asarlar, boshqasida qonunchilikka oid va har bir xonadagi kitoblar bilimning biror-bir sohasiga oid alohida joylashtirilgan edi. Men adabiyotlar ro'yxatini ko'rib chiqdim va o'zimga zarur kitoblarni so'rab oldim". Shuning o'zi o'rta asrlardagi kutubxonalarda kitoblarni joylashtirish tartibi haqida, bibliografik faoliyat elementlari, ayniqsa, aniq bir kitob saqlash xonasidagi kataloglashtirish haqida ma'lumot beradi. Har bir xonaning markazida chiroyli quticha bo'lib, unda fondan foydalanishga imkon yaratuvchi va ularni hisobga olib boruvchi ro'yxatlar mavjud bo'lgan. Kitoblar bilim sohalari bo'yicha tartibga solingan va ehtiyotkorlik bilan saqlangan. Kutubxonalar har bir davrda ish mazmuni va xarakteriga ko'ra, X asrgacha „Bayt ul-hikmat“ („Hikmatlar uyi“), X asrda „Dar ul-ilm“ („Fanlar uyi“), XI asrdan maktablar, madrasalar, machitlar, mavzoleylar, observatoriyalar bilan birgalikda qo'shilib, birlashgan kutubxonalar deb nomlandi.

O'rta Osiyoning ko'pgina shaharlarida bir yo'la bir necha kutubxona faoliyat ko'rsatdi. O'rta asr Sharqidagi yirik kutubxonalarda mavjud adabiyotlarni bibliografik ro'yxatga va hisobga olib borish ehtiyoji paydo bo'lgan. Shu maqsadda hozirgi kataloglar ko'rinishiga yaqin bilim sohalari bo'yicha kitoblar ro'yxati tuzilgan. Musulmon dunyosidagi adabiyotlarni sistemalashtirish va joylashtirishda, ularning katalogini tuzishda va birinchi bibliografik ishlarda tarixiy-iyerarxik prinsip qo'llanilgan. Bu fanlarning tarixan tarmoqlanishi tartibiga va o'rta asr jamiyatida qanday baholanishiga qarab belgilangan. Masalan, bizgacha birinchi manba sifatida yetib kelgan Sobur binni Arshid katalogida mavzuli rubrikalar quyidagi tartibda berilgan: Qur'on turlarining ro'yxati, Qur'on sharhlari va uni o'qishning turli uslublari, sig'inish, namoz o'qish, merosning bo'linishi, qonunchilik maktablari, xudojo'ylik, munozara-bahslar, payg'ambarlar avlodlarining kitoblari va ular haqidagi kitoblar, genealogiya, filologiya, maqollar, grammatika, etimologiya, afsonalar, she'riy to'plamlar, latifalar, tarix, xatlar, tibbiyot, astronomiya, falsafa, geometriya va boshqalar.

Xorazm, Buxoro, Samarqanddagi saroylar, machit va madrasalarda juda boy kutubxonalar mavjud bo'lganligi sababli kitob savdosi ham rivojlangan. Kitob bozorlari olimlar, adabiyotchilarning uchrashuv joylariga, muloqot maskaniga aylangan, bu vaqtda qiziqarli bahslar, adabiy va ilmiy munozaralar olib borilgan. Ammo hali kitob savdosi bibliografiyasining

paydo bo'lishi, kitob reklamasi uchun imkoniyat kam edi, sotuvchilarning o'zi reklama bilan shug'ullanardi. Ibn Sino „Tarjimayi hol“ asarida yozishicha, Buxoro kitob bozorida bo'lganida o'ziga kerakli adabiyotni qidirishda, kitob sotuvchining baland tovushda o'zining mahsulotini (ya'ni kitoblarni) maqtayotganini eshitgan. Kitob bozorining an'alaridan biri shu ediki, kitob qatorlarida adabiy, diniy va kitobsevarlik sohasidagi turli xil masalalar yuzasidan muhokamalar, bahslar o'tkazilar edi. Manbalarda aytilishicha; Ibn Sino 997- yilda Buxoro xonligining kutubxonasidan foydalanishga ruxsat oladi. Ibn Sino foydalangan ro'yxat O'rta Osiyoda eng qadimgi bibliografik manba — Somoniylar sulolasi kutubxonasining katalogi bo'lgan.

O'rta asr kitob savdosi an'analari mamlakatimizda bir necha yuz yillar davom etdi. Kitob savdosi bibliografiyasi tushunchasining zamonaviy ko'rinishi XIX asr oxiri va XX asr boshlarida xorijda paydo bo'lgan. 1897- yili taniqli samarqandlik arxeolog va sharqshunos olim V. L. Vyatkin birinchi marta „Туркестанские ведомости“ gazetasida Buxoro kitob bozori haqida xabar beradi. O'sha paytda nashr etilayotgan kitoblarning muqovasida kitob do'konlarida mavjud kitoblar va nashrga tayyorlanayotgan kitoblar haqida axborotlar ham berila boshlangan. Bibliografik qo'llanmalarning boshqa turi **fixrist** nomi bilan tarqalgan, bu tavsiflar hisobga olinishi kerak bo'lgan mulk sifatida vaqf kutubxonalariga topshirish paytida tuzilgan.

X — XI asrlarda arab, fors, turk tillaridagi fan va adabiyot ma'lum bir yuksaklikka erishdi. Bu davrda ilmiy va badiiy adabiyotning mumtoz janrlari rivoj topdi, qo'lyozma kitoblarning yangi tiplari shakllandi, ular Sharq ma'rifatchilarining va olimlarning ma'naviy ehtiyojlarini qondirish va intellektual faoliyatni rivojlantirishga yordam berar edi. Bular orasida turli xil universal xarakterdagi ensiklopediyalar, biobibliografik lug'atlar, adabiy antologiyalar, tarixiy-ilmiy ishlar ham mavjud edi. Ularda, albatta, u yoki bu darajada bibliografik axborot bo'lgan. O'sha davrdayoq arabtillik va erontillik olimlar, faylasuflar, tarixchilar, filologlar, geograflar, shifokorlar haqida avtobiografik ma'lumotlar to'plangan. Ularda mualliflar va ishlarining ro'yxati berilgan. Hammadan ko'ra mashhur sayohatchi Ibn Yoqutning „Irshad al-arib“ asarida 1040 ta olimlar haqida ma'lumot berilgan. O'sha davrning mashhur biobibliografik asari Ibn an-Nadimning „Kitob al-fixrist“ asaridir. Unda X asrgacha arabtillik adabiyoti haqida ma'lumot beriladi. Bu asar arab yozuvining I — III asrdagi minglab asarlar haqida, saqlanmagan qo'lyozmalar haqida

axborot berishi bilan qimmatlidir. O'rta asr adabiyoti ana'analaridan biri fan va adabiyotdagi o'tmishdoshlarning o'rni ro'yxati, elementlaridan biri biror-bir asarning muallif tomonidan tuzilishi edi. Shunday qilib, bibliografik faoliyat bilan olimlar va shoirlar shug'ullanishdi. Hozirgi kun talabiga ko'ra to'la axborot beruvchi bunday ishlar tarixiy asarlarni o'z ichiga olgan, tarixiy manbalar bilan to'ldirilgan, tabiiy-ilmiy xarakterga ega bo'lib, ular tazkira yoki biobibliografik lug'atlar deb atalgan.

Beruniy va bibliografiya

O'rta asr Sharqi olimlaridan biri, bibliografik faoliyati ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'lgan mashhur qomusiy olim Abu Rayhon Beruniy mashhur asarlarida o'zining turli-tuman qiziqishga, chuqur bilimga ega ekanligini, astronomiya, geologiya, matematika, falsafa, botanika, tibbiyot kabi sohalarda ham betakror ekanligini ko'rsatdi. Salkam 80 yillik umri davomida 150 dan oshiq asar yozdi, ulardan 30 tasi bizgacha yetib kelgan. Beruniy bir umr kitobga katta hurmat va mehr bilan munosabatda bo'lgan, unga bilimlar manbayi, kishining ma'naviy kuchi sifatida qaragan. Beruniy buni „Fixrist“ nomli bibliografik asarining so'zboshisida yozadi va kitobxonlarga quyidagicha murojaat qiladi: „Sen mening yoshlik davrimda va keyingi paytlarda ham yozgan asarlarimni bilishing shart. Ularni xor qilma va ularga bepisand bo'lma. Ular hammasi mening farzandlarim, zero hamma o'z farzandi va ijodi bilan faxrlanadi“. „Hind falsafasi“da ko'rsatilgan boblar o'ziga xos bibliografik sharh bo'lib, Hindistonning falsafasi va dinshunosligi, astronomik va tilshunoslik masalalariga bag'ishlangan. Beruniyning bibliografik faoliyati ancha mashhur bo'lib, hayotining so'ngi 10 yilida unga yaxshigina muvaffaqiyatlar keltirdi. Uning „Geodeziya“, „Hindiston“, „Mas'ud qonuni“ va boshqa ko'pgina ishlari va 1036- yilda tugatgan „Biobibliografiya“ (arabcha „Fixrist“) bizgacha yetib kelgan. Beruniy bibliografik ro'yxatni tuzishda Abu Bakr Muhammad Ibn Zakariyo Ar-Roziy asarlariga behuda to'xtalmadi. Ar-Roziyni o'zining buyuk o'tmishdoshi, yirik Eron filosofi, ximik, vrach va tabiiy sinovchi, o'rta asr Sharqi va G'arbining mashhur olimi sifatida tan olardi. Beruniy Ar-Roziyning asarlarini eng ishonchli va obro'li manba sifatida bilar va undan faoliyatida va asarlarida foydalanar edi va bu Ar-Roziy asarlarining ko'rsatkichini tuzishga turtki bo'ldi. Bu ishni Beruniy ko'rsatkichni tuzishdan ancha oldin boshlagan edi. U Eronning uzoq bir qishlog'ida yashab turgan vaqtida Ar-Roziy haqidagi materiallarini yig'a boshlagan va *keyinchalik*

uni to'ldirib borgan. Vaqti kelib uni to'la bibliografik ishga aylantirdi. Bu bibliografik ko'rsatkichda avval Ar-Roziyning tarjimai holi, undan so'ng esa uning 184 ta asari haqida ma'lumot beradi. Unga ko'ra Ar-Roziy 865- yili 28- avgustda Rey shahrida tug'ilgan. Uning otasi savdogar bo'lgan, Roziy yoshligida falsafa, matematika, astronomiya, kimyo fanlarini katta qiziqish bilan o'rganadi, 30 yoshlarida tibbiyot fanini chuqur o'rganadi va keyinchalik tibbiyot uning asosiy kasbiga aylanadi. Ar-Roziy Rey va Bag'dod shahar kasalxonalarini boshqargan. Ar-Roziy 925- yili 60 yoshida vafot etadi. Uning IX asr oxiri X asr boshlarida Yaqin Sharqdagi ilm-fan taraqqiyotida xizmati shu qadar katta bo'lganki, Beruniy bu davrni „Roziy asri“ deb atadi. Beruniy Ar-Roziy asarlarini bilim sohalari bo'yicha tartibga keltiradi. Avval 21 ta ximiyaga oid adabiyotlar, keyingi o'rinda tibbiyotga oid adabiyotlar, undan keyin falsafa, matematika, astronomiya va boshqa bilim sohalariga oid adabiyotlar joylashtirilgan. Ko'rsatkich anchagina to'la bo'lib, Ar-Roziyning ilmiy faoliyati haqida ma'lumot beruvchi ko'rsatkich sifatida o'sha davr va hozirgi davr uchun ham muhim ilmiy qimmatga ega.

„Fixrist“ asarining 2- qismi Beruniyning 1036- yilgacha yozgan asarlari haqidagi ma'lumotlardan iborat bo'lib, Beruniyning ilmiy faoliyati haqida dastlabki manba sifatida ahamiyatga ega. Unda 113 nomdagi asari mavzular bo'yicha guruhlashtirilgan, tartibda ayrim xatoliklar uchraydi. 113 ta asardan 70 tasining hajmi ham ko'rsatilgan. 27 tasini zamondoshlari Abu Sa'lam Mosihiy, Abu Ali Hasan kabilar bilan yozganligini ko'rsatadi. Ko'rsatkichga 1036- yildan keyingi davrda yozgan 30 dan ortiq asari kirmagan. 1- guruh 18 ta asardan iborat bo'lib, astronomiyaning umumiy masalalariga oid. 2- guruh geodeziyaga oid 15 ta asardan tashkil topadi. 3- guruh matematikaga oid 8 ta asardan iborat. 4- va 5- guruhlar kichik bo'lib, astronomiyaning u yoki bu masalasiga oid. Keyingi 2 ta guruh 5 ta kometalar va vaqt aniqligi masalasiga oid adabiyotlardan iborat. 8- guruh 12 ta geometriyaga, meteorologiyaga, astronomiyaga oid turli xil adabiyotlar haqida ma'lumot beradi. 9- guruh 7 nomdagi astrologiyaga oid asarlar haqidagi sharhdan iborat. 10- guruh, asosan, 13 nomdagi tarjima qilingan asarlarni, 11- guruh esa dinga va diniy masalalarga oid 6 ta asarni o'z ichiga oladi, oxirgi guruhda qo'shimcha ish va to'ldirishni talab etadigan asarlar ro'yxati berilgan. Guruhlar ichida adabiyotlar tartibi na alifbo, na xronologik xususiyatga ega, bu esa o'rta asrlarda hali bibliografiyaning u darajada rivojlanmaganini ko'rsatadi. Beruniy ko'pgina asarlariga o'ziga xos annotatsiya

beradi, unda asarning yozilish sabablari, kimga bag'ishlangani, nima uchun yozilgani ko'rsatiladi. Bu ko'rsatkich XVIII asrning o'rtalariga qadar 200 yillar atrofida Ar-Roziy ilmiy merosi haqida ma'lumot beruvchi yagona manba sifatida qadrlanadi. XVIII asr o'rtalarida tarixchi olim Ibn Abu Uso'tba Ar-Roziyning 236 ta asarlari ro'yxatini tuzadi.

O'rta Osiyoda qadimiy asar matnlari va kitob ichidagi bibliografiyaning paydo bo'lishi ham Beruniy nomi bilan bog'liq. Sharqda birinchi bo'lib foydalanilgan adabiyotlar haqida ma'lumotlarni shaklga solishga, ya'ni manbalar haqida aniq ma'lumot berishga katta e'tibor bergan. Beruniyning bibliografik faoliyati haqida rus arxeolog va etnograf olimi S. P. Tolstov shunday yozadi: „Beruniy manbalarni tanqidiy analitik usul bilan o'rgandi. To'g'ri, manbalarga tanqidiy yondashish Beruniygacha ham bo'lgan, lekin Beruniy ishlarida manbalarga tanqidiy yondashish — izlanishning asosiy sharti qilib olingan“. Beruniyning 998 — 1004- yillar o'rtasida yozgan „Yilnoma“ (xronologiya) nomi bilan mashhur asarida berilgan manbalar ro'yxati bunga misol bo'ladi. Bunday ro'yxat Beruniygacha bo'lmagan va birorta olimning asarida keltirilmagan. Beruniy bu asarida antik va o'rta asrlarda yashagan grek, Vizantiya, Hindiston va O'rta Osiyo mualliflarining asarlaridan foydalanganligini ko'rsatadi.

Kitob ichi bibliografiyasining muhim namunasi sifatida Beruniyning 1030- yilda yaratgan „Hindiston“ asarini ko'rsatish mumkin. Bu yirik ilmiy asar kirish qismi va 80 bobdan iborat bo'lib, uni yaratishda Beruniy 10 yil davomida turli bilim sohalariga oid 207 ta qo'lyozma asarlarni o'qib o'rgangan. Bu asarning 12 — 14- boblarini alohida bibliografik manba deb hisoblash mumkin. Beruniy har bir fan tarmog'iga oid bo'limlar ichida, avvalo, eng muhim ilmiy asarlarga batafsil to'xtagan, keyin boshqa manbalar haqida ma'lumot bergan. Asar mazmunini ochib berish maqsadida boblarni sanab o'tgan, agar u yoki bu kitobni ko'rish imkoniyatiga ega bo'lmagan bo'lsa, bu haqda eslatib o'tadi.

Beruniydan bizga meros bo'lib qolgan bibliografik ishlar o'zining ko'lamini, hajmi, manbalarning xronologiyasi va hududiy chegarasi, tilining xilma-xilligi bilan kishini hayratga soladi. Manbalar Hindiston, Yaqin Sharq va Gretsiyagacha antik davrdan to XI asrgacha bo'lgan davrda yaratilgan arab, fors, grek va boshqa tillardagi adabiyotlardan iborat. Bu bilan Beruniy bizga ming yillar davomida, hatto bizgacha yetib kelmagan ko'plab mualliflarning asarlari, hayoti va ijodi haqida ma'lumot beradi. Uning bibliografik ishlari O'rta Osiyoda yaratilgan dast-

labki bibliografik ishlardir, o'zi esa O'rta Osiyoning birinchi bibliografi deb tan olinishga loyiq.

O'rta asrlarda yaratilgan yana bir yirik bibliografik manba — XVIII asrlarda yashab va ijod etgan arab yozuvchisi va sayohatchisi Ibn Abdulloh Yoqutning „Ismlar lug'ati va fanlar mazmuni“ nomli ko'rsatkichidir. U ko'plab shaharlar qatori Xorazm, Samarqand, Buxoroda ham bo'lgan. Hozirgi Turkmanistonning Mari shahrida 2 yil yashagan va muhim tarixiy manba hisoblanuvchi „Lug'at“i uchun boy material yig'adi. Yoqut o'zining bibliografiyasi uchun ma'lumotlarni tarix, adabiyotshunoslikka oid asarlardan, ayniqsa, As-Somoniyning „Ismlar genealogiyasi kitobi“dan oladi. 1907- yilda ingliz olimi R. Morgalius bu asarni nashr qildiradi.

Temuriylar davrida bibliografiya

Temuriylar davrida iqtisod va madaniyat tez rivojlandi. Hirotida tarixchi olimlar, yozuvchilar, madaniyat arboblari yashab ijod etdi. Saroy kutubxonalari, madrasa va machitlar, xususiy va jamoat kutubxonalari tashkil etildi. Hirotning madaniy hayoti bevosita Alisher Navoiy nomi bilan bog'liq. Navoiy qalamiga mansub 60 ming misradan iborat ulkan madaniy meros, adabiy asarlar besh asrdan beri insoniyatga, jahon jamoatchiligiga xizmat qilib kelmoqda. Ularning ko'pchiligidan u yoki bu yo'nalishda, insoniyat faoliyatining hamma sohalariga oid bibliografik axborot olish mumkin. Navoiy o'zining „Fors davlatlari tarixi“ asarida qadimgi falsafa fanining namoyandalari va ularning ijodi haqida juda boy ma'lumotlar bergan. 1498- yilda yaratgan „Majolis un-nafois“ asari ham O'rta Osiyo adabiyoti va madaniyati tarixini o'rganishda muhim ahamiyatga ega va hozirga qadar o'z qimmatini yo'qotmagan. Navoiy shu asari bilan turkiy tilda tazkira yaratish an'anasini boshlab berdi. Bu asarda Turkiston va Xuroson hududlarida yashab ijod qilgan 459 shoir haqida ma'lumot berilgan. Navoiy tazkirasining boshqa tazkiralardan farqi shundaki, boshqa tarkiralarda faqat XV asrda yashab ijod etgan adabiyot namoyandalari — zamondoshlari haqida ma'lumot berilgan bo'lsa, Navoiy tazkirasida an'anaga aylanib qolgan shoir va adiblar haqida ma'lumot berishdan tashqari, o'sha davrdagi Hirot va Samarqandning adabiy hayoti, adabiy kecha va majlislar, buyuk shoir davrida yaratilgan adabiyotshunoslik va tarixga oid asarlar, o'tmish shoirlarning

tarqoq merosini to'plash, ularni ko'chirish, nusxalarini ko'paytirish borasida olib borilgan ishlar haqida turli xil zarur ma'lumotlarni beradi. Unda avval har bir shoirning hayoti va ijodi haqida biografik ma'lumotlar, hikoya va namunalar berilgan. Yana o'sha davr tazkirachiligiga xos bo'lgan shoirlar, ularning asarlari va to'plamlari haqida ma'lumotlarni berishdek majburiy an'anadan chetga chiqib, o'sha paytdagi Hirot va Samarqand adabiy hayoti, adabiy muhokamalar va yig'inlar, adabiy va tarixiy asarlar, o'zidan oldingi davrlarda yashagan shoirlarning she'riy asarlarini to'plash va ularni bir asar ko'rinishida jamlash, forsiy va turkiy shoirlar asarlarini ko'paytirish, u yoki bu muallifning asarlari haqidagi ma'lumotlarni ham beradi. Shu jihatlariga ko'ra tazkira shu kungacha o'rta asr adabiy hayotini, madaniyatini, tarixini, kitobatchilik san'atini o'rganishda muhim qo'llanma sifatida qadrlanadi.

Navoiy o'zidan avval yaratilgan tazkiralarni tahliliy va tanqidiy o'rganib chiqadi, bibliografik tipdagi asarlarni ham o'rganadi va „Majolis un-nafois“ asari bilan O'rta Osiyoda yangi tipdagi tazkirachilik san'atiga asos soladi. Bu tazkiralarda zamonaviylik prinsipi asosiy o'rinda turadi. Ya'ni muallif o'ziga zamondosh bo'lgan adiblar haqidagina ma'lumot beradi, zamonaviy hayot, adabiyot, hayot tarzi va adabiy jarayon haqidagi ma'lumotlarni birlashtiradi.

Navoiyning qo'lyozma kitoblarni mukammal bilishi, adabiy mahorati va o'zining shaxsiy mavqeyi yirik kitobshunos, bibliograf bo'lib tanilishiga sabab bo'ldi. Uning tashabbusi bilan qurilgan kutubxona 10 mingdan oshiq qo'lyozmani saqlagan va turli kitobxonlarga xizmat qilgan. Uning fondidan ko'plab olimlar, kitobsevarlar, adabiyot muxlislari foydalangan.

XVII asrda taniqli turk olimi va bibliografi Hoji Xalifa o'rta osiyolik olimlar, yozuvchi va shoirlarning asarlarini hisobga oluvchi „Kitob va fandagi shubhaning bartaraf etilishi“ nomli ko'rsatkichini tuzadi. Ko'rsatkich XIX asrda lotin tilida G. Fluger tomonidan nashr qilinadi. Ko'rsatkichda olimlar, yozuvchi, shoir va din namoyandalarining 15007 asarlari fan tarmoqlari bo'yicha ro'yxat shaklida tartibga solingan. Asarlar haqidagi ma'lumotdan avval asar muallifining nasl-nasabi, kasbi, egallagan mansabi haqida, tug'ilgan va vafot etgan yillari, ijtimoiy kelib chiqishi haqida ma'lumot, asarlarining to'liq ro'yxati berilgan. Ular orasida Ibn Sino, Beruniy, Xorazmiy, shoirlardan Sa'diy, U. Xayyom va boshqalar haqida ma'lumotlar bor. Hoji Xalifaning bu ko'rsat-

kichi ko'p jildlik bo'lib, 400 yildan oshiq davrdan beri Sharq madaniyatining ajoyib namunasi sifatida o'zining ilmiy qiymatini yo'qotgan emas.

O'rta Osiyo tarixi, fan va madaniyati, kitobchilik ishi haqida ma'lumot beruvchi yana bir ish XVII asrda tuzilgan As-Somoniyning „Ismlar genealogiyasi kitobi“ nomli lug'atidir. Uning muallifi Muhammad Ibn Mansur As-Somoniy aslida Marv shahrida tavallud topgan, O'rta Osiyoning ko'plab shaharlarida bilim olish maqsadida yashagan, 1144- yili Marv shahriga qaytib, Al-Ahmad madrasasida dars bera boshlaydi va bir vaqtning o'zida ilmiy ish bilan shug'ullanadi. Uning asarlari 40 dan ortiq bo'lib, ular orasida „Geografik lug'at“, ustozlariga bag'ishlab tuzilgan „Shayxlar lug'ati“, ayniqsa, O'rta Osiyo tarixini o'rganishda yordam beruvchi „Ismlar genealogiyasi kitobi“ muhim. Unda 4000 ta diniy asarlar aks ettirilgan.

XVI asrda Amin Ahmad Roziy tomonidan tuzilgan „Yetti iqlim“ nomli lug'at ham geografik, ham ensiklopedik asar hisoblanadi. Unda Sharqning musulmon mamlakatlari va shaharlari, ulardagi yirik arboblardan mashhur kishilarning hayoti, faoliyati, ularning asarlari haqida ma'lumotlar berilgan. O'zFAning Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutida bibliografik mazmundagi bir qancha asarlar saqlanadi. Ulardan biri „Shayx urrais asarlari ro'yxati“, ya'ni Ibn Sino kitoblari bibliografik ko'rsatkichidir. Bunda Ibn Sinoning 142 ta asari ro'yxati berilgan bo'lib, 1664- yili noma'lum muallif tomonidan tuzilgan.

Tazkirachilik

O'rta Osiyo xalqlari adabiyotida va kitobchilik ishi tarixida tazkira janri alohida o'rin kasb etadi. Bu bibliografiya rivojiga ham ta'sir ko'rsatgan. Tazkiralarda mashhur shaxslar, asosan, shoirlar, kitob san'ati ustalari, diniy arboblardan va boshqa ijodkorlar haqida biografik va bibliografik ma'lumotlar berilgan bo'lib, alohida bir to'plamni tashkil etgan. Bu manbalarda ma'lum bir shaxsning qalamiga mansub asarlari, devonlari haqida, ulardan namunalar va uning qo'li bilan ko'chirilgan kitoblar haqida ma'lumot ilova qilingan. Tazkirachi shaxsning xattotlikdagi, kitob san'ati bilan bog'liq faoliyatidagi yutuqlariga alohida e'tibor bergan, uning ayrim asarlariga adabiyotshunoslik nuqtayi nazaridan baho beradi. O'sha paytda tazkiralarning uch xili — sof adabiy tazkiralardan, shayx va avliyolarga bag'ishlangan tazkiralardan, xattotlar va kitob ishi bilan

bogʻliq shaxslar haqidagi tazkiralalar mavjud boʻlgan. Oxirgi tazkira „Tazkirayi xattotiy“ deb nomlangan boʻlib, uning maqsadi oʻtmish va zamondosh kitob sanʼati namoyandalarining hayoti va faoliyatiga oid maʼlumotlarni bir joyga toʻplashdan iborat. Bu turdagi manbalar orasida XVI asrda yashab ijod etgan xattot qozi Ahmad Qumiyning „Xattotlar va musavvirlar haqida risola“ nomi bilan mashhur asari muhimdir. Tazkiralalar hozirgi zamon va Yevropa adabiyotidagi mavjud adabiy antologiyalar va bibliografik lugʻatlarga yaqin turadi. Bunday asarlarni bibliografik qoʻllanmalar doirasiga kiritish mumkin. Chunki unda shaxsning hayoti va faoliyati, soʻngra uning asarlari, u haqda zamondoshlarining fikrlari beriladi. Bunday tuzilish uslubi va maʼlumotlar „Bibliografik lugʻatlar“da ham qoʻllaniladi. Yirik shoir, adabiyotshunos M. Shayxzoda tazkira janriga quyidagicha tavsif bergan: „Sharq xalqlarining adabiyot tarixini asl manbalar orqali tekshirilgan, degan tadqiqotchining asosiy suyanadigan manbasi turli zamonlarda, turli shaxslar tomonidan, turli sabablar bilan yozilgan tazkiralardir“.

„Tazkira“ arabcha soʻz boʻlib, maqsadni unutmaslik uchun uni yozuvda bayon etish degan maʼnoni anglatadi. Ularda tazkira yaratilgan davrdagi va mamlakatdagi mashhur kishilar, yozuvchi va shoirlar, olimlar haqida maʼlumot beriladi. Bu mazmuniga koʻra hozirgi davrdagi biobibliografik maʼlumotnomalarga oʻxshab ketadi. Bunday tazkiralalar Sharq mamlakatlari xalqlari orasida keng tarqalgan va mashhur boʻlgan, mualliflar qabul qilingan belgi va qoidalarga amal qilgan holda tazkiralalar tuzganlar. Sharq adabiyotida birinchi marta yaratilgan va bizgacha yetib kelgan tazkira 1017- yilda Mansur as-Salibiyning arab tilida yozilgan „Yatimat ud-duhr“ kitobi boʻlib, uning bitta bobi maxsus turkistonlik va xurosonlik 124 shoirning hayoti va ijodi hamda asarlariga bagʻishlangan. Muallif oʻsha davrdagi Buxoro hamda Xorazmdagi adabiy jarayon, uning ahvoli, zamondosh xattotlar, ular koʻchirgan qoʻlyozma asarlar, mualliflari, asar nomi, koʻchirilgan joyi va yili haqida qisqa maʼlumot bergan. Forsiy tilda yozilgan dastlabki tazkira Muhammad Avfiyning 1221 — 1222- yillarda yaratgan „Lubob ul-albob“ nomli asaridir. U Marvlik boʻlib, Buxoroda tahsil olgan, tarbiya topgan. Avfiy oʻz asarida Oʻrta Osiyoda fors-tojik tilida XI — XII asrlarda yashab ijod etgan shoirlar haqida maʼlumotlar beradi. Fors-tojik tilida yaratilgan mashhur tazkiralalar qatoriga A. Jomiyning „Bahoriston“ asaridagi badiiy ijod namoyandalariga bagʻishlangan VII bobini kiritish mumkin. Bunda X — XV asrlarda yashab ijod etgan

30 dan oshiq o'rta osiyolik shoirlarning hayoti va ijodi hamda ular tuzgan devonlar haqida ma'lumot beriladi. XV asrda yashab va fors-tojik tilida ijod etgan shoir va adiblarga bag'ishlangan yana bir tazkira Davlatshoh Samarqandiyning „Tazkirat ush-shuaro“ asari bo'lib, 1488- yilda yozib tugatilgan va unda 150 ta shoir haqida ma'lumot berilgan. Samarqandiy Temuriylar davrida harbiy xizmatchi bo'lgani holda badiiy asarlar ham yaratgan, ularda shoirlar haqida ma'lumotlar, ularning asarlariga sharhlar bergan. Navoiydan keyingi davrlarda yashagan adiblar uning tazkirachilik an'analarini davom ettirdilar. Ana shulardan biri 1566- yilda yaratilgan „Muzakkiri ahhob“ tazkirasining muallifi buxorolik Hasan Xoja Nisoriy edi. Bu tazkira XVI asrda yaratilgan yagona tazkira bo'lib, u o'sha asrning birinchi yarmidagi O'rta Osiyoning adabiy hayoti, Turkiston adabiy muhitiga oid va o'sha davrda yashab o'tgan 250 dan oshiq adiblar haqida to'la ma'lumot beradi.

XVII — XIX asrlarda O'rta Osiyoda yana 10 dan oshiq tazkiralar tuzilgan bo'lib, ular o'z zamonasining adabiy muhiti, ijod ahli, kitobatchilik ishi va kitob ustalari haqida ma'lumot beradi. Shulardan biri Muhammad Malix Samarqandiyning „Muzakkir ul-as'hhob“ va Mutribning „Tazkirat ush-shuaro“ tazkiralari. Birinchi tazkirada 161 ta muallif haqida, ikkinchisida XVI va XVII asrda yashab ijod etgan 323 ta shoir, xattot va kitob ustalari haqida ma'lumot beradi. 1759- yil Muhammad Amin bin Nurmuhammad Nasafiyning „Mazhar ul-musanifin“ tazkisasi XVIII asrning birinchi yarmida yashagan ijodkorlar haqidagi o'sha davrda yaratilgan va bizgacha yetib kelgan yagona antologiyadir.

XVI asrda Beruniy asos solgan ustozlar asarlarining bibliografik ro'yxatini tuzish an'anasi keyingi asrlarda ham davom etdi. Navoiy o'z do'sti, maslakdoshi, ustoz A. Jomiy vafotidan so'ng unga bag'ishlab 1492- yili „Xamsat ul-mutaxayyirin“ asarini yozadi. Uning kirish qismida Navoiy risolaning yozilish sabablari va tuzilish uslubi haqida qisqacha ma'lumot beradi va qo'llanma muqaddima, uch maqolat va xotimadan iborat ekanligini yozadi. Muqaddima qismida A. Jomiyning hayoti, nasl-nasabi, Jomiy bilan birinchi marta tanishgan onlari haqida, 1- maqolatda ikki buyuk shaxs hayoti davomida yuz bergan do'stlik, ijodiy hamkorlik jabhalari haqida ma'lumot beruvchi manbalar haqida sharh beriladi. 2- maqolat ularning bir-birlariga yozgan qator maktublari va bu maktublarning yozilish sabablari, 3- maqolat Jomiy yaratgan 30 ta asar, ularning

yozilish sabablari, tarixi haqida ma'lumot beriladi va ro'yxat keltiriladi. Bir-biri bilan maslahatlashib yozgan asarlari, ularning manbalari haqida ham ma'lumot beriladi.

Navoiyning zamondoshi, shogirdi, tarixchi olim Xondamir yaratgan „Makorim ul-axloq“ asari Navoiy hayoti va ijodini o'rganish uchun muhim bibliografik manba sifatida shu kungacha o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Bu asar Navoiyning vafot etgan yili yozilgan va kirish, 1 ta bob va so'ngso'zdan iborat bo'lib, birinchi marta buyuk shoirning ijodiga badiiy-estetik baho beriladi. Uning „Xamsa“ va „Chor devon“ asaridan tashqari, 20 dan ortiq turk va fors tillarida yozilgan asarlari, 30 dan ortiq Navoiy ijodiga bag'ishlangan boshqa shoir va yozuvchilar, olimlarning asarlari haqida qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan. Xondamir o'z guvoh bo'lgan yoki o'qib chiqqan asarlarni ro'yxatga kiritgan. Shuning uchun u asarning ro'yxatini beribgina qolmay, har bir asarning mazmuni haqida o'zining va boshqalarning fikrlarini bahosini yozib boradi. Xondamir birinchi Navoiyshunos olim sifatida Navoiy shaxsi va ijodiga oid barcha ma'lumotlarni to'g'ri va to'la berganligiga shubha yo'q. Navoiy asarlarining yozilishi tarixi, uning yaratilishiga ta'sir ko'rsatgan tarixiy shart-sharoitlar, omillar haqida batafsil to'xtaladi. Xondamirning bunday ma'lumot berish tartibi hozirgi zamonda bibliografiyadagi annotatsiya tuzish yoki bibliografik sharhni eslatadi. Xondamir „Xamsa“ning turkiy tilda yozilganligini, 27 ming baytdan iborat ekanligini, „Chor devon“ esa 25 ming baytdan iborat turkiy tilda yozilgan g'azallardan jamlangan to'plam ekanligini, to'rtala devon Navoiy hayotining turli fasllarida yaratilgan g'azallarni jmlab turuvchi nomlar bilan atalganligi haqida ma'lumot bergan. Tarixchi bu asarida Navoiy haqidagi manbalar ro'yxatini ham beradi. Ular kitobning turli bo'limlarida Navoiy hayoti va faoliyatining qirralariga ko'ra joylashtirilgan. Masalan, „Ilm fazilati va olimlar martabasi haqida“ bo'limida Toftazoniy, Nasimiy, Koshifiy, Imom Navaviy kabi zamondosh olimlarning Navoiyga bag'ishlangan 21 ta asari haqida ma'lumot beradi. „She'r fazilati va shoirlarning ulug' darajalari haqida“gi bo'limida A. Jomiy, Kirmoniy, Gulistoniy, Kamoliddin Mir Husaynning Navoiyning ulug' nomi bilan tugallangan asarlarining ro'yxati berilgan. Manbalarning bunday tartibda joylashtirilishi bibliografik qo'llanmalardagi adabiyotlarni mavzuli joylashtirish uslubiga o'xshab ketadi. Ko'rinib turibdiki, Xondamirning bu asarida bibliografiyaning juda ko'p elementlari

uchraydi. Shuning uchun asar ham tarixiy, ham o'zbek mumtoz adabiyotining tarixini o'rganuvchi, Navoiy hayoti va ijodi haqida ilk bor to'la ma'lumot beruvchi muhim bibliografik qo'llanma, o'zbek milliy bibliografiyasining tarixini o'rganishda muhim manba sifatida ahamiyatga ega.

XIX asr oxiri — XX asr boshlarida ham tazkirachilik san'ati davom etdi. O'rta Osiyoning ayrim hududlarida yashab ijod etgan shoir va yozuvchilar, kitob san'ati ustalari haqida, o'sha davr adabiy hayoti haqida alohida ma'lumotlar to'pladi. Qo'qonda Fazliy rahbarligidagi bir guruh shoirlar 1821-yili „Majmual shoiron“ va boshqa tazkiralarni yaratishdi. Buxoroda bu davrda 6 ta tazkira yaratilgan, ulardan Abdumutallib Fahmiyning „Tazkir al-Fahmiy“, Hoji Abdulazim Shar'iyning „Tazkirat ush-shuaro“ va boshqalarni esga olish mumkin. Xorazmda mashhur shoir va tarixchi Ahmad Tabibiy tazkiralarni yaratgan. O'rta Osiyoda kitob bosish ishi (litografiya) boshlangunga qadar tazkira janri keng tarqaldi. XIX asr oxiri xivalik shoir Yusuf Tunkrat „18 shoir to'plami“ tazkirasini yaratdi. Buxoroda amir saroyining ma'rifatli kishilaridan biri Sharifjon Mahdum tazkira janrida faol ijod qildi. U „She'rlar to'plami“, „Qadimgi shoirlar, zamonaviy davlatmandlar va diyonatli kishilar antologiyasi“ni tuzdi, bayoz janrida anchagina asarlar yaratdi, turli tarixiy davrlarda yashab ijod etgan mualliflarning she'rlar to'plamlarini tuzdi. Sh. Mahdum Turkistonda o'z davri-ning yirik kitob shinavandasi edi. Boy va qimmatli qo'lyozmalari bilan boshqa kutubxonalardan ajralib turuvchi shaxsiy kutubxonasi haqida ma'lumot yozib qoldiradi. Kutubxona fondidagi adabiyotlar katalogini tuzadi, uning kirish qismida kutubxonada mavjud muhim qo'lyozmalar, ularning ahamiyati haqida ma'lumot beradi. Katalogda adabiyotlarni tartibga solishda ma'lum bir xronologik yoki mavzuli joylashtirish prinsipiga amal qilmaydi. U o'zicha qo'lyozmalarni tavsiflash qoidasiga rioya etadi: asar nomi, muallif yoki xattotning ism-sharifi, qog'ozning sifati va uning ishlab chiqarilgan joyi, zamonaviy mualliflar, uning qarindoshlari haqida ma'lumot beradi. Undan tashqari, qo'lyozmaning asl narxini va uni sotib olingan narxini ham keltiradi. Mashhur mualliflar asarini tavsiflashda muallifning hayoti va ijodi haqidagi ma'lumotni keltiradi, uning asarlariga baho beradi. Shunday qilib, bu katalog 300 dan oshiq adabiyot haqida anchagina keng axborot beradi. Sh. Mahdumning katalogi

qimmatli kitob shinavandasining ishi bo'lib, ko'pgina elementlarni berishi bilan hozirgi zamon bibliografik qo'llanmalariga yaqin keladi. Tarixiy manbalardan shu narsa ma'lum bo'ladiki, qadimdan O'rta Osiyo kutubxonalarida olimlar, o'z davrining mutafakkirlari, matematiklar, tilshunos va adabiyotshunoslar, tabiatshunoslar xizmat qilgan, shu yerda xattotlik va kitob miniatura san'ati shakllangan va takomillashib borgan.



Savol va topshiriqlar

1. O'rta Osiyoda bibliografiya paydo bo'lishining dastlabki ko'rinishlari haqida gapirib bering.
2. Ibn an-Nodimning „Kitob al-fixrist“ asari haqida qanday ma'lumotlarni bilasiz?
3. Beruniyning bibliografik faoliyati haqida nimalarni bilasiz?
4. Navoiyning birinchi bibliografi kim bo'lgan?
5. Alisher Navoiyning „Majolis un-nafois“ asari haqida to'xtaling.
6. Tazkirachilik nima, tazkiralardan qaysilarini bilasiz?

VI BOB. XIX ASRNING IKKINCHI YARMI VA XX ASRNING BOSHLARIDA TURKISTONDA BIBLIOGRAFIYA ISHI



Mavzuning maqsadi — *O'zbekiston madaniyati tarixida muhim o'rin tutgan „Turkiston to'plami“ haqida keng ma'lumot berish.*

Asosiy tushuncha — *Turkiston to'plami.*

Yevropaning O'rta Osiyoni o'rganishga va uni bosib olishga bo'lgan qiziqishi XVII asrning birinchi yarmidayoq boshlangan edi. Bu borada Angliya va Rossiya o'rtasida raqobat kuchli bo'lgan. XVII asrda angliyalik sayohatchi olimlarning Pomir va Amudaryoning yuqori sohillarini o'rganishga oid ishlari nashr etilgan. 1717-yilda rus podshosi Pyotr I topshirig'iga ko'ra knyaz Bekovich-Cherkasskiy boshchiligida O'rta Osiyoga harbiy ekspeditsiya yuborilgan. Uning a'zolari Xiva atrofida butunlay qirib tashlangan (ekspeditsiya natijalari arxiv hujjatlari asosida XIX asrning oxirida I. T. Beschin tomonidan „Bibliografik monografiya“ nomi bilan nashr qilinadi). Shu davrdan boshlab rus olimlari va sayohatchilarida ham O'rta Osiyoni o'rganishga bo'lgan qiziqish oshib bordi. N. Muravyov, N. A. Seversov, A. P. Fedchenko, I. V. Mushketov, P. P. Semyonovlar boshchiligida XVIII asr oxiri va XIX asr boshlarida bir necha bor O'rta Osiyoga ekspeditsiya yuboriladi. Bu

ekspeditsiyalar natijasida Rossiyaga O'rta Osiyoning katta qismini bosib olish uchun imkoniyat yaratildi.

1867- yili rus qo'shinlarining Toshkentni bosib olishlari bilan Turkiston general-gubernatorligi tashkil qilindi. Rus bibliograflari tomonidan O'rta Osiyo haqidagi rus va chet tillardagi adabiyotlarning bibliografiyasi tuzila boshlandi. Bu davrda O'rta Osiyoda bibliografiyaning paydo bo'lish sababini XIX asrning yirik rus bibliografi, birinchi bo'lib O'rta Osiyo haqidagi adabiyotlarni to'plagan V. I. Mejov „O'rta Osiyoni har tomonlama chuqur o'rganishga sof savdo va ilmiy maqsad sabab bo'ldi“, deb ko'rsatadi. Albatta, bu fikr ma'lum darajada to'g'ri, lekin ilmiy maqsad emas, balki sof harbiy maqsad ko'zda tutilib, O'rta Osiyo chuqur o'rganilgan, desak mantiqqa to'g'ri keladi. Buni rus qo'shinlarining qo'mondoni, Turkiston general-gubernatori N. P. Kaufmanning V. I. Mejovdan O'rta Osiyo haqidagi adabiyotlarning bibliografiyasini tuzib berishni so'ragani isbot qilib turibdi. V. I. Mejov bunga rozi bo'lib, Turkiston haqida bibliografik ko'rsatkich emas, balki Turkiston haqidagi adabiyotlar to'plamini tuzib berishni taklif qiladi.

O'rta Osiyo tarixini o'rganishda XIX asr yirik rus bibliografi V. I. Mejovning Alisher Navoiy nomli O'zbekiston milliy kutubxonasi nodir kitoblar bo'limida saqlanayotgan, hozirga qadar o'zining ilmiy-amaliy ahamiyatini saqlab kelayotgan „Turkiston to'plami“ („Туркестанский сборник“) muhim ahamiyatga ega. Uning vujudga kelishi hamda ahamiyatiga oid V. I. Mejov zamondoshlari, hozirgi davr mutaxassislari Logofet, Y. K. Betger, N. M. Benediktova, O. G. Qosimova, O. V. Maslova, Z. L. Fratkina va boshqalarning qator ilmiy tanqidiy maqolalari mavjud. Lekin bu maqolalarda „Turkiston to'plami“ning yaratilishi tarixi, ahamiyati, unga tuzilgan yordamechi ko'rsatkichlar yetarlicha yoritilmagan.

V. I. Mejov tomonidan „Turkiston to'plami“ning yaratilishi

Bu noyob kolleksiyaning yaratilish tarixi O'rta Osiyoda eng yirik kutubxonaning (hozirgi Alisher Navoiy nomli O'zbekiston Milliy kutubxonasi)ning tashkil etilishi bilan bog'liq. 1868- yil oxirida „To'plam“ning dastlabki 2 jildi tayyorlandi. Bu o'sha davrdagi qator olim-bibliograflarning keyingi 50 yillik samarali mehnatining boshlanishi edi. Olimlarga bu ishda kitob ilmining katta bilimdoni, birinchi rus professional bibliografi, ko'p qo'llanmalarning mual-

lifi, juda katta tashkilotchilik xususiyatiga ega V. I. Mejov boshchilik qildi. XIX asrning 60- yillari oxirlarigacha Turkiston o'lkasi Yevropa uchun ilm-fan nuqtayi nazaridan hali o'rganilmagan katta bir soha edi. Turkiston Rossiya tomonidan bosib olinganidan keyin iqtisodiy va savdo-sotiq ishlari o'lkani tez va mukammal tahlil qilishni talab qildi. Turkistonning rus imperiyasi ilmiy markazidan uzoqligi va u haqidagi yozma manbalar va bosma adabiyotlarning kamligi o'lka haqidagi tasavvurni xiralashtirardi.

XIX asrning 60 — 70- yillarida Rossiya imperiyasi vaqtli matbuotida tez-tez O'rta Osiyo haqidagi maqolalar bosila boshlandi. Rus va xorijiy gazetalar sahifalarida O'rta Osiyoga oid siyosiy-iqtisodiy va madaniy masalalar haqida bahs olib borilardi. Turkiston o'lkasi haqidagi axborotlar toshqiniga bardosh berish, ba'zan esa qarama-qarshi, bir-biriga zid fikrli axborotlarni to'g'ri tushunish qiyin edi. O'sha davr Peterburg va Moskva gazetalarida yangi o'lka haqidagi baholar yanada avjga chiqa boshladi. Lekin rus tilida gazetasi bo'lmagan Toshkentda tinchlik va osoyishtalik hukmronlik qilar edi. Pochta esa bu „qoloq“ o'lka hisoblangan „uzoq yurt“ga uch oylik kechikish bilan kelar edi. Temiryo'lning yo'qligi ham markaziy Rossiyani Turkistondan ajratib turardi. Shunday paytda ayrim fan fidoyilarida bu o'lka haqidagi materiallarni yig'ish va ularni joyida tadqiq qilish fikri tug'ildi. Shuning uchun kutubxonalarga talab nihoyatda oshdi. Chor hukumati esa kutubxona tashkil qilish uchun mablag' ajratishga shoshmadi. 1867- yilda o'lka general-gubernatori K. P. Kaufman yangi tashkil topayotgan kutubxonaga har xil ilmiy kitoblarni hadya etish iltimosi bilan barcha ilmiy-madaniy tashkilotlarga murojaat qilishga majbur bo'ldi.

Birinchi bo'lib bu iltimosni Rossiya Fanlar akademiyasi, Peterburg xalq kutubxonasi va Rus geografiya jamiyati bajarishga kirishdi, ulardan olingan bir necha yuz kitob Turkiston xalq kutubxonasi fondiga asos soldi. O'sha davrning o'zidayoq V. I. Mejovga O'rta Osiyo haqidagi adabiyotlar bibliografiyasini tuzish taklif etildi. Bundan tashqari, V. I. Mejov O'rta Osiyo haqidagi bor adabiyotlarni ko'rsatish bilan cheklanib qolmasdan, balki „Туркестанский сборник сочинений и статей, относящихся к Средней Азии, вообще и Туркестанскому краю в особенности“ deb nomlangan to'plamni ham tuzishni o'z zimmasiga oldi.

V. I. Mejov Turkistonning poytaxtdan uzoqligini hisobga olib, bu o'lka haqidagi mavjud adabiyotlarning nomlarini sanab o'tishning o'ziga amaliy ahamiyat kasb etmaydi, deb hisoblardi. „Turkiston

to'plami" 1- jildining kirish qismida u shunday deb yozgan edi: „Ba'zi bir joy yoki ba'zi narsalar haqidagi maqolalarning maxsus bibliografik ko'rsatkichlari, shubhasiz, katta foyda keltiradi, lekin ular katta kutubxonaga yo'q joylarda bibliografik ko'rsatkichlarda berilgan adabiyotlarni to'la bajarmay va iyerografik yoki kabbalistik belgilar bilan kitoblarga aylanib qoladi“. V. I. Mejov 1868- yilda ishlarning nomini emas, balki to'plamlarga birlashtirilgan kitoblar matnlarini, jurnal va gazeta maqolalarini mujassamlashtirgan o'ziga xos kutubxonaga tashkil etishga kirishdi. Uning sa'y-harakati va ilmiy jonkuyarligi tufayli bizga 400 000 bibliografik yozuv kiritilgan 50 dan ortiq meros qoldi. Peterburgda istiqomat qilgan, nashrdan chiqayotgan kitoblar va vaqtli matbuot nashrlari bilan tanishish imkoniga ega bo'lgan Mejov Turkiston general-gubernatori tomonidan to'plam tuzish uchun ajratilgan mablag'lardan foydalanib, O'rta Osiyo va unga yondosh mamlakatlarga oid hamma materiallarni yig'ib bordi. Turkistonga oid gazeta maqolalari va ba'zi kitoblardagi materiallar saralanib, varaqli qog'oz ramkaga yelim bilan yopishtirildi. Hamma yopishtirilgan materiallar yig'ilgach, jildlarga ajratilib, muqovalandi. Jildlar bir xil muqovalangan va bosmaxonada bosilgan, titul varag'i bilan ta'minlangan. V. I. Mejovning yutug'i shuki, u jurnal, gazeta maqolalarini nashrdan chiqishi bilan yig'ardi, shuning uchun xronologik izchillik saqlangan.

1968- yil 1- jildga yozilgan so'zboshida to'plam tuzuvchisi shunday yozadi: „Doimo adabiyot bilan tanishib yurgan kishi O'rta Osiyo ichkarisida joylashgan mamlakatlar haqidagi materiallar qanchalik qashshoqligini biladi. Bir yilda nashr etilgan 2 — 3 ta asargina bizni kundan kunga yanada ko'proq qiziqtirayotgan yangi mamlakatlar haqidagi bilimlarimizga qo'shilgan hissadir. Men bu yerda kitobni nazarda tutaman, zamonaviy nashrlardagi maqolalarga kelganda birgina ularning ko'pligi jamiyatimiz O'rta Osiyoda qo'lga kiritgan narsalarga qay darajada qiziqishidan dalolat beradi. Shuning uchun men oz bo'lsa-da, bu asarlarim bilan qo'lga kiritilgan yangi o'lkaga nafim tegishini ko'zlab, kutubxonaga qo'shaloq qilib ushbu maqolalar to'plamini hadya etishga jazm etdim“.

1868- yili „To'plam“ning 1867- yil materiallarini o'zida mujassamlashtirgan 4 ta jildi tayyorlandi. Keyingi yillarda esa, izchil ravishda, 1887- yilga qadar „To'plam“ning jildlari tayyorlanib, Turkiston xalq kutubxonasiga yuborib turildi. 1888- yilga kelib, 5000 ga qadar materialni o'z ichiga olgan 416 jildi tayyor bo'ldi.

To'plamning mukammalligi haqida V. I. Mejov: „Bu o'ziga

xos katta bir qomus, — deydi, — ammo hali u men xohlagan darajada to‘la emas. Ba‘zi maqola va kitoblar mening to‘plamimda juda kam, adabiyotning o‘ndan bir qismigina, xolos“. 20 yil (1867 — 1887-yy.) mobaynida Rossiya va xorijda O‘rta Osiyo haqida chiqqan jami 4713 nomdagi gazeta, jurnal maqolalari, kitoblar, badiiy asarlar, hattoki illusrativ materiallar to‘plamning 416 ta jildiga kiritilgan.

Bu to‘plamning yaratilish tarixi haqida bahsli tomonlar ham bor, ya‘ni ba‘zi mualliflarning fikricha, ushbu ishga birinchi bo‘lib bibliograf S. A. Idarov qo‘l urgan. „Turkiston to‘plami“ni tuzish g‘oyasini, — deb yozadi o‘zbek bibliografiyasi tashkilotchilaridan biri N. A. Burov, — K. P. Kaufman emas, balki V. I. Mejov yoki S. A. Idarov ilgari surgan“.

N. A. Burov O‘rta Osiyo haqida yozilgan, O‘zbekiston milliy kutubxonasining nodir kitoblar fondida saqlanayotgan, XX asrning 50 — 60- yillarida nashr qilingan Rus geografiya jamiyatining „Военный сборник“ nashridan olingan 2 ta shunga o‘xshash maqolalar to‘plamini asos qilib olgan bo‘lishi mumkin. Bu to‘plamlar Turkiston general-gubernatori idorasining birinchi boshqaruvchisi, O‘rta Osiyo o‘lkasi bilimdoni N. K. Gyesning kutubxonasidan topilgan. Bu kutubxona Gyesdan 1869- yili Toshkent xalq kutubxonasi tashkil etilayotganda sotib olingan edi. To‘plamning har ikkisi ham S. A. Idarov tomonidan tuzilgan, hozirga qadar kutubxonaning nodir kitoblar fondida saqlanayotgan 1849 — 67- yillarda nashr etilgan O‘rta Osiyoga oid geografik va etnografik xarakterdagi maqolalar kiritilgan yana 6 jildi saqlanmoqda.

„Turkiston to‘plami“ga V. I. Mejov tuzgan yordamchi ko‘rsatkichlar

„Turkiston to‘plami“ning V. I. Mejov tomonidan tuzilgan va 1878 — 84- yillar nashr etilgan 3 jildlik „Систематический и азбучный указатель сочинений и статей на русском и иностранных языках“ („Rus va xorijiy tillardagi asarlar va maqolalarning alifbosi va sistemali ko‘rsatkichi“) ko‘rsatkichi katta ahamiyatga ega. Ko‘rsatkich haqida general-gubernator K. P. Kaufman Mejovga yuborgan xatida shunday yozadi: „Fan va ma‘rifat foydasiga qilgan mehnatlaringiz uchun chin qalbdan tashakkurimni qabul qilgaysiz. Siz, albatta, o‘z mehnatingizni ayamay „Ko‘rsatkichning davomi“ning rejasini tuzarsiz... Ko‘rsatkichsiz to‘plam bilan ishlash qiyin bo‘ladi“.

Ko'rsatkichda materiallar quyidagicha guruhlashtirilgan:

1. Umumian O'rta Osiyo o'lkasi.
2. Xususan Turkiston o'lkasi.
3. Rossiyaga bo'ysunmagan O'rta Osiyo o'lkalari.

Dastlabki bo'limda materiallar sistemali joylashtirilgan. 2- bo'limga geografiya va statistika, gidrogeografiya, aloqa yo'llari, kartografiya, tarix, etnografiya, O'rta Osiyoda bo'lib o'tgan urushlar tarixi, siyosiy-iqtisodiy va huquqiy fanlar, qishloq xo'jaligi, paxta yetishtirish, vino ishlari, tog' ishlarining rivojlanishi, geologiya ishlari tarixiga oid, meteorologiya, tabiat tarixi, astronomiya va geodeziya, meditsina, tilshunoslik va lug'at bo'yicha adabiyotlar keltirilgan. Ushbu soha masalalariga oid adabiyot bir-biri bilan uzviy bog'liq holda sistemalashtirilgan. Materialni joylashtirish sxemasi Mejov tomonidan hamisha takomillashtirilib, muayyan fan sohalari bo'yicha yangi rubrikalar ajratib borilgan.

3- bo'limda Buxoro, Xiva, Turkmaniston, Mo'g'iliston, Sharqiy Turkiston, Kashmir, Angliyaning Hindistonni bosib olgan joylari va ularning O'rta Osiyoga munosabati, Afg'oniston, Hirot va boshqa o'lkalarga oid adabiyotlar joylashtirilgan. Ko'rsatkichga juda qulay yordamchi „kalitlar“ tuzilgan:

1. Bibliografiyada uchraydigan muallif, tarjimon va boshqa shaxslar nomlarining alifboli ko'rsatkichi.

2. Xorijiy bibliografiyada uchraydigan muallif va predmetlarning alifboli ko'rsatkichi.

3. Joy va predmetlarning alifboli ko'rsatkichi.

Alifboli ko'rsatkichlarning o'ziga xos xususiyati shundaki, muallifning familiyasi, joylari yoki predmetlarning nomidan keyin asarlar nomi keltirilgan va ko'rsatkichning sistemali qismida uni ro'yxatga olish tartib raqami ko'rsatilgan, mualliflar va asarlarining to'plamga berilgan kalitida 3 marta takrorlanish prinsipi „To'plam“dan foydalanish uchun juda qulay imkoniyat yaratadi.

Ko'rsatkichda har bir yangi maqola yoki kitobni tavsiflashdan oldin sarlavha, muallifning familiyasi, so'ngra qavs ichida nashr manbasi (jurnal, gazeta va boshqalar) haqida ma'lumot va oxirida esa yangi satrdan shu kitob yoki maqola kiritilgan „Turkiston to'plami“ jildining raqami berilgan. Bu prinsip „Turkiston to'plami“ bo'lmagan holda yordamchi „Kalitlar“ni mustaqil bibliografik manba sifatida qo'llash imkonini beradi. Shu munosabat bilan Mejov 1- jildning so'zboshisida shunday yozadi: „Men o'z ko'rsat-

kichimni faqat „Turkiston to‘plami“dan foydalanish imkoniga ega bo‘lgan shaxslar uchun ham yaroqli qilib tuzganman. Shu maqsadda men to‘plamda joylashgan har bir maqolaning sarlavhasi oldida bu manba qaysi vaqti nashrdan olinganligini ko‘rsatuvchi ma‘lumotni havola qiluvchi izohlar berdim“.

Shuni ta‘kidlab o‘tish kerakki, ushbu yaxshi niyat hamisha ham to‘g‘ri amalga oshavermagan. Binobarin, ko‘rsatkichning ba‘zi joylarida manba ko‘rsatilgan bo‘lsa, uning nashr yili, chiqish soni va boshqalar ko‘rsatilmagan. Bundan tashqari, bibliografik tavsifdagi ayrim har xilliklarning sababi — „To‘plam“ joylashgan yerdagi (Toshkent) mahalliy kutubxonachi tomonidan yozilganligi va qolganlarinigina „to‘plam“ni tuzish vaqtida Mejevning o‘zi tayyorlaganligidir. „Turkiston to‘plami“dagi Toshkent qismining tavsifini Kaufman topshirig‘i bilan Turkiston xalq kutubxonasi kutubxonachisining yordamchisi V. Chuyko bajargan. Buni uning Kaufmanga yozgan ma‘lumotnomasi isbotlaydi: „Hazrat oliylari buyrug‘iga muvofiq janob Mejev bergan yozma ko‘rsatma asosida u kishi tomonidan tuzilayotgan „Сборник сочинений о Туркестанском крае вообще и сопредельных с ним стран Средней Азии“ (Turkiston o‘lkasi va O‘rta Osiyoga tegishli mamlakatlar haqidagi asarlar to‘plami“) uchun tayyorlangan ko‘rsatkich materiallarini Sizga taqdim etishga ijozat bergaysiz“.

Qizig‘i shundaki, V. Chuyko „Turkiston to‘plami“dan foydalanish uchun vaqtinchalik ko‘rsatkich tuzgan edi. O‘sha ma‘lumotnomada shunday deyilgan: „Esga olingan ko‘rsatkichni tuzish, nashr etish va yuborish 8 oyga yaqin vaqtni olishini taxmin qilib, men to‘plam bilan tanishuvchilarning foydasini ko‘zlab, vaqtinchalik ko‘rsatkich ham tuzdim, uni ham Siz hazrati oliylariga yubordim“. Kaufman Chuyko fikrini qo‘llab, vaqtinchalik ko‘rsatkich uchun tashakkur bildiradi. Afsuski, respublika kutubxonasi fondida ushbu vaqtinchalik ko‘rsatkich saqlab qolinmagan va „Turkiston to‘plami“ning qaysi jildi uchun tuzilganligini bilish qiyin. Qator xatolari, materialni sistemalashtirishdagi juz‘iy kamchiliklariga qaramay, ko‘rsatkich nihoyatda noyob bibliografik qo‘llanmadir.

Ko‘rsatkich V. I. Mejev zamondoshlari tomonidan juda yuqori baholangan. Taniqli sharqshunos olim D. I. Logofet shunday yozgan edi: „V. I. Mejevning bunday yirik ishi unga nafaqat mashhurlik, balki ishiga manbalar kerak bo‘lgan barcha odamlarning tashakkurini keltirdi va har bir shaxs o‘z ishida O‘rta Osiyoga oid masalalarni hal qilishda „Turkiston to‘plami“ga tuzilgan ko‘rsatkich bilan

uchrashgan. O'lkamizning yirik tadqiqotchilari I. V. Mushketov va A. F. Middendorf o'z ishlarida hamma o'lka tadqiqotchilari uchun „Turkiston to'plami“ning ahamiyatini qayd qilganlar. V. I. Mushketov „Turkiston to'plami“ni shunday ta'riflaydi: „Kaufman kutubxonani tashkil etdi, uning eng noyob narsalaridan biri bibliograf V. I. Mejov tayyorlagan 416 jilddan iborat bo'lgan „O'rta Osiyo va Turkiston o'lkalariga oid asarlar va maqolalarning Turkiston to'plami“ („Туркестанский сборник сочинений и статей, относящихся до Средней Азии вообще и Туркестанского края в особенности“)dir“.

Shuni aytish kerakki, to'plamga V. I. Mejov o'zi topolmagan yoki bevosita ko'rmagan ko'pgina materiallarni kiritmagan. Bu haqda „To'plamga“ tuzgan ko'rsatkichning 1- jildiga yozgan kirish so'zida shunday deydi: „Men kitobning nashrdan chiqqanidan xabar topib, pul yuborardim. Lekin kitobni ololmasdim, hattoki pullar ham qaytarilmasdi“.

„To'plam“ning mukammal emasligini zamondoshlari, O'rta Osiyo o'lkasi tadqiqotchilari P. V. Dmitrovskiy va N. N. Ostroumovlar ham ta'kidlashgan. 1884- yilda ular general-gubernator I. O. Rozenbaxga „Xalq kutubxonasini tiklash“ (Turkiston xalq kutubxonasi 1883- yil 1- yanvarida K. G. Kaufman vafotidan keyin uning o'rniga bo'lgan general-gubernator M. Chernyayev tomonidan yopilgan edi) va „Turkiston to'plami“ni tuzish masalalari bilan shug'ullanuvchi komissiya a'zolari nomidan xat yo'lladilar. Bu xat Mejov to'plamining to'xtab qolishiga asosiy sabab bo'lgan. „Turkiston to'plami“ni tuzish va jildlarni tayyorlash ishlari izchil ravishda 1887- yilgacha davom etdi. Chunonchi har yili o'rta hisobda 20 tadan jild tayyorlangan. Agar ruslarning Turkiston o'lkasini o'rganish va tadqiq etish bo'yicha dastlabki 20 yil mobaynida ko'psonli ekspeditsiyalar va ilmiy tadqiqotlar o'tkazgani natijasida o'lka haqida yirik hajmli fundamental ishlar vujudga kelgan bo'lsa, keyingi o'n yillikda bu ishlar ancha susayib ketganligini ko'rish mumkin.

„Turkiston to'plami“dan tashqari, V. I. Mejov „Хивинский сборник“ („Хива to'plami“)ni ham tuzgan edi, lekin uning taqdiri hozirgacha noma'lum. 1865 — 76- yillarda chiqqan „Русская историческая библиография“ („Rus tarixiy bibliografiyasi“)da V. I. Mejov shunday yozgandi: „K. P. Kaufman topshirig'i bilan men uning uchun bir nusxada „Turkiston to'plami“ga o'xshash 6 yoki 7 jilddan iborat bo'lgan Xiva yurishi haqida to'plam tuzdim. U hozirgi vaqtda qayerda ekanligi menga noma'lum“. General-

gubernatorning o'sha 1887- yilgi buyrug'idan so'ng, keyingi 20 yil mobaynida Turkiston o'lkasi haqida yozilgan kitob va gazeta materiallari hech kim tomonidan to'planmadi.

N. V. Dmitrovskiy rahbarligida „Turkiston to'plami“ning tuzilishi

„To'plam“ni tiklash haqidagi masala o'n yildan keyin 1898- yili ko'tarildi. 1907- yilga kelib, Turkiston general-gubernatori N. I. Gardskov buyrug'i bilan ish Toshkentda davom ettirila boshlandi. 1907- yili na Moskva, na Peterburgda bunday muhim ahamiyatga ega ishni olib boruvchi fidoyilar bor edi, ammo Toshkentda O'rta Osiyoga bag'ishlangan adabiyotlar bilimdoni N. V. Dmitrovskiy (1841 — 1910) kabi bibliograflar va Rus geografiya jamiyatining Toshkent bo'limi atrofida jipslashgan bir qator taniqli o'lkashunoslar bor edi. Bu davrga kelib xalq kutubxonasining fondi ham boyib bordi va mustahkamlandi.

Shunday qilib, „Turkiston to'plami“ tarixida „Peterburg“ davri o'rniga „Toshkent“ davri keldi. „To'plam“ni tuzish bo'yicha ishlarning barchasi, asosan, Turkiston xalq kutubxonasi qoshida yetisha boshlagan mahalliy jonkuyarlar ishtirokida olib borildi. O'lkashunos bibliograf N. V. Dmitrovskiy boshchiligida „Turkiston to'plami“ni tuzish uchun Turkiston xalq kutubxonasi nazorat qo'mitasi a'zolaridan byuro tashkil etildi. Byuroning birinchi majlisida uning har bir a'zosiga vazifalar berildi. N. V. Dmitrovskiy byuroga rais etib saylandi va „Оренбург“, „Сибирь“ gazetalari, „Новое время“, „Товариш“ kabi jurnallarni ko'rib chiqishni o'z zimmasiga oldi. Turkmanistonda rus tilida chiqqan hamma gazetalarni I. I. Geyer, „Туркестанская туземная газета“ni A. A. Divayev va I. A. Timeyevlar ko'rib chiqishlari kerak edi. O'sha majlisdayoq „Туркестанские ведомости“ gazetasi materiallarini, O'rta Osiyo haqidagi ba'zi asarlar (kitob, to'plam)ni to'plamga kiritmaslikka kelishdilar, chunki ularning to'liq nusxalari kutubxonada saqlanar edi. Bundan tashqari, N. V. Dmitrovskiy „Туркестанские ведомости“ gazetasiga yillik yordamchi ko'rsatkich tayyorlash vazifasini ham bajardi.

Ma'lum vaqt o'tgach, byuroga I. A. Valiyevich, A. D. Kammikov, A. A. Zvarkinalar, 1910- yildan A. A. Semyonov kirdi. Shuni ham alohida ta'kidlash kerakki, Turkiston ilmiy jamiyatlarining a'zolari

S. V. Bartold, Bonch-Bruyevich, P. P. Semyonov-Tyanshanskiy va boshqalar byuro a'zolariga imkon boricha yordam berib turdilar.

Mejovdan keyingi davrdagi „Turkiston to'plami“ jildlarining nomi o'zgargan. Mejov bergan „Туркестанский сборник сочинений и статей, относящихся до Средней Азии и Туркестанского края в особенности, составляемый по поручению г. Туркестанского военного генерал-губернатора... В. И. Межовым, СП“ deb berilgan chiqish joyi o'rniga keyingi 175- jildning titul varag'ida „Туркестанский сборник статей и заметок из русских и иностранных газет. Сборник составляется по поручению Туркестанского генерал-губернатора“ yozuvi bor, pastda chiqish joyi Toshkent shahri deb ko'rsatilgan. Dastlabki 34 tasiga (417 — 450) „Н. К. Городенкого“ so'zi va „1907- yil“ yozilgan. 451- jilddan boshlab general-gubernator familiyasi qo'yilmagan, „1906- yil“ 492 jildgacha ko'rsatiladi. 494- jildga ham shu yil yozilgan, lekin 493, 495- jildlarida negadir „1907- yil“ yozilgan, 496- jilddan to oxirigacha chiqqan yillari ko'rsatilmagan. Bu jildlarning tuzuvchilari imperiya markazidan uzoq hisoblangan O'rta Osiyoda, rus madaniyati markazlaridan uzoqda bo'lsa-da, gazeta qirqimlari byurosi xizmatidan foydalandilar va qirqim materiallari bilan to'plamning keyingi jildlarini to'ldirib bordilar. Turkiston matbuotidan ham juda ko'p materiallar olindi. Shuning uchun ham 127 jilddan 81 tasi, ko'proq 1907 va shunga yaqin yillarda chiqqan gazetalardan olingan maqolalar bo'lib, 423, 446, 452 va 467- jildlarga o'zbek va rus tilidagi materiallar kiritilgan.

Eng muhim materiallar jurnal maqolalari, risolalar, kitoblar bo'lib, 46 ta jildga kiritilgan, ulardan 5 tasi gazetadan olingan. Bu jildlarning hammasi Mejov to'plamlariga nisbatan ilmiy jihatdan ancha bo'sh ishlangan. N. V. Dmitrovskiy tuzgan „Turkiston to'plami“ning taqdiri og'ir bo'ldi, ularning qanchaligi va qayerdaligi haqida aniq ma'lumotlar yo'q. Hozir Navoiy nomli O'zbekiston Milliy kutubxonasida N. V. Dmitrovskiy tuzgan 5 ta to'plam saqlanmoqda, bu 1871 — 78- yillarda chiqqan „Туркестанские ведомости“ gazetasidan olingan o'lkashunoslik mazmunidagi maqolalarni o'z ichiga oluvchi, hajm jihatidan kichik bo'lgan to'plamdir. Ko'chirmalar bir xil hajmdagi risolalar shaklida jildlangan. To'plamlar bosmaxona usuli bilan ishlangan sarvaraqqa ega: „Туркестанский сборник. Том I (для двух книг)“ va „Туркестанский сборник. Том II (для двух книг)“ ramkasida

1872- yil ko'rsatilgan to'plamlarda mundarijalar yo'q edi, keyinchalik ular Y. K. Betger tomonidan qo'l bilan yozilgan.

Kutubxonada saqlanayotgan N. Dmitrovskiyning boshqa, ko'lami jihatidan har xil bo'lgan, 17 jildli to'plamiga ham gazetalardan qirqib olingan xabarlar kiritilgan. Ular, asosan, nashr qilingan vaqtiga muvofiq, xronologik tartibda joylashtirilgan, ba'zi bir vaqtli matbuot nashrlarining nomlari yo'q, ular tasodifan qirqilib ketgan bo'lishi ham mumkin. Lekin tuzuvchi u ma'lumotlarni qo'lda yozib qo'yishni ep ko'rmagan. To'plamlarning tashqi ko'rinishi Mejov to'plamlaridan sodda ishlanganligi bilan ajralib turadi. Qirqib olingan materiallar qog'ozga yelim bilan yopishtirilmay, muqovalangan. Faqat 4 ta jild „Туркестанский сборник“ sarlavhali sarvaraqqa ega. Yozuvlar hamma jildlarning tikilgan joyida bosilgan, undan tashqari, 6 ta jildning muqovalarida raqami ham bosilgan, birortasining mundarijasi yo'q. To'plam Y. K. Betger tomonidan raqamlangan, u hamma jildlarni bezatib, maqolalarning „Туркестанский сборник Н. И. Дмитровского“ nomli alifbo kartotekasini tuzdi.

E. K. Betger „Новые материалы Туркестанского сборника“ maqolasida „N. V. Dmitrovskiyning 17 jildli to'plami 1840 — 1890- yillarda nashr etilgan 186 maqolani o'z ichiga oladi. Materiallarning 72%i V. I. Mejov to'plamiga kirmagan, shuning uchun ham N. V. Dmitrovskiy to'plamlari O'rta Osiyo o'lkasini har tomonlama o'rganuvchi tadqiqotchilar uchun qiziqarli ma'lumotlar bera oldi“, deb yozgan edi.

A. A. Semyonov boshchiligida „Turkiston to'plami“ning tuzilishi

1910- yildan „Turkiston to'plami“ni tuzishga bibliograf A. A. Semyonov jalb qilindi va ishni 1916- yil oxirigacha davom ettirdi. A. A. Semyonov, imkoni boricha, 1888- yildan keyin chiqqan to'plamlarning oldingi tuzuvchilari tushirib qoldirgan muhim materiallarni yig'ish bilan shug'ullandi. „Turkiston to'plami“ning Toshkent davridagi mazmuni keskin o'zgardi, 544 jilddan butunlay boshqa rejada tuzila boshlandi. „Turkiston to'plami“ning bu davri, — deb yozadi O'zbekistonning taniqli kitobshunos-bibliografi E. K. Betger, — haqli ravishda „Semyonov davri“ deb atalishi mumkin“.

1906- yil iyul oyidan boshlab Turkiston xalq kutubxonasi nazorat qo'mitasining a'zosi bo'lib kelgan A. A. Semyonov bu kutubxonaning

ilmiy ishida faol qatnashdi. „A. A. Semyonovga „Turkiston to‘plami“ni tuzishga boshchilik qilishning topshirilishi, — deb yozadi Y. K. Betger, — eng oliyjanob ishdir, chunki Toshkentda undan boshqa hech bir kishi bu ishga Semyonovchalik tayyor emas edi“. A. A. Semyonov o‘ziga yuklatilgan vazifaga juda jiddiy qaradi, ilgari chiqqan jildlarning tuzilish usulini qat’iy ravishda qayta ko‘rib chiqdi.

XX asr boshlariga kelib, ijtimoiy-siyosiy ahvol o‘zgardi: gazetalar soni ko‘paydi, ayrim gazetalar o‘zining ilgarigi mavqeyini yo‘qotdi, xususan, „Туркестанские ведомости“ gazetasi o‘ninchi yillar boshlaridagi o‘zining o‘lkashunoslik xarakterini yo‘qotadi. Eng asosiy va ayrim nashrlarda O‘rta Osiyoga bag‘ishlangan ko‘plab jiddiy ilmiy ishlar paydo bo‘la boshladi. Shuning uchun Mejoydan keyin dastlabki 127 jildni, ko‘pincha, hech asossiz gazetadan qirqib olingan materiallar bilan to‘ldirib tashlash holatiga A. A. Semyonov chek qo‘ydi va uzoq yillar davomida yig‘ilgan materiallarni o‘rganib, saraladi va 544 — 545- jildni 1914- yildagina chiqardi. Shunga qaramay, 545- jildga gazetadan qirqib olingan 30 ga yaqin eng muhim materiallarni kiritdi. Shu jildga iqtisodchi olim V. V. Dinining Zarafshon daryosi yuqori qismida yashayotgan tog‘li aholining iqtisodiy hayotiga bag‘ishlangan tadqiqotini ham qo‘shadi. „Turkiston to‘plami“ni isloh qilish bilan uning har bir jildini muayyan mavzu bo‘yicha bir tizimga keltirdi. Agar bu holat Mejoy ishlarida oz-oz sezilgan bo‘lsa, Semyonov davridagi to‘plamda avvalgi bibliograflarning xatolari hisobga olingan edi. Maxsus „Известия Русского Географического общества“ga mansub hamma jurnallarning Turkiston o‘lkasiga doir maqolalari bir izchillikda yig‘ilganligi bunga misol bo‘ladi. Uning rahbarligida tuzilgan jildlar materiallarini sistemalashtirish g‘oyasi o‘zidan oldingilarning an‘anasiga qo‘shilgan yangilik va o‘ziga xos prinsip bo‘lib qoldi. U O‘rta Osiyo haqidagi barcha ma‘lumotlarni yig‘ish qiyinligini tushunib, „To‘plam“ jildlarida o‘sha vaqt Turkistondagi eng muhim narsa va hodisalar axborotini berishga intildi. Shu nuqtayi nazardan, A. A. Divayev ishlariga bag‘ishlangan 566 — 569- jildlar diqqatga sazovor, olimning etnografiyaga tegishli 59 asari kiritilgan. 556, 557 va 587- jildlarda o‘sha davr O‘rta Osiyo lingvistikasi bo‘yicha olimning filologiyaga oid 15 ta ishi kiritilgan. Shuni ta’kidlash kerakki, material yig‘ish vaqtida A. A. Semyonov to‘plamga mualliflar o‘z imzosi bilan unga taqdim qilgan asarlarni ham kiritib, kitob mualliflarining taxalluslariga baho va eng yaxshi asarlarga izoh bergan. Bevosita o‘zi tuzgan jildlar uchun mundarija bergan, faqat oxirgi 112-

jildda Toshkentdan ketib qolishi tufayli bu ish bajarilmay, „Turkiston to‘plami“ ustidagi ish to‘xtatildi.

„Turkiston to‘plami“ ustidagi ishning davom ettirilishi

1916- yil „Turkiston to‘plami“ni tuzish to‘xtatildi, lekin Y. K. Betger 20- yillarda „To‘plam“ning yana 3 jildini tuzib chiqdi. Betger ishtiroki va yordami bilan O. V. Maslova Mejovdan keyin tuzilgan jildlarga (417 — 591- jildlarga) sistemali ko‘rsatkich tuzadi. Unda faqat Turkistonga oid material saralab olinib, yangi klassifikatsiya jadvali asosida 10 ta bo‘limda materiallarni xronologik tartibda joylashtirgan. Mualliflarning alifbo ko‘rsatkichi va geografik nomlar ko‘rsatkichidan tashkil topgan yordamchi apparat ham mavjud. V. I. Mejoვნing yordamchi ko‘rsatkichlaridan farqli o‘laroq, O. V. Maslova tuzgan yordamchi ko‘rsatkichlarda bibliografiya bo‘limi yo‘q, bu esa bibliografiyaga oid materiallarni topishni qiyinlashtiradi. Bu ko‘rsatkichdan foydalanishning yana bir qiyin tomoni shundaki, u yozuv mashinkasida ko‘chirilgan.

„Turkiston to‘plami“ni yakunlash maqsadida Y. K. Betger 1948- yilga kelib „Указатель к.т.т. „Туркестанского сборника“ после В. И. Межовского перевода по вопросам, относящихся стран, сопредельных с Туркестанским“ nomli ko‘rsatkichni tuzdi. Materiallar mamlakatlar bo‘yicha xronologik tartibda joylashtirilgan. Ko‘rsatkich 2368 ta annotatsiya va xabarlar sarlavhalariga ega bo‘lib, 278 sahifali mashinkada yozilgan matndan iborat. „Turkiston to‘plami“ning 29 ta jildi Rossiya davlat kutubxonasida saqlanmoqda. Y. K. Betger o‘zining maqolasida ana shu 29 (1 — 2, 4 — 30) jild haqida yozadi. Bu to‘plamga Mejoვნing „Turkiston to‘plami“ hajmi bilan teng qog‘ozga yopishtirilgan gazeta xabarlaridan iborat jildlar kiritilgan. Y. K. Betger tomonidan topilgan to‘plamning har bir jildi bosmaxonada bosilgan titul varag‘iga ega. Unda „Туркестан. Сборник статей, заметок и корреспонденций о Средней Азии, напечатанных в столичных и провинциальных газетах Ташкента“ degan yozuv bor. Tuzuvchining ism-sharifi, to‘plam tuzilgan davr hech qayerda ko‘rsatilmagan, kirish so‘zi berilmagan.

Uslub jihatdan Mejoვნing „Turkiston to‘plami“ga nisbatan bo‘sh ishlangan: maqolalarning manbalari ko‘rsatilmagan; munda-rija yo‘q; materiallarni joylashtirishda xronologik izchillikka rioya

qilinmagan (har bir to'plamda turli yillarga oid gazeta maqolalari uchraydi); materiallarni guruhlashtirish tartibini aniqlash qiyin. To'plamning hajmi kattaligi uchun qimmatli materiallardan foydalanish qiyin, lekin bu masalani hal qilish ishi bilan Y. K. Betger shug'ullandi va „Указатель к сборникам „Туркистан“, хранящихся в Государственной библиотеке РСФСР“ nomli yordamchi ko'rsatkichni tuzdi. Unda 29 ta jildning mazmuni predmet va shaxs ismlari ko'rsatkichi bilan yoritildi. Hozirgi kunga qadar bu jildlar kim tomonidan tuzilganligi aniqlanmagan. Y. K. Betgerning fikricha, dastlabki 9 jildi Peterburgda V. I. Mejov tomonidan tuzilgan, keyinchalik N. Dmitrovskiyning iltimosiga ko'ra, Toshkentga yuborilgan va to'plamlarga yangi titul varag'i qilingan. Qolgan 20 jildi Y. K. Betgerning aytishicha, Dmitrovskiy tomonidan tuzilgan. „Turkiston to'plami“ning yana bir qimmatli tomoni shundaki, bunda sho'rolar davrigacha bo'lgan O'rta Osiyo bibliografiyasi, metodikasiga oid 10 dan ortiq maqola, rus, xorijiy tillarda yozilgan Turkiston o'lkasiga oid 30 ga yaqin bibliografik ko'rsatkichlar kiritilgan.

V. I. Mejov an'alarining davom ettirilishi

V. I. Mejov an'analari XX asrning 70 yillarigacha davom ettirildi. Ko'p yillar mobaynida Toshkent davlat pedagogika instituti „Bibliografiya“ kafedrasini mudiri, 1974-yildan Toshkent davlat madaniyat instituti, „O'zbekiston tarixi“ kafedrasini mudiri, tarix fanlari doktori, professor G. N. Chabrov 1940-yildan boshlab „O'zbekiston madaniy hayotining solnomasi“ mavzusida gazeta maqolalari to'plamini tuzib bordi. 1940-yildayoq tasviriy san'at masalalari bo'yicha gazeta maqolalarini to'plash ishlarini boshlagandi. Frontdan qaytgach, ya'ni 1940 — 1951-yillar uchun maqolalarni yig'adi. Mavzular ko'lami ham sal kengayadi. O'zFA va respublika muzeylari ishlari bo'yicha maqolalar yig'iladi. 1960-yilgi to'plamning tuzilishi murakkablashib, asta-sekin to'ldirib, boyitib borildi. 1940 — 1972-yillarni o'z ichiga olgan 56 ta jild tarkibida O'zFA, Sharqshunoslik instituti va uning 40 yilligi, Geografiya jamiyati, Arxeologiya, O'rta Osiyo tarixi, O'zbekiston rassomlari uyushmasi, San'at, Arxitektura, Me'morchilik, Amaliy san'at, Havaskorlik san'ati, Kolleksiya, Kutubxonalar va Arxivlar, Bibliografiya, Personaliya, turli masalalar.

Nekrologlar kabi bo'limlar mavjud bo'lib, 11748 maqola va xabarlar, 6823 mualliflar haqida ma'lumotlar berildi.

Hayotining oxirigacha professor G. N. Chabrov to'planning 77 jildini tuzadi. U to'plamga, asosan, respublikamizda chiqayotgan „Правда Востока“, „Ташкентская правда“, „Комсомолец Узбекистана“, „Вечерний Ташкент“ gazetalari materiallarini kiritgan. Har bir jild 2 ta yordamchi ko'rsatkich, maqola va xabarlar mualliflari hamda sistemali ko'rsatkichga ega. Shuni ta'kidlash kerakki, G. N. Chabrov tayyorlagan to'plam uning fikricha, V. I. Mejovning „Turkiston to'plami“ga qaraganda ancha past darajada turadi. Bu to'plamda O'zbekiston madaniyatiga oid ayrim masalalar yoritilgan, xolos. Chunki chiqayotgan adabiyotlarning soni shu qadar ko'p ediki, ularni bitta to'plamga joylashtirishning hech qanday iloji bo'lmagan. „Turkiston to'plami“ning noyob o'lkashunoslik materiallari hozirgi paytdagi turli ilmiy-tadqiqot ishlarida, o'lkashunoslik va mavzuli ko'rsatkichlar tuzishda juda katta ahamiyat kasb etadi. 1908-yildayoq Sharqshunoslik jamiyati O'rta Osiyo bo'limining a'zolari V. F. Gejns, B. P. Kareyev va S. D. Maslovskiy „Turkiston to'plami“dan foydalanib, „Библиография Афганистана“ („Afg'oniston bibliografiyasi“) ko'rsatkichini tuzadi. Ko'rsatkichga „Turkiston to'plami“ning 416 jildidan joy olgan Afg'oniston haqidagi 350 maqola va kitoblar kirgan. 1946-yili „Turkiston to'plami“ning materiallari asosida Navoiy nomli O'zbekiston Milliy kutubxonasi xodimlari N. M. Bendektova va Y. K. Betgerlar „Киргизия на страницах „Туркестанского сборника“ („Qirg'iziston „Turkiston to'plami“ sahifalarida“) nomli bibliografik ko'rsatkich tuzdilar. 1958-yilda Qozog'iston FA Tarix institutining ilmiy xodimi A. Xo'jayev „Turkiston to'plami“ materiallari asosida „Этнография Казахстана“ („Qozog'iston etnografiyasi“) nomli annotatsiyalangan ko'rsatkich tuzdi. Qozog'istonning ikkita — Sirdaryo va Yettisuv viloyatlariga oid kitob va maqolalarni o'z ichiga olgan „Turkiston to'plami“ respublikaning 1917-yilgacha bo'lgan hayoti bilan qiziquvchi tarixchi, etnograf, folklorshunos tadqiqotchilar hamda bibliograflar uchun nodir, qiziqarli materiallar beradi. „To'plam“da dashtli o'lkaga (Uralsk, To'rg'ay, Okmulinsk, Semipalatinsk) bevosita aloqador materiallar berilmagan, lekin „To'plam“ning tuzuvchilari unga qozoqlar haqida yozilgan kitob va maqolalarni kiritganlar, millatning qaysi hududda yashaganligi ko'rsatilmagan.

„Turkiston to‘plami“ dagi materiallardan barcha tadqiqotchilar ham o‘z ishida foydalanish imkoniyatiga ega emas edi. Shuning uchun uning mazmunini targ‘ib qilish maqsadida Qozog‘iston FA kutubxonasi Qozog‘istonga oid materiallarni to‘plamdan tanlab olib, annotatsiyalash bo‘yicha juda katta ish olib bordi. „Казахстан на страницах „Туркестанского сборника“ („Qozog‘iston „Turkiston to‘plami“ sahifalarida“) deb nomlangan annotatsiyalangan kartoteka tuzildi va unga 2000 dan ortiq kitob, gazeta, jurnal maqolalari, turli xil xabarlar, geografik kartalar, rasm hamda portretlar kiritildi. Yig‘ilgan materiallarning asosiy qismini Qozog‘istonning sho‘rolar hokimiyatigacha bo‘lgan tarixi, etnografiyasi, arxeologiyasi, huquqi, statistikasiga oid adabiyotlar tashkil qiladi. Kartotekada Qozog‘istonning turli tarixiy davrlardagi ma‘muriy tuzilishi, Yettisuv shahrining tarixi kabi ma‘lumotlar aks etgan. Ba‘zi ko‘chmanchi qozoq urug‘larining ko‘chish joylari va ularning tarqalish chegaralari, urug‘larning o‘zaro munosabatlariga oid ishlar tadqiqotchilarda katta qiziqish uyg‘otdi. Bundan tashqari, „To‘plam“ ga qozoq olimi Cho‘qon Valixonov asarlari tarjimalari, qozoq ma‘rifatchisi Abay Qo‘nonboyev, Oltinsarinlarning asarlari va ular haqida yozilgan asarlar kiritilgan.

„Turkiston to‘plami“ga dasht va Turkiston o‘lkalarida bo‘lgan xorijlik sayyohlarning ishlari ham kiritilgan. 1959- yil Navoiy nomidagi davlat kutubxonasi ma‘lumot-bibliografiya bo‘limining xodimi E. A. Vaytexovskiy „Ташкент, его прошлое и настоящее“ nomli adabiyotlar ko‘rsatkichini tuzdi. Binobarin, eski Toshkentning sanoati, savdo-sotiq ishlari, obodonlashtirish masalalariga oid qiziqarli maqolalar „Turkiston to‘plami“dan joy olgan edi. „To‘plam“ O‘rta Osiyoga oid qimmatli materiallar manbayi sifatida hali uzoq vaqt o‘z ahamiyatini yo‘qotmaydi.

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida O‘rta Osiyo bibliografiyasining rivojlanish tarixi rus o‘lkashunos bibliografi N. V. Dmitrovskiy nomi bilan ham bog‘liq. U nafaqat O‘rta Osiyoning bibliografi, balki Turkistonda kutubxonachilik-bibliografiya ishining tashkilotchisidir. N. V. Dmitrovskiy 1841- yil 6- dekabrda Nijniy Novgorod shahrida tug‘iladi. Shu yerda o‘qiydi va mehnat faoliyatini boshlaydi. 1867- yil u Toshkentga keladi va Turkiston general-gubernatorining devonxonasida ish boshqaruvchi va Toshkent xalq kutubxonasining kutubxonachisi bo‘lib ishlaydi. 1910- yilda vafot etadi. Uning kutubxonachilik va bibliografik faoliyatining boshlanishi 1870- yili Toshkent xalq kutubxonasining, keyinchalik Turkiston

xalq kutubxonasi uchun o'zining O'rta Osiyo haqidagi 1871 — 1872- yil uchun kitob va maqolalarning kundalik bibliografiyasini tuzib, „Туркестанские ведомости“ (1871- yil №№ 33, 36, 39, 43, 44, 1872- yil №№ 7, 16) gazetasida nashr qildiradi. 1874- yilda esa muhim ko'rsatkich — „Библиографический указатель“ сочинений о Средней Азии, напечатанных в России на русском языке с 1692 по 1870 гг“ni nashr qiladi. O'rta Osiyo haqidagi adabiyotlarni yig'ish uchun u Moskva va Peterburgda chiqadigan jurnallarni, rus fanlar akademiyasi, universitetlar va ilmiy jamiyatlarning nashrlarini va ko'plab gazetalarni ko'rib chiqdi. Ko'rsatkichdagi 788 nomdagi manbalar 11 ta bo'limga joylashtirilib, O'rta Osiyo va uning ayrim hududlari tarixi, geografiyasi, arxeologiyasi qishloq xo'jaligi, sanoati, aholisiga oid adabiyotlardan iborat. So'zboshida yaqin kunlarda ko'rsatkichning davomi ham chiqishi haqida yozilgan, lekin u chiqmagan.

N. V. Dmitrovskiyda doimo V. I. Mejovning „Turkiston to'plami“ni to'ldirish istagi bo'lgan. Shuning uchun ham „V. I. Mejovning „Turkiston to'plami“ga kirmay qolgan O'rta Osiyo haqidagi maqolalarning ko'rsatkichi /1867 — 1887- yillar, shuningdek, 1887 — 1907- yillar“ ko'rsatkichida, asosan, „Военный сборник“, „Русский инвалид“, „Разведчик“, „Древняя и Новая Россия“ kabi 13 ta jurnaldan 1670 ta maqola olingan. Materiallar jurnallarning alifbosi bo'yicha, bo'lim ichida esa yillar bo'yicha berilgan. Ko'rsatkich qo'lyozma kitoblar fondida saqlanmoqda.

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida O'rta Osiyo haqidagi adabiyotlarni hisobga oluvchi bibliografik ko'rsatkichlar nashr qilindi. 1902 — 1903- yillarda Peterburg botanika bog'ining bosh

botanigi V. I. Linskoy Turkiston o'simliklar dunyosi va botanik ilmiy ishlarga oid „Литература флоры Средней Азии“ nomli 2 qismli ko'rsatkichni tuzib nashr qildirdi. Uning 1- qismiga Turkistonning va qo'shni mamlakatlarning o'simliklar dunyosiga oid Peterburg va Moskva shahar yirik kutubxonalarida saqlanayotgan 1876 — 1902- yillarda nashr qilingan kitob va maqolalar kiritilgan. Ko'rsatilgan manba haqida to'liq ma'lumot beruvchi qiziqarli annotatsiya berilgan. Nodir va tanilishi qiyin bo'lgan nashrlarga annotatsiya, referat keng berilganki, unda manbaga murojaat qilmay turib ham uning mazmuni bilan qisqa tanishsa bo'ladi. Ko'rsatkichning 2- qismi O'rta Osiyo botanika tarixini o'rganishga bag'ishlangan, adabiyotlarning tavsifi, annotatsiyalash, uni joylashtirish uslubi 1- qismiga monand. Materiallarni hisobga olishning kengligi, bibliografik tavsifning to'liq va bir xilligi, annotatsiyaning kengligiga ko'ra V. I. Linskoyning bu qo'llanmasini inqilobdan oldin tuzilgan eng yaxshi ko'rsatkichlar qatoriga qo'ysa bo'ladi. Lekin materialning alifbo tartibida joylashtirilishi, ayniqsa, yordamchi ko'rsatkich yo'qligi undan foydalanishni ancha qiyinlashtiradi.

O'rta Osiyo haqidagi rus va chet tillardagi adabiyotlarni S. P. Semyonov-Tyanshanskiy tuzgan, „Rossiya“ nomli ko'p jildli seriyasining XVIII va XIX jildlarida nashr qilingan „Указатель главнейших историчников и пособий“ nomli ko'rsatkichdan topish mumkin. Ko'rsatkich XVII asrning o'rtalaridan to 1913- yilgacha bo'lgan O'rta Osiyo tarixi, arxeologiyasi, geografiyasi, madaniyati va boshqa sohalarga oid adabiyotni o'z ichiga olib, o'n bitta bo'limda joylashtirilgan. O'rta Osiyo haqidagi muhim ko'rsatkichlardan biri o'lkashunos-bibliograf V. R. Gorodetskiy va M. P. Gorodetskayalar tuzgan „Библиография Туркестана“ nomli ko'rsatkichdir. Unda rus va chet tillarda nashr qilingan kitob va maqolalar 10 ta asosiy bo'limda fan sohalari bo'yicha joylashtirilgan (tarix, geografiya, mineralogiya, botanika, zoologiya, astronomiya, qishloq xo'jaligi va boshqalar). 10- bo'lim yig'ma bo'lib, boshqa bo'limlarga kirmay qolgan adabiyotlar va ba'zi vaqtli matbuot muharririyatining manzillari berilgan. Ko'rsatkichning kamchiligi turli yillardagi adabiyotlarni bir tekisda bermaganligi, bir muallifning bir necha asarini tasvirlashda muallif familiyasini birinchi asarda ko'rsatib, qolganlarida bermaganligi, annotatsiya va yordamchi ko'rsatkichning yo'qligidadir. Shunga qaramasdan, ko'rsatkichdan O'rta Osiyo haqida muhim ma'lumotlar yig'ishda foydalanish mumkin.

XX asr boshlaridan to hozirgi kungacha ilmiy qimmatini yo'qotmagan qator bibliografik ko'rsatkichlar Rus geografiya jamiyati Turkiston bo'limining „Известия“ to'plamida nashr qilingan. Masalan, 1914 — 1917- yillarda to'plamning X — XII jildlarida bosilgan A. V. Ponkovning va Y. K. Betger tuzgan 2 qismli „Turkistonshunoslikka oid kitob va maqolalarning bibliografiyasi“ hamda sayohatchi I. Minayevning „Amudaryoning yuqori qismidagi davlatlar haqida 1878- yilgacha ma'lumot“ nomli kitobida berilgan „Bibliografik ko'rsatkichlar“ chop etildi. Ularda O'rta Osiyo haqida muhim ma'lumotlar berilgan. Yuqoridagi ko'rsatkichlardan kelgusida respublikamiz va O'rta Osiyoning inqilobgacha bo'lgan davri uchun umumiy retrospektiv bibliografik qo'llanmalar tuzishda manba sifatida foydalanishimiz mumkin.

XIX asr oxiri — XX asr boshlarida O'rta Osiyo xalqlari tillaridagi adabiyotlarni ham bibliografiyalash masalasiga e'tibor berildi. Birinchi marta Turkistonlik mualliflar asarlari XIX asr o'rtalarida Peterburg va Qozon shaharlarida Sharq xalqlari tillarida nashr qilingan bibliografik qo'llanmalarda, keyinchalik esa sharqshunoslik yo'nalishidagi markaziy va mahalliy vaqtli matbuotda hisobga olinib boshlandi. Osiyo muzeyi va Imperator xalq kutubxonasida birinchi marta Rossiyada musulmon matbuotining 2 ta bibliografik ko'rsatkichi tuzildi. 1852- yilda nashr qilingan birinchi bibliografik obzorda sharq (shu jumladan, Turkiston) qo'lyozma asarlari berilgan. Bu sharq qo'lyozmalariga tuzilgan birinchi katta bibliografik tajriba edi. 2- ko'rsatkich 1867- yilda nashr qilinib, unda 900 ga yaqin sharq tillarida nashr qilingan adabiyotlar berilgan. Adabiyotlar haqidagi ma'lumotlar arab tilida berilgan. Material xronologik tartibda va alifbo bo'yicha joylashtirilgan. Bu musulmon matbuotining rivojlanishini, uning mazmunini va yo'nalishini ochib beradi. Bundan ko'rinadiki, hisobga olingan ko'pchilik kitoblar arab, fors va turkiy tillaridagi musulmon diniy kitoblaridir. Bu „Qur'oni Karim“ning, „Haftiyak“ning bir necha nashri va boshqa diniy kitoblar, XIX asr o'rtalarida nashr etilgan badiiy adabiyotlar va ba'zi musulmon olimlarining 30 dan oshiq asarlari B. A. Dornning ko'rsatkichida hisobga olingan. Unda, asosan, Qozon shahrida XIX asrda chiqqan sharq adabiyotiga to'la ma'lumot berilgan. Lekin ko'rsatkich bir qator kamchilikdan xoli emas. Eng avvalo, B. A. Dorn asarlarining bibliografik tavsifini juda qisqa bergan, unda son xarakteristikasi, nashriyotlar haqida ma'lumot yo'q, ko'rsatkich to'liq emas, buni

B. A. Dorn o'zi ham tan olib, ko'rsatkichni tuzishda ko'plab musulmon kitoblari Osiyo muzeyida yo'q edi, ularni hali topish kerak, deb yozgan. Lekin bu ko'rsatkichning qimmatiga ta'sir qilmaydi. Chunki bibliografik qo'llanma qadim O'rta Osiyo olimlari va yozuvchilarining asarlari haqida ma'lumot beruvchi yagona manbadir. Afsuski, B. A. Dorndan keyin Rossiyada sharq xalqlari tillaridagi adabiyotlarning bibliografiyasi bilan 15 yil (1867 — 1884) davomida hech kim shug'ullanmadi.

Bu ish faqat XIX asrning 1886 — 1917-yillariga kelib, shu yillarda chiqqan rus sharqshunosligining matbuot organi hisoblangan „Записки Восточного отделения императорского русского археологического общества“ (ЗВОИРАО) nomli davomli nashr chiqishi bilan yana boshlandi. To'plamda sharq tillarida Turkistonda chiqqan adabiyotlar ro'yxati, ularga yozilgan taqrizlar haqida ma'lumot berib borildi. O'rta Osiyo xalqlari adabiyoti, tarixi, arxeologiyasi haqida adabiyotlarning sharqshunos-turkistonshunoslar tomonidan tuzilgan qator ro'yxatlari bosilib turdi. Masalan, to'plamning 1886 — 1893-yillarga oid 3, 5, 8- ijdlarida yirik sharqshunos olim V. F. Smirnov tomonidan „Rossiyada nashr qilingan musulmon matbuoti“ nomli ko'rsatkich bosilib chiqadi. Unga 1885 — 1893-yillarda chiqqan adabiyotlar kiritilgan bo'lib, bevosita B. A. Dorn ko'rsatkichining davomi hisoblanadi. Bu ko'rsatkichda hammasi bo'lib 684 kitob hisobga olingan, ularning bibliografik tavsifi juda qisqa berilib, kitob haqida bibliografik ma'lumotlar kam. Hisobga olingan kitoblarning asosiy qismi Qozon shahrida nashr qilingan bo'lib, faqat 1889 — 1893-yillarda Toshkentda nashr qilingan 28 ta kitob kiritilgan. Ko'rsatkich Turkistonda sharq tillarida nashr qilingan kitoblarning to'liq hisobini bermaydi.

1889-yili Toshkentda Turkiston bibliografiyasi tarixida muhim voqea bo'lgan E. F. Kalning „Каталог восточных рукописей Туркестанской публичной библиотеки“ nomli qo'llanmasi nashr qilindi. Bu Rossiyaning birinchi marta mamlatkatning chekka o'lkasida saqlanayotgan sharq qo'lyozma asarlarini ilmiy tasvirlashga bo'lgan urinishi edi. Kal katalogni tuzishni Toshkentda boshlab, Peterburgda nihoyasiga yetkazdi. Buning uchun u Turkiston xalq kutubxonasida tasvirlab ulgurmagani 39 ta qo'lyozmani Turkiston general-gubernatori I. O. Rozenbaxning ruxsati bilan Peterburgga olib ketdi.

Hammasi bo'lib katalogga 87 qo'lyozma kiritilgan (arab tilida 7

ta, turkiy tillarida II, fors tilida 67 ta) bo'lib, ular fan sohalari bo'yicha joylashtirilgan, har bir qo'lyozma tasvirida Kal uning hajmini, bichimini, qisqa mazmunini yoritib bergan. Bundan tashqari, qo'lyozmaning muallifi, yozilgan vaqti, kim tomonidan ko'chirilgan va boshqa muhim ma'lumotlarni beradi. Kal tuzgan bu katalog ilmiy va maqsadga muvofiqdir. Kaldan keyin 1912-yili O'rta Osiyo ilmiy bibliografiyasiga katta hissa qo'shgan sharqshunos olim A. A. Semyonov sharq adabiyotining 2 ta katalogini tuzadi. Bular „Turkiston xalq kutubxonasi-dagi sharq qo'lyozmalarining katalogi“, „Turkiston xalq kutubxonasi-dagi litografik nashrlar katalogi“. Lekin bu har ikkala katalog ham nashrdan chiqmay qolgan. Hozir O'zFA-ning Sharqshunoslik institutida saqlanadi.

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida sharqshunoslikka oid adabiyotlarning ko'plab nashr qilinishi sharqshunoslarda bu kitoblar haqida to'liq axborot berishga ehtiyoj tug'dirdi. Shuning uchun ham 1912-yili sharqshunoslik jamiyatining „Мир Ислама“ nomli jurnal muharririyati tomonidan musulmon xalqlari tillaridagi adabiyotlarni hisobga oluvchi maxsus „Musulmon kitob solnomasi“ nashr qilina boshlandi. Buning asosiy vazifasi V. V. Bartoldning fikricha, musulmon xalqlarining o'tmishi va hozirgi hayotini o'rganishga imkon berar edi. U haftada bir marta chiqarilib, 1912 — 1913-yillarda uning 51 soni bosmadan chiqariladi. Solnomada hamma musulmon xalqlari tillaridagi adabiyotlar hisobga olinib, material esa tillar bo'yicha joylashtirildi. Masalan, arab va dargin tilidagi kitoblar, arab va fors tilidagi kitoblar, arab va tatar tilidagi kitoblar, sart (o'zbek — *MT*) tilidagi kitoblar va hokazo. „Musulmon kitob solnomasi“ mustaqil ravishda nashr qilinmasdan faqat rus tilidagi „Книжная летопись“ („Kitob solnomasi“) materiallari bilan cheklanganligi sababli unga ayrim sharq tillaridagi, jumladan, Turkistonda nashr etilgan kitoblar kirmay qolgan. Solnomada hisobga olingan materiallar 2-darajali axborot bo'lgani uchun deyarli ilmiy ahamiyatga ega emas. Shu sababli keyinchalik uni nashr qilish to'xtatildi. Lekin solnoma Rossiyada sharq tillaridagi adabiyotlarni hisobga oluvchi birinchi kundalik bibliografik qo'llanma edi. XX asr boshlarida sharq tillaridagi mahalliy nashrlarning kundalik hisobini olish ishiga Turkistonning o'zida ham urinib ko'rildi. 1911-yil Turkiston xalq kutubxonasi kuzatish komissiyasining a'zosi L. A. Zimin

Toshkentda nashr qilinadigan „Средняя Азия“ nomli jurnalda Turkistonda nashr qilinuvchi matbuot asarlarining oylik bibliografik ro'yxatini berib bordi. L. A. Ziminning fikricha, bu ko'rsatkichda Turkiston haqida hamda Turkistonning o'zida nashr qilinayotgan rus va sharq tillaridagi adabiyotlarni hisobga olish mo'ljallangan. Ko'rsatkich 1917-yildan oldingi birinchi o'lkashunoslik bibliografik ko'rsatkichlardan edi. Afsuski, uning faqat 5 ta soni nashr qilingan, xolos.

Shunday qilib, XX asr boshlarida sharq xalqlari tillaridagi Turkiston nashrlari bibliografiyasini tuzishga bo'lgan urinishlar oxirigacha yetkazilmadi. Buning sababi mahalliy nashrlarning bir joyga to'planmaganligi va chor Rossiyasining bu nashrlarni to'plash hamda hisobga olishga sovuqqonlik bilan qaraganligidir.

Hozirgi kunga qadar O'rta Osiyo matbuotining to'liq bibliografiyasini tuzish ishi hal qilinmagan. Shuning uchun O'rta Osiyo kutubxonalari mutaxassislari oldida turgan muhim vazifa — O'rta Osiyo xalqlarining madaniyati, siyosiy va iqtisodiy rivojlanish tarixini hisobga olgan holda eng qadimiy qo'lyozma manbalardan tortib to XX asr boshlariga (1917-yilga) qadar davr adabiyotining umumiy retrospektiv bibliografiyasini tuzishdan iboratdir. Bu vazifani hal qilish O'rta Osiyo xalqlarining o'tmishdagi unutilgan boy merosini o'rganishda muhim ahamiyatga egadir.



Savol va topshiriqlar

1. „Turkiston to'plami“ nima va u haqda qanday ma'lumotga egasiz?
2. V. I. Mejev „Turkiston to'plami“ni tashkil etishda qanday faoliyat ko'rsatdi?
3. N. Dmitrovskiyning faoliyati haqida nimalarni bilasiz?
4. A. A. Semyonov va „Turkiston to'plami“ haqida to'xtaling.
5. V. G. Chabrovning faoliyatini gapirib bering.
6. „Turkiston to'plami“ning ahamiyati nimada deb o'ylaysiz?
7. XX asr boshlarida yaratilgan bibliografik ko'rsatkichlardan qaysilarini bilasiz?



VII BOB. O'ZBEKISTONDA MILLIY VA DAVLAT BIBLIOGRAFIYASI

Mavzuning maqsadi — milliy va davlat bibliografiyasi haqida tushuncha berish, O'zbekistonda Milliy va davlat bibliografiyasining rivoji, uning markazlari haqida ma'lumot berish.

Milliy va davlat bibliografiyasi haqida tushuncha, uning taraqqiyoti

Ijtimoiy tashkilotlar hujjatlar va iste'molchilar o'rtasidagi vosita sifatida avvaldan faoliyat ko'rsatadi. Mustaqillikka erishganimizdan so'ng kitob ishi, nashriyotchilik ishi va, umuman, madaniyat sohasi tubdan qayta tashkil etildi. O'zbekiston Respublikasi Telegraf Agentligi O'zbekiston Respublikasining Milliy agentligiga, Davlat kitob palatasi 1994- yili Milliy kitob palatasiga aylantirildi. Ularning nomi bilan birga vazifalari ham o'zgardi. Chunki „Milliy“ va „Davlat“ tushunchalari bir-biridan farq qiladi. 1991- yil bibliograf olim G. A. Levin „Национальная библиография в многонациональном государстве“ nomli maqolasida milliy bibliografiya tushunchasiga alohida to'xtaladi va qat'iy talablar qo'yadi. Uning fikricha, milliy bibliografiyaga quyidagi nashrlarni kiritish lozim:

1. Aynan olingan mamlakat hududida nashr etilgan asarlar.
2. Nashr joyidan qat'i nazar, shu mamlakat haqidagi adabiyotlar.
3. Nashr joyidan qat'i nazar, shu davlat tilida nashr etilgan asarlar.
4. Yashash joyidan qat'i nazar, shu davlat fuqarolari tomonidan nashr etilgan asarlar.
5. Tug'ilgan va yashash joyidan qat'i nazar, shu davlat tub aholisi vakillarining asarlari.
6. Shu davlat hududidan tashqarida aynan shu davlat uchun nashr etilgan asarlar.

Universal bibliografik hisobga olish joriy etilgandan so'ng **davlat bibliografiyasi**, asosan, 1- guruh nashrlarini hisobga ola boshladi. Ammo bu doim ham keng imkoniyat bera olmaydi, shuning uchun 2- guruh nashrlari ham hisobga olinadi. Levinning fikricha, bibliografiyalash obyekti bo'lib elektron nashrlar, videomahsulotlar, fotomateriallar kabilar ham xizmat qila oladi, demak, bosma mahsulotlar bilan birga bu hujjatlarni ham hisobga olish zarur.

Davlat bibliografiyasi uchun nashrlarni tanlayotganda quyidagi belgilarga asoslaniladi:

1. **Hududiy belgisiga ko'ra:** shu davlat egallagan hududda nashr etilgan yoki uning fuqarolari tomonidan, qayerda yashashidan qat'i

nazar, nashr etilgan asarlar; (hozir qayerda yashashidan qat'i nazar) shu hududda tug'ilgan va yashayotgan mualliflarning asarlari; boshqa hududda shu mamlakat uchun nashr etilgan hujjatlar;

2. **Til belgisiga ko'ra:** qayerda nashr etilishidan qat'i nazar, shu xalq tilida nashr etilgan hujjatlar; qayerda yashashidan qat'i nazar, shu xalq vakillari — mualliflar yaratgan adabiyotlar;

3. **Etnik belgisiga ko'ra:** qayerda tug'ilgani va yashashidan qat'i nazar, shu xalq vakillari nashr etgan asarlar; qayerda tug'ilgani va yashashidan qat'i nazar, shu xalqqa mansub mualliflar;

4. **Xalqchilik belgisiga ko'ra:** qayerda nashr etilganidan qat'i nazar, shu xalq haqidagi hujjatlar; qaysi xalq vakili yozishidan qat'i nazar, xalq haqida yaratilgan asarlar.

Demak, milliy bibliografiyaga tanlangan, xalqqa mansub mualliflar va asarlar olinadi. Davlat bibliografiyasi uchun davlat haqidagi emas, balki aynan shu davlat hududida nashr etilgan asarlar olinadi, chunki ba'zi xalqlar o'z davlatiga ega emas. Davlat bibliografik axboroti boshqa turdagi bibliografik faoliyat rivojiga ta'sir ko'rsatadi. Axborot olamida axborotlashtirish muhim belgi bo'lib qoldi. Bu ilmiy-texnik taraqqiyotning yutuqlari bilan belgilanadi va jamiyatning axborot bibliografiya tuzilmasida bibliografiyaning o'rni va rolining yangicha tushunchasiga sabab bo'ladi. Bu axborotlashgan faoliyatga asoslangan dunyo axborot bozorida axborot mahsulotlarining ko'payishiga olib kelmoqda. Bu esa ijtimoiy va axborotlashgan tizimda davlat bibliografiyasining o'rnini belgilashni talab etadi. Davlat bibliografiyasi axborot faoliyatining bir qismidir. Jamiyat axborot qimmatini ko'tardi, axborot mahsulotlari esa kengayib bormoqda. Bu, ayniqsa, bosma mahsulotlardan elektron ko'rinishdagi mahsulotlarga o'tib borishda ko'rinadi. Axborotlashuvning asosiy vositasi kompyuter texnikasi va aloqa vositalaridir. Buning natijasida davlat bibliografiyasi ham kompyuterlashib, axborot sanoatining bir qismiga aylandi. Uning qay darajada ekanligi mamlakatda axborotlashuvning qay darajada tashkil etilganiga bog'liq. Bunda davlat bibliografiyasiga davlatning qo'llab-quvvatlashi zarur ekanligini nazarda tutish lozim. Butun dunyo va davlatlar o'rtasida davlat bibliografiyasining rivojlanishi uzviy bog'liqlikda amalga oshadi. Bu Universal bibliografik hisobga olish dasturida va „Yevropa iqtisodiy hamkorligini“ tashkil etishda ham nazarda tutilgan. Turli mamlakatlar davlat bibliografiyasining

avtomatlashgan tizimini dasturiy ta'minlash nashriyotlarga va kitob savdosi tashkilotlariga topshirilgan. Bu bibliografiya, nashriyot va kitob savdosi ishining birikib ketishiga olib keladi. Xalqaro miqyosda olib borilsa, dunyo axborot bozoriga chiqishni osonlashtiradi.

Davlat bibliografiyasi tizimida iste'molchilar quyidagi imkoniyatlarga ega bo'ladi:

1. Davlat bibliografiyasi taraqqiyotini aniqlashda iste'molchilar talablari asosiy omil bo'ladi.

2. Iste'molchilar qarorlarni hal etishda ishtirok etadilar.

3. Davlat bibliografiyasi markazi muntazam iste'molchilarning axborotga bo'lgan talablarini o'rganadi va undan tijorat xizmatini tashkil etishda foydalanadi.

4. Kutubxonalar davlat bibliografiyasi mahsulotlarining asosiy iste'molchilari bo'lib qolaveradi, buning uchun axborot olamidagi yangi axborot manbalaridan, tijorat ma'lumotlari bankidan, ma'lumotlar bazasidan, axborot tarmoqlaridan foydalanish kerak.

Davlat bibliografiyasi markazi davlat bibliografik axborotining to'g'riligi va to'raligi uchun javob beradi. Uning standart sifatida tasdiqlanishiga erishadi. Davlat bibliografik axborotni ilmiy tadqiqot ishlarini o'tkazish va uslubiy hujjatlarni tayyorlash yo'li bilan unifikatsiya qilishni ta'minlaydi.

Respublika Milliy kitob palatasi faoliyati

Hujjatlar madaniyati va dunyo bibliografiyasining yuzaga kelishida kitob palatasi asosiy o'rin tutadi. U matbuot asarlarining majburiy nusxalarini yig'adi, hozirgi paytda barcha turdagi elektron kitoblar va hujjatlarning ham majburiy nusxalari shu joyda yig'iladi va hisobga olinadi, uni saqlab, arxivini tashkil etadi, bibliografik va axborot xizmatini ko'rsatish uchun manbalarni tayyorlaydi va hokazo.

1920- yilda O'zbekistonda nashriyotchilik ishi va kitob ishi rivojlanib borishi bilan davlat bibliografiyasining markazini tashkil etish ehtiyoji paydo bo'lgan edi. Shu yili kuzda Toshkentdagi Turkiston davlat nashriyotida birinchi Turkiston kitob palatasi tashkil etildi. Ammo o'sha paytdagi shart-sharoitlarning murakkabligi tufayli palata o'zining asosiy vazifalarini bajara olmadi, chiqayotgan nashrlarning hammasini hisobga olib borish, ularning ro'yxatini tuzish va nashr etish to'la olib borilmadi, Rossiya markaziy kitob palatasiga kelib tushayotgan va mahalliy kutubxonalarga kelayotgan nashrlarni to'la qamrab ololmadi.

1922 — 1924- yillarda Turkiston matbaa asarlarining davlat hisobini olib borish va Rossiya kitob palatasining „Kitob yilnomasi“da aks ettirishga urinishlar bo‘lgan. 1922- yil 17- iyulda qabul qilingan hamma respublikalar hududida nashr etilayotgan matbuot asarlarini majburiy hisobga olish haqidagi qarordan so‘ng yana bir marta Turkiston kitob palatasini tashkil etishga urinish boshlandi. Chunki 1922- yilgacha hech qayerda Turkiston matbuoti hisobga olinmadi, respublikada nashriyotchilik va kitob ishining tez sur‘atlar bilan o‘sib borishi tezkorlik bilan ular haqida axborot berib borishni talab etar edi, respublikada nashr etilayotgan asarlarning majburiy nusxalarini to‘plash masalasi hali hal etilmagan edi. 1922- yil sentabr oyi boshlarida birinchi marta Respublika davlat ilmiy kengashida kitob palatasi masalasi ko‘rildi. Palatani tashkil etish loyihasini tayyorlash uchun maxsus komissiya tuzildi va uning yig‘ilishida Turkiston davlat kutubxonasining xodimi N. A. Burov ishtirok etdi. Oktabr oyi o‘rtalarida Turkiston davlat kutubxonasi direktori Y. K. Betger Davlat ilmiy kengashi topshirig‘iga ko‘ra Toshkentda Turkiston kitob palatasini ta‘sis etish bo‘yicha Xalq komissarlar sovetining qaror loyihasini va Xalq maorifi komissarligining respublikada matbuot asarlarining majburiy nusxasini hisobga olib borish haqidagi yo‘riqnomani loyihasini tayyorlab topshiradi.

1923- yil 15- yanvarda Davlat ilmiy kengashi qoshida ikkinchi Turkiston kitob palatasi tashkil etiladi, ammo shu yilning may oyidayoq uning faoliyati amalda to‘xtagan edi. 1923- yil yanvarining o‘rtalaridan boshlab Turkiston Avtonom Respublikasida matbuot asarlarini hisobga olib borish boshlanadi va Turkiston kitob yilnomasi ko‘rinishida ularning ro‘yxati tayyorlanadi, bunga asos qilib matbuot asarlarining majburiy nusxalari va Turkiston davlat kutubxonasi fondiga kelib tushayotgan adabiyotlar olinadi. Dastlab palata 1917 — 1922- yillarda nashr etilgan matbuot asarlarini yig‘adi. Yilnomani nashr etish 1921- yilda boshlandi. Bir qancha harakatlardan so‘ng 1923- yildan boshlab Rossiya markaziy kitob palatasi tomonidan Turkistonga oid adabiyotlarning majburiy nusxalari kelib tusha boshlaydi. Bu Turkiston davlat kutubxonasi fondining tez o‘sib borishiga ta‘sir etdi. Dastlab bibliografik yozuvlar kirill yozuvida olib borildi, bu qator qiyinchiliklarni yuzaga keltirdi. Chunki sharq tillaridagi va yozuvidagi adabiyotlarda rus kirill yozuvidagi na tarjimai, na izohlari deyarli uchramas edi. Y. K. Betger Turkiston nashrlarini asl tilida hisobga olish, zarur bo‘lgan holda Rossiya kitob palatasining kirill yozuvida bo‘lmagan asarlarni butunlay

ro'yxatga kiritmagandan ko'ra, rus tilidagi tarjimasini yoki qisqar kirill yozuvidagi izohini berish kerak, deb talab qildi. U aniq takl kiritdi, ya'ni titul varag'ining orqa tomonida zarur bibliogra elementlarni rus tilida berish va bu bilan Rossiya kitob palatasin hisobga olish ishlarini yengillatish.

O'zbekiston hukumatining 1926- yil 3- yanvardagi 19 yilgacha O'zbekistonning poytaxti bo'lgan Samarqandda davlat ki palatasini tashkil etish haqida qarori e'lon qilindi. Shu kunc boshlab rejali, malakali holda davlat bibliografiyasini tuz boshlandi. Kitob palatasi O'zbekiston Xalq komissariati tarkib kiruvchi muassasalarning Akademik markaziga qarashli edi. Qaro kitob palatasi O'zbekiston hududida nashr etilayotgan barcha turd matbuot asarlarini bir necha nusxada saqlaydi va hisobga olib bora deb ko'rsatildi. O'sha paytda palataning shtati 2 kishidan ibo bo'lib, bittasi I. Rahmatullayev direktor, ikkinchisi D. P. Kvasnits bibliograf edi. 1927- yildan boshlab kitob palatasida majburiy nu ola boshlanadi va alifbo hamda sistemali katalog yuritiladi. Shu kur qadar faoliyat yuritib kelayotgan kitob palatasi davlat bibliog fiyasining, matbuot asarlarining statistik, markazlashgan katak lashtirish, ma'lumotnoma-bibliografiya, nashriyotchilik, poligra sanoat va kitob savdosi sohasi hamda ilmiy-texnik axborot targ'ibotning tarmoq markaziga aylandi. 1980- yillarga qadar kit palatasida matbuot asarlarini qabul qilish va nazorat qilish; dav kundalik bibliografiyasi; ma'lumotnoma-bibliografiya bo'li matbuot asarlarini hisobga olish bo'limlari ish olib bordi.

Palataga kelgan har bir hujjat avval matbuot asarlarini qat qilish va nazorat qilish bo'limiga kelib tushadi. Bu bo'limda kitob bilan birga kelgan ilovali hujjatlar bosmaxona yoki nashriyotlarni nomlari bo'yicha alohida joylashtiriladi. Kitoblar turli xil belgilari qarab alohida guruhlashtiriladi va har biriga inventar raqami qo'yila Gazeta va jurnallarning nomlari bo'yicha har biriga alohida paspe yoziladi va tikib boriladi, keyinchalik muqovalanadi. Bu yer nazoratdan o'tgan kitoblar statistika sho'basida bibliografik tavsif bil boyitiladi. Bu bo'limdan so'ng adabiyotlar bibliografiya bo'limida alohi bibliografik hisobdan o'tadi va „O'zbekiston matbuoti solnomas uchun ma'lumotlar to'plash jarayonida ishtirok etadi. Ma'lumot bibliografiya bo'limi esa katalog va kartotekalar uchun kartochkalar tayyorlaydi va ularni yangi ma'lumotlar bilan to'ldirib boradi.

Palataning asosiy vazifasi — O'zbekistonda nashr etilayotg matbuot asarlarini hisobga olib borish, uning raqamli hisobi

yuritish, gazeta va jurnallarga bosma va elektron mahsulotlar haqida axborot berib turish. Kitob palatasining yuragi, ya'ni matbuot asarlarining arxivi 1927- yili tashkil etilgan. Har yili arxivga 46 ming dona matbuot asari kelib tushgan. O'sha yillardanoq 7 ta ko'rsatkichdan iborat „O'zbekiston matbuotining yilnomasi“ nashr etila boshlandi: 1928- yildan „O'zbekiston kitob solnomasi“, 1931- yildan rus va 1938- yildan o'zbek tilida „Jurnal maqolalari solnomasi“, 1968- yildan „Taqrizlar solnomasi“ va „Tasviriy san'at asarlarining bosma nashrlari solnomasi“, 1969- yildan „Gazeta maqolalari solnomasi“, 1976- yildan boshlab kitob palatasi „Ежегодник книги УзССР“ va 1982- yildan „O'zbekistonning bibliografik qo'llanmalari“ nomli yillik ko'rsatkich nashr etdi.

1958- yil O'zbekistonda respublika darajasida davlat bibliografiyasi tizimidagi qo'llanmalar kartochka shaklida nashr etila boshlandi. Bu ommaviy kutubxonalar uchun mo'ljallandi va tarqatildi. Bu ishda Alisher Navoiy nomidagi Respublika davlat kutubxonasi bibliograflari ham hamkorlik qildi. 1974 — 75- yillarda yangi nashr etilayotgan adabiyotlar ana shunday kartochkalar annotatsiyasi bilan birga nashr etildi. Kitob palatasida o'zbek tilidagi kitoblarning, 1915- yildan qoraqalpoq va rus tilidagi kitoblarning alifbo katalogi, 1917- yildan rus va o'zbek tilidagi kitoblarning sistemali katalogi, o'zbek va rus tilidagi jurnal maqolalari katalogi, izografika katalogi, rus tilida avtoreferatlar katalogi, mualliflarning familiyalari tartibida badiiy, o'smirlar va bolalar adabiyoti kartotekasi, ilmiy ishlar kartotekasi, to'plamlarga kiritilgan mualliflar kartotekasi, taqrizlar kartotekasi, tarjimonlar kartotekasi tuzilgan. Kitob palatasining ma'lumot-bibliografiya apparati 800 ming bibliografik yozuvdan tashkil topgan 20 dan oshiq turli katalog va kartotekalardan iborat.

1994- yildan boshlab kitob palatasi Milliy bibliografiya markaziga aylantirildi. Yangi status olganiga qaramay, palataning vazifalari ancha qisqargan. 2002- yildan shu kungacha to'plangan bibliografik yozuvlar elektron ko'rinishda, bosma holda nashr etilmadi va tarqatilmadi. Hozirgi kunda mazkur markaz Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston milliy kutubxonasi tarkibida faoliyat ko'rsatmoqda.



Savol va topshiriqlar

1. Milliy bibliografiya nima? Uning xususiyatlari haqida to'xtaling.
2. Davlat bibliografiyasi va uning o'ziga xos tomonlarini aytib bering.
3. Respublika kitob palatasi qanday faoliyat olib boradi?
4. Milliy va Davlat bibliografiyasining markazlari haqida gapiring.



Mavzuning maqsadi — respublikamizda retrospektiv bibliografiyani tashkil etish bo‘yicha hujjatlar, uning shakllanishi, taraqqiyoti, yirik bibliografik ko‘rsatkichlar, ularning xususiyatlari, ahamiyati haqida ma‘lumot berish.

Asosiy tushunchalar — nizom, retrospektiv.

O‘zbekistonda retrospektiv bibliografiyaning shakllanishi va taraqqiyoti

1960- yillarga kelib milliy matbuotni hisobga olish masalasi bibliograf olimlar orasida qizg‘in muhokama qilindi. Ular sho‘rolar davriga qadar va undan keyingi davrda nashr etilgan adabiyotlar uchun alohida repertuarlar tuzish haqida fikrlar bera boshlashdi. 1965- yilda bo‘lib o‘tgan Butunittifoq seminarida qabul qilingan Nizomda bu ishni tashkil etish masalasi rasmiylashtirildi. Bu nizom „Ittifoqchi va avtonom respublikalarda inqilobgacha nashr etilgan umumiy retrospektiv bibliografiya to‘g‘risida Nizom“ deb ataldi va o‘sha davr matbuotining repertuarini yaratish vazifasi belgilab berildi. Bunda retrospektiv bibliografiya uchun quyidagi xususiyatlarga ko‘ra matbuot asarlari tanlab olindi:

a) respublikalar hududida tilidan qat‘i nazar, nashr qilingan matnlar;

b) inqilobdan ilgari davrda Rossiya hududida respublikalar tillarida nashr qilingan asarlar;

d) inqilobgacha davrda Rossiyadan tashqari respublikalarda yashovchi xalq vakillari tomonidan yaratilgan va shu xalq madaniy merosi yoki uning ijtimoiy va milliy ozodlik kurashiga bag‘ishlangan matbuot asarlari obyekt sifatida olindi. Inqilobdan ilgari milliy matbuot nashrlarini bibliografiyalash masalalari, uning tarixi, shakllanish jarayonlari turkmanistonlik kitobshunos olim, professor Almas Yazberdiyevning 1974- yilda nashr etilgan „XIX asming ikkinchi yarmi va XX asming birinchi choragida O‘rta Osiyo xalqlarining matbuot asarlarini bibliografiyalash tarixidan“ nomli asarida batafsil yoritib berilgan. Jumladan, u O‘rta Osiyo respublikalari milliy matbuotining umumiy retrospektiv bibliografiyasida asosiy belgilar sifatida nashrning tili, muallifning hududiy mansubligini hisobga olish bilan birga u yoki bu belgi bilan bog‘liq ayrim

murakkab masalalarni o'rganish zarur, deb ko'rsatadi. Ya'ni, olimning fikricha, kitoblarning bibliografiyasini yaratish uchun tiliga ko'ra milliy madaniyatga mansubligi asos qilib olingan differensiyalash (tabaqalash) zarur. Bu O'rta Osiyo xalqlari tillarining bir-biridan farqlanmaganligiga bog'liq masala edi. Shuning uchun O'rta Osiyo xalqlarining hududiy tarqoq joylashganligi tufayli mualliflik belgisi ham, hududiy belgisi ham hisobga olinishi zarur bo'lib qoldi.

Inqilobgacha O'rta Osiyo xalqlari matbuotini hisobga olishning bunday prinsiplari muhim ahamiyat kasb etgan va bugungi kunga qadar milliy matbuot to'la hisobga olinmaganligi uchun ham bu dolzarb masaladir. Lekin shunga qaramasdan, inqilobgacha nashr etilgan adabiyotlarni hisobga olib boruvchi ayrim bibliografik nashrlar mavjud. Ularning hammasida milliy matbuot nashrlari to'la aks etmagan. A. Yazberdiyev o'zining monografiyasida matbuot asarlarini qamrab olish chegarasi va mazmuniga ko'ra ularni uch asosiy guruhga ajratish mumkin, deb ko'rsatadi:

1. Rossiya va musulmon davlatlarida sharq tillarida nashr etilgan adabiyotlar ko'rsatkichi.

2. Rossiyada bosmadan chiqqan sharq tillaridagi nashrlar ko'rsatkichi.

3. O'rta Osiyo hududida nashr etilgan asarlar ko'rsatkichi.

Inqilobgacha bo'lgan davrda nashr etilgan adabiyotlarni aks ettirgan ko'rsatkichlar son jihatidan kam bo'lsa-da, ular O'rta Osiyo milliy adabiyotini to'la bibliografiyalagan, bular B. A. Dorn va V. D. Smirnovlarning „Musulmon kitob solnomasi“ ko'rsatkichi, N. V. Dmitrovskiyning katalogi, N. A. Burovning „Turkistonning inqilobgacha matbuoti. 1868 — 1879- yy.“ ko'rsatkichi va boshqalar. So'nggi ko'rsatkich muhim ahamiyatga ega bo'lib, unda nashrlarning bibliografik ro'yxati bilan birga maqolalar ro'yxati ham berilgan. Ko'rsatkich 1950- yilda tuzilgan va 1964- yilda nashr etilgan. Unda 178 ta alohida nashr va 56 maqola ro'yxatga olingan. N. A. Burov sermazmun va kichkina so'zboshida shunday yozadi: „Bibliograflar, o'lkashunoslarga va tadqiqotchilarga yordam berish maqsadida ilgari Tukiston general-gubernatorligi (1916- yilgacha) va Xiva hamda Buxoro xonliklari hududlari hisoblangan Turkistonda chiqqan nashrlarni aniqlash va tavsiflash bo'yicha ishni boshladik“.

Qo'llanmada Turkistonda kitob bosish kashf qilingan davrdan XX asrning birinchi o'n yilligigacha nashriyotchilik ishining to'liq tavsifi keltiriladi. Tuzuvchi o'lkada nashr etilgan birinchi bosma

asarlarni aniqlash borasida katta va puxta ish qilgan. Nashrlarning tavsifi to'la berilgan, bunda, ko'pincha, turli adabiy, arxiv, qo'lyozma manbalar asosida muallifi, nashr joyi va yili aniqlangan, ismsharifiga izoh va tushunchalar berilgan. Bular annotatsiya tarzida ham keltirilgan yoki asosiy tavsifda berilgan. To'la ma'lumot ololmagan nashrlar haqidagi tavsiflar qisqa berilgan. Burovning bu ko'rsatkich uchun ko'p yillar material yig'ganini ba'zi hollarda „Tuzuvchining yon daftaridagi qaydlar asosida tavsiflandi“ deb bergan eslatmasi tasdiqlaydi. Qo'llanma yordamchi manbalar ro'yxati, xronologik va tillar ko'rsatkichi bilan ta'minlangan. Ko'rsatkichdagi kamchiliklar haqida Burov so'z boshisida shunday deydi: „Mahalliy nashrlarni imkoni boricha to'la berishga harakat qilishimizga qaramay, ko'rsatkichda eski, nodir hisoblangan va ayrim qismlari yo'qolgan bo'lishi taxmin qilingan nashrlar bilan ishlashda yetishmovchiliklar bo'ldi“. Maqolalar kitoblar tavsifi kabi muallifi va sarlavhasi to'la ko'rsatilgan holda berilgan, ammo ular juda qisqa, sodda, nashr mazmunini to'la ochib bermagan. Maqolani kitobdan ajratish uchun „Статья“ so'zidan „с“ harfi olinib, belgi qo'yilgan.

Ko'rsatkichni tuzishda, avvalo, hududiy belgi asos qilib olingan, ya'ni Turkiston general-gubernatorligi, Buxoro va Xiva xonliklari hududida nashr qilingan matbuot nashrlari hisobga olingan. Ko'rsatkichni tuzishda O'rta Osiyo va Qozog'iston hududiga oid nashrlarni tiliga ko'ra ham tabaqalashtirgan holda kiritish zarurligini e'tiborga olgan. N. A. Burov o'zbek tilida chiqqan kam nusxadagi (ularning soni 6 ta) kitoblarni tili bo'yicha ajratmasdan rus tilidagi tavsifni berib, umumiy alifbo tartibida joylashtirgan, yordamchi ko'rsatkichdagina alohida ko'rsatgan. Bu bilan inqilobgacha mavjud nashrlarni retrospektiv hisobga olishning shakli — yig'ma kataloglar vujudga keldi. Inqilobgacha bo'lgan bosma mahsulotlarni aks ettiruvchi yig'ma kataloglar „Milliy bibliografik repertuar tuzishning uzoq muddatli dasturi“ doirasida olib borilgan. Ular Respublika kutubxonalarida saqlanayotgan milliy tildagi matbuot asarlari to'g'risidagi ma'lumotlarni aks ettiradi. „Turkistonning inqilobdan oldingi matbuoti“ ko'rsatkichi so'z boshisida Turkistondagi inqilobgacha bo'lgan davrdagi nashrlarni u yoki bu darajada aks ettirgan bibliografik qo'llanmalar tahlili berilgan. Unda bibliografik tavsiflarning o'ziga xosligi, o'sha paytda mavjud „Matbuot asarlarini tavsiflash bo'yicha yagona qoidalar“dan farqli tomonlari ochib berilgan. N. A. Burov bibliografik tavsiflarning yanada aniq bo'lishini maqsad qilib olgan holda ko'rsatkich uchun alohida qoidalar ishlab

chiqishga to'g'ri kelganini yozadi. Birinchi bibliografik nashr hisoblangan ko'rsatkich 1960 — 70- yillarni o'z ichiga olgan, ko'rsatkichning davomi uchun materiallar yig'ilgan, ammo muallifning betoblighi tufayli oxiriga yetkazilmagan va nashr qilinmagan, kartoteka ko'rinishida Navoiy nomli Milliy kutubxona fondiga topshirilgan. Bu inqilobgacha davrdagi matbuot repertuari uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

Sharqshunos olim va bibliograf A. A. Semyonov inqilobgacha sharq tillarida nashr etilgan kitoblar haqidagi ma'lumotlarni „O'rta Osiyo univertiteti Asosiy kutubxonasining sharq toshbosma asarlarining tasviri“ nomi bilan to'playdi, ammo bu qo'llanmalar ham nashr etilmay qolgan. Qo'llanmadan O'rta Osiyo, Hindiston, Eron, Turkiya litografiyalarida bosilgan 565 kitob (undan 113 tasi O'rta Osiyo litografiyalari mahsulotlari) haqidagi ma'lumotlar joy olgan. Ko'rsatkich inqilobga qadar toshbosma kitoblar haqida to'la ma'lumot berolmasa-da, ammo O'rta Osiyo xalqlari tillarida chiqqan alohida nashrlar haqida ma'lumot beruvchi birinchi manba sifatida ahamiyatga ega.

Inqilobdan ilgari vaqtli matbuot nashrlarini hisobga olib borish, Turkiston o'lkasida 1870- yildan 1917- yilgacha rus tilida nashr qilingan vaqtli matbuot nashrlarini tasvirlash maqsadida 1960- yil M. P. Avsharova „Turkistonda rus vaqtli matbuot nashrlari“ („Русская периодическая печать в Туркестане. (1870 — 1917 гг.“) ko'rsatkichini tuzadi. Unga mahalliy tildagi „Turkiston mahalliy gazetasi“ kiritilmagan. M. P. Avsharova ko'rsatkichni tuzishda O'zbekiston davlat kutubxonasi fondidan, M. E. Saltikov-Shedrin nomidagi davlat xalq kutubxonasi materiallaridan, N. M. Lisovskiyning „Русская периодическая печать 1703 — 1900 гг.“ ko'rsatkichidan foydalanganini ta'kidlaydi. Unga gazetalar, jurnallar, almanaxlar, bulletinlar, axborotlar, adres-kalendarlar, turli mazmundagi ma'lumotnomalar, sharhlar, yilnomalar tipidagi nashrlar kiritilgan. Materiallar 3 ta asosiy qismda joylashtirilgan: 1. Gazetalar. 2. Jurnal-lar, asarlar, yilnomalar, almanaxlar. 3. Gazeta, jurnallar, ilmiy asarlar kabi chiqishi tasdiqlanmagan, ammo matbuotda chiqishi mo'ljallangan vaqtli matbuot nashrlari. Nashrlar tavsifida sarlavha, sarlavhaga taalluqli ma'lumotlar, davriyligi, nashr joyi, chiqqan vaqti, muharrirlar va nashriyotchilarning ism-sharifi berilgan. Agar nashr biror rasmiy tashkilot tomonidan chiqarilgan bo'lsa, tashkilot nomi ham berilgan.

Ayrim yashirin nashrlar uchun tavsifda uning alohida soni va nashr nusxasi ko'rsatilgan.

Tavsifdan keyin gazetalar o'rtasidagi aloqa yoki ketma-ketligi, izchilligi ko'rsatilgan. Muallif katta ish qilgan, vaqtli matbuot nashrlarini aniqlagan, har bir jurnal, to'plam yoki gazeta nashrining umumiy yo'nalishi, dasturi, xodimlarning asosiy tarkibiga ta'rif beradi, nashrlarga batafsil, to'liq annotatsiya beradi, man etilgan sonlarining ro'yxati va nashrga to'siq bo'lgan senzura yoki jazo choralari haqidagi ma'lumotlar kiritilgan. Senzura tufayli tez-tez nomini o'zgartirishga majbur bo'lgan vaqtli matbuot nashrlarining izchilligi haqidagi ma'lumotlar katta ahamiyatga ega. Muharrir yoki nashriyotchilar haqida ma'lumot berilmagan holatda ularning ism-sharifini ko'rsatish bilan cheklangan. Bevosita ko'rib chiqish imkoniyati bo'lmagan hollarda foydalanilgan manbalar ro'yxati berilgan. 1905 — 1907- yillarda yashirin holda nashr etilgan Turkiston nashrlari haqida ham ma'lumotlar olgan. Qo'llanmadan foydalanishni osonlashtirish maqsadida topografik, xronologik hamda muharrir va nashriyotchilar ko'rsatkichlari berilgan. Muharrirlar va nashriyot xodimlarining ko'rsatkichi ular faoliyatini kuzatib borish, o'rganish, u yoki bu vaqtli matbuot nashrining yo'nalishini aniqlash imkonini bergan.

Topografik ko'rsatkich Turkiston o'lkasining turli shaharlarida chiqqan vaqtli matbuot nashrlari to'g'risidagi ma'lumotlarni umumlashtiradi. Xronologik ko'rsatkich vaqtli nashrlarning turli yillardagi rivojlanish tarixini o'rganishga yordam beradi. Ko'rsatkichning bir tomoni borki, har bir yil ichida vaqtli nashrlar yangilanadi, bu esa ortiqcha joy oladi va ko'rsatkichni qaytadan ortiqcha to'ldirib boradi. Masalan, „Туркестанские ведомости“ gazetasi bir qator ruknlarda qayta-qayta takrorlanadi.

M. P. Avsharovaning „Turkistonda rus vaqtli matbuot nashrlari“ (1870 — 1917- yy.) ko'rsatkichida 85 ta gazeta, 82 ta jurnal, 4 ta almanax va boshqa vaqtli xususiyatga ega bo'lgan nashrlar kiritilgan. Muallifning katta mehnatiga qaramay, ayrim vaqtli nashrlar tushib qolgan bo'lsa-da, inqilobdan avvalgi davrdagi vaqtli matbuot nashrlari retrospektiv ko'rsatkichining qimmatini va ahamiyatini yo'qotmaydi, balki O'zbekiston tarixini va O'zbekiston bibliografiyasi tarixini o'rganishda ilmiy tadqiqot ishi bilan shug'ullanuvchilarga yaqindan yordam beradi.

Mavjud manbalar inqilobgacha bo'lgan Turkiston vaqtli matbuot nashrlari tarixini o'rganishda yetarli emas, shuning uchun

hozirgi kun bibliografiyasi oldida inqilobgacha, hatto keyingi davrdagi vaqtlı nashrlarning repertuarini yaratish va o'rganish muammosi turibdi. Bunday repertuarni hozirgi Turkiston hududidagi davlatlar — O'zbekiston, Turkmaniston, Qozog'iston, Qirg'iziston, Tojikiston mutaxassislari hamkorlikda amalga oshirishlari lozim.

O'zbekistondagi yirik kutubxonalarining retrospektiv bibliografiya sohasidagi faoliyati

1946- yilda O'zbekistonning umumiy retrospektiv bibliografiyasini tuzish masalasi yana ko'tariladi. 1946- yil 3- maydagi 578-sonli maxsus qaror bilan O'zFA huzurida bibliografiya byurosi tashkil etiladi. Unga „O'rta Osiyo va O'zbekistonning qadimgi davrdan hozirgi kungacha bo'lgan xalq xo'jaligi va madaniyatining hamma sohalari bo'yicha o'zbek, rus va boshqa xalqlar tillarida, shu jumladan, chet tillarda nashr qilingan hamma turdagi bosma materiallarni qamrab oluvchi ko'rsatkichni tuzish va nashrga tayyorlash vazifasi yuklatiladi.

Bibliografiya byurosi tarkibiga Y. K. Betger, L. V. Bomshteyn, N. A. Burov, A. I. Ageyev, Ali-Asqar Usmonov (Navoiy nomidagi O'zbekiston Respublikasi davlat kutubxonasi direktori) kiritildi. Bu vazifani bajarish uchun byuro mustaqil tashkilot sifatida Toshkent va boshqa shaharlardagi kutubxonalar va ilmiy muassasalardan eng yaxshi bibliograflarni ishga jalb etdi. Materiallarni aniqlash va tavsiflash ishi 1947- yili boshlandi. M. S. Viridarskiy bibliografik tavsif berishga oid yo'riqnoma ishlab chiqdi. Natijada 1917 — 1952- yillarda nashr qilingan adabiyotlarning 50 ming annotatsiyalangan kartochkasi to'plandi. Afsuski, ish oxiriga yetkazilmagan va nashr qilinmagan, ammo keyinchalik to'plangan materiallar asosida bir qancha tarmoq retrospektiv bibliografik ko'rsatkichlar nashrdan chiqarilgan.

Ko'rsatkichning rus tilidagi qismida rus va chet tillardagi kitoblar ro'yxatga olingan. Chet tillardagi kitoblar nashr tilini ko'rsatish bilan rus tilida tasvirlangan. Matni ham o'zbek, ham rus tilidagi kitoblar ko'rsatkichning o'zbek tilidagi adabiyotlar qismida joylashtirilgan. Ko'rsatkichga yordamchi apparatlardan ismlar ko'rsatkichi, o'zbek va rus tilida alohida sarlavhalar, tillari bo'yicha ko'rsatkichlar ilova qilingan.

O'zbekistonning vaqtlı matbuot nashrlari 1987- yil Kitob palatasi tomonidan nashr etilgan „O'zbekiston gazetolari“ (1917 —

1967- y.), 1988- yilda chiqqan „O‘zbekiston jurnallari (1917 — 1980 - y.), 1989- yil chiqqan „O‘zbekiston ilmiy ishlar to‘plami“ (1917 — 1980- y.) kabi 3 ta asosiy ko‘rsatkichda berilgan. 1- ko‘rsatkichda 1917- yildan boshlab nashr qilingan respublika, viloyat, shahar, tuman gazetalariga to‘g‘risida ma‘lumot beradi, unga kichik yoki vaqtinchalik gazetalar kiritilmagan va jami 203 nomdagi gazetalarni hisobga olgan. Gazetalar tavsifi eng so‘nggi nusxasiga asoslangan. Agar gazetalar nomi o‘zgargan bo‘lsa, eslatmada „Nomi“ rukni ostida ko‘rsatilgan, „Sarlavha ostida“ ruknida gazetaning kitobxonlik doirasidagi o‘zgarishlar, uni nashr etgan tashkilot nomi, tarkibi berilgan. „Chiqish joyi“ ruknida uning o‘zgarganligi haqidagi ma‘lumotlar berilgan. Gazetaga muharrirlik qilgan shaxslar haqidagi ma‘lumotlar „Red“ ruknida ko‘rsatilgan. Kitob palatasi arxividagi ayrim gazetalarning saqlanmaganligi tufayli, ko‘pgina muharrirlar haqidagi ma‘lumotlar yetishmaydi.

„O‘zbekiston gazetalariga“ ko‘rsatkichi juda sodda va qulay tuzilgan, ularda gazetalar ma‘muriy-hududiy prinsip asosida joylashtirilgan. Avval respublika, keyin viloyat gazetalariga viloyatlar nomlari alifbosi tartibida berilgan. Bo‘limlar ichida avval o‘zbek tilida, keyin rus tilida va boshqa xalqlar tillaridagi gazetalar haqida ma‘lumotlar alifbo tartibida berilgan. So‘zboshida tanlash prinsipi yetarli darajada ochib berilmagan. Bibliografik tavsifdagi qisqartmalar o‘sha paytda amalda bo‘lgan „ГОСТ“ talablariga javob bermaydi. Boshqa tillardagi nashrlarning tavsifi rus tilida berilgan, ayrimlariga yulduzcha belgisi qo‘yilgan. So‘zboshida esa bibliografik tavsiflarning o‘ziga xos uslubda berilishi haqida hech narsa deyilmagan.

„O‘zbekiston jurnallari“ (1917 — 1980- yillar) bibliografik ko‘rsatkichi shu davrda nashr qilingan hamma jurnal va bulletinlarni aks ettirgan. Bunda jurnallar tavsifi eng so‘nggi nomiga ko‘ra har bir bo‘limda avval o‘zbek, rus, keyin boshqa tillarda alifbo tartibida joylashtirilgan. Arab va lotin yozuvidagi jurnallar izohlar sohasida „Arab grafikasi“, „Lotin grafikasi“ izohi bilan berilgan. O‘zbek va boshqa tillardagi nashrlarning tavsifi oxirida sarlavhaning rus tiliga tarjimasini berilgan. Yulduzcha belgisi ostida o‘zbek va rus tillarida chiqqan nashrlarning sarlavhasini tarjimasiz ko‘rsatilgan. Ko‘rsatkichda qaysi tilda yoki yozuvda chiqishidan qat‘i nazar, hozirgi o‘zbek (kirill) yozuvida tavsif berilgan. 1917 — 1930- yildagilar arab yozuvida, 1931 — 1940- yillar esa lotin yozuvida berilgan.

Nashrning chiqish boshlagan yili nashrlarda berilgan ma‘lumotlar, muharririyatlar, O‘zbekiston kitob palatasi matbuot arxivi ma‘lu-

motlari asosida belgilangan. Uni tuzishda O'zbekiston kitob palatasi bosma fondi asosiy manba bo'lib xizmat qilgan, nashrlarni to'liqroq aks ettirish uchun O'zbekiston Respublikasi davlat kutubxonasi kataloglaridan, „Vaqtli nashrlar solnomasidan“ foydalanilgan. Ko'rsatkichda 496 nomdagi jurnal va bulletinlar haqida ma'lumotlar aks ettirilgan.

Materiallar bo'limlar ichida nashr turlari bo'yicha quyidagicha guruhlashtirilgan:

1. Jurnallar.
2. Bulletinlar va axborot nashrlari.

Har bir bibliografik yozuv quyidagi ma'lumotlarni o'z ichiga oladi:

1. Nashr nomi.
2. Sarlavha osti ma'lumoti.
3. Nashrning chiqqan boshlagan yili.
4. Davriyligi.
5. Nashr joyi.
6. Nashriyoti.
7. Sarlavha usti ma'lumoti.
8. Muharriri.
9. Miqdor xarakteristikasi.
10. Izohlar.

Qo'llanmaga yordamchi tillar ro'yxati, jurnallar alifbo ko'rsatkichi, muharrirlar ismlari ko'rsatkichi ilova qilingan. Ismlar va sarlavhalar ko'rsatkichlari sifatli darajada tuzilmagan. Manbalarning ro'yxati tartib raqamiga to'g'ri kelmaydi, tillar ko'rsatkichi va sarlavhalar ko'rsatkichi e'tiborsizlik bilan tuzilgan, tahlil qilinayotgan qo'llanmaning nomiga mazmuni to'g'ri kelmaydi, chunki unda bulletinlar ham kiritilgan.

1989-yil O'zbekiston kitob palatasi 1917 — 1980-yillarni o'z ichiga olgan vaqtli va davomli nashrlar hisobini beruvchi retrospektiv bibliografik ko'rsatkichni nashrdan chiqardi. Bu „O'zbekiston ilmiy ishlar to'plamlari“ deb ataldi. Unga shu yillarda o'zbek va rus tillarida nashrdan chiqqan ilmiy ishlar to'plamlari va ilmiy axborotlar kiritilgan. Tuzuvchilar manbalarni aks ettirishda vaqtli matbuot nashrlari va ilmiy ishlar to'plamlarini ba'zi hollarda almashtirib berishgan.

Ko'rsatkichda 4153 nomdagi material ro'yxatga olingan. Uni tuzishda Kitob palatasining fondi asosiy manba bo'lib xizmat qilgan. Shuningdek, nashrlarni to'la qamrab olish uchun Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat kutubxonasining fondidan ham foydalanishgan. Biroq ko'rsatkichda nashrlar to'la ro'yxatga olinmagan.

O'zbekiston davlat kutubxonasi 30-yillardayoq ilmiy asarlar to'plamlarini chiqara boshladi, jumladan, kutubxona asarlarining 1935-yilda nashr qilingan 1-jildi ko'rsatkichda berilmagan.

Bo'limlarda yozuvlar alifbo tartibida joylashtirilgan. Bo'lim

boshida o'zbek tilidagi, so'ngra rus tilidagi adabiyotlar ko'rsatilgan. To'plamlar sarlavhalarining rus tiliga tarjimai hamma vaqt ham berilmagan. Qo'llanmaning yordamchi apparati ismlar va sarlavhalar ko'rsatkichidan iborat.

O'zbekiston bastakorlar uyushmasi bilan hamkorlikda 1890 — 1983- yillarda bastakorlar tomonidan nashr etilgan asarlarni o'z ichiga oluvchi „O'zbekiston kompozitorlari asarlari“ nomli ko'rsatkichini, keyinchalik 1926 — 1985- yillar nashr etilgan tasviriy san'at asarlarini aks ettiruvchi „O'zbekistonning tavsiriy san'at asarlari“ ko'rsatkichini ham nashr etdi.

1980- yillarga kelib O'zbekistonda umumiy retrospektiv bibliografiya tizimi respublikashunoslikka oid bibliografik ko'rsatkichlar bilan ham to'ldirildi. 1986- yili Alisher Navoiy nomli Respublika kutubxonasi xodimi E. N. Kitkovich „Узбекистан на страницах зарубежной печати“ („O'zbekiston chet el matbuotida“) ko'rsatkichini nashrdan chiqardi. Ko'rsatkich ilmiy xodimlarga mo'l-jallangan bo'lib, unga respublikamizning siyosiy, iqtisodiy, ilmiy, madaniy hayotiga oid xronologik jihatdan katta davrda — XVII asrdan to 1983- yilgacha nashr qilingan chet el ensiklopediyalari, ma'lumotnomalari, turli markazlar tuzgan milliy bibliografik qo'llanmalar, kitob, maqolalar ichidagi bibliografik ro'yxatlar asos bo'lgan. Ko'rsatkichda lotin alifbosida bosilgan G'arbiy Yevropa mamlakatlari tillaridagi adabiyotlar ham berilgan. Manbalar, asosan, respublikamiz hayotining barcha sohalarini hisobga olgan 10 ta bo'limga ajratilgan bo'lib, bo'limlar ichida teskari xronologik tartibda joylashtirilgan. Bibliografik tavsifda hujjatlarning nashr qilingan tillari haqida ma'lumot berish bilan birga rus tilidagi tarjimai ham berilgan. Qo'llanmada ismlar ko'rsatkichi, qisqartmalar hamda ko'rib chiqilgan vaqtli matbuot nashrlarining ro'yxati berilgan.

O'zbekiston kitob palatasi Qoraqalpog'iston Avtonom Respublikasi hududida chiqqan bosma matbuotning hisobini olgan „Qoraqalpog'iston matbuoti“ nomli 2 qismdan iborat umumiy retrospektiv bibliografik ko'rsatkichni nashr etdi. Uning 1- qismiga 1917 — 1975- yillardagi Qoraqalpog'istonda nashr etilgan kitob va kichik risolalar hamda vaqtli matbuot nashrlari kiritilgan. Materiallar „Kitob nashri uchun adabiyotlar klassifikatsiyasining yagona jadvali“ bo'yicha sistemali tarzda, ruknlar ichida alifbo tartibida tillari bo'yicha joylashtirilgan. Qoraqalpoq tilida nashr qilingan asarlar mualliflari, sarlavhalarning rus tilidagi tarjimai berilgan. Tarjimasiz berilgan kitoblar yulduzcha bilan belgilangan. Ko'rsat-

kichda adabiyotlar fanning hamma tarmoqlari va adabiyotlarning turlari bo'yicha joylashtirilgan: ijtimoiy-siyosiy, ilmiy-texnika, qishloq xo'jaligi, badiiy asarlar, ma'lumotnomalar, darsliklar. Uni tuzishda O'zbekiston kitob palatasining fondi asosiy manba bo'lib xizmat qilgan.

Ko'rsatkichda hisobga olingan davr katta bo'lganligi sababli qator nashrlar tasvirida qoraqalpoq so'zlari turlicha uchraydi. Bu nashrdagi so'zlarni o'zgartirmay tavsifga tushirganligidandir. Qo'llanmada materiallar nashr turiga qarab oldin kitob va kichik risolalar, so'ngra jurnal va gazetalar tarzida berilgan. Jurnallar umumiy alifbo tartibida: gazetalar ahamiyatiga ko'ra, avval respublika gazetolari, keyin shahar, tuman, quyi organlar gazetolari berilgan. Qo'llanma ayrim kamchiliklardan xoli emas.

Ko'rsatkichning 1987- yilda chiqqan xronologik davomi ham shu nomda bo'lib, u 1976 — 1986- yillarda Qoraqalpog'istonda bosib chiqarilgan kitob va kichik risolalar, vaqtli matbuot nashrlarini o'zida jamlagan. Qo'llanmaning tuzilishi I- qismdagidek bo'lib, farqi shundaki, bu qismiga Qoraqalpog'istonda nashr etilgan o'zbek tilidagi kitob va kichik risolalar ham kiritilgan. Qo'llanmada kitob va risolalarga ismlar va sarlavhalar ko'rsatkichi, vaqtli nashrlarga jurnal va gazeta nomlarining alifbo ko'rsatkichi berilgan. Ko'rsatkich ilmiy muassasalar, nashriyotlar va kutubxona xodimlari, bibliograflar va keng kitobxonlar ommasi uchun axborot va ma'lumotnoma qo'llanmasi sifatida xizmat qiladi.

O'zbekiston tabiati va ishlab chiqarish kuchlarini, uning ijtimoiy, siyosiy hayoti, tarixi va iqtisodiyoti, madaniyati va san'atini tadqiq qilishga bag'ishlangan bosma nashrlar bilan bir qatorda ko'p sonli dissertatsiyalar va avtoreferatlar ilmiy ish uchun katta qiziqish uyg'otadi.

1954- yilda O'rta Osiyo davlat universiteti asosiy kutubxonasi va Alisher Navoiy nomli Respublika kutubxonasi tomonidan „O'zbekistonda 1936 — 51- yillarda himoya qilingan doktorlik va nomzodlik dissertatsiyalarining ko'rsatkichi“ (ijtimoiy fanlar, tabiiy fanlar, matematika) nashr qilingandi. Buni bajarishda Respublika ilmiy va o'quv muassasalarini tadqiq qilgan katta mutaxassis-bibliograflar jamoasi N. M. Manin, V. A. Shenrok, A. V. Korshun, A. L. Kapustinlar jalb qilindi. Tuzuvchilarning ta'kidlashlaricha, ko'rsatkich ma'lumotlarni to'la bermaydi. Unga saqlash joyida bo'lmagan bir qism ishlar, ilmiy va amaliy ahamiyatini yo'qotgan ishlar kiritilmagan.

Ko'rsatkich ijtimoiy va tabiiy fanlar bo'yicha 595 ta doktorlik va fan nomzodligi dissertatsiyasi haqidagi ma'lumotlarni o'z ichiga olgan. Ko'rsatkichning qishloq xo'jaligi, texnika, tabobat bo'yicha dissertatsiyalarini hisobga olgan 2- qismi nashr etilmagan. Ishlarning (muallifning familiyasi, ish nomi, tugatilgan yili, ish hajmi, chizmalar, rasmlar, ilovalar va boshqalarni ko'rsatish bilan miqdor xarakteristikasini o'z ichiga oluvchi) bibliografik tasvirdan tashqari, qo'lyozmalar, grafa qismi va bo'limlari sanalgan shaklda ishlarning mazmuni ochib beriladi. Dissertatsiyalar ularga qanday ilmiy daraja berilishidan qat'i nazar fan sohalari bo'yicha taqsimlangan. Bo'limlarda O'zbekistonda fanning rivojlana borishini kuzatish imkonini beradigan xronologik guruhlashtirish qo'llanilgan. Ko'rsatkichga „kalit“ sifatida mualliflarning alifboli ko'rsatkichi ilova qilingan. Ko'rsatkichning ilmiy bibliografik muharrirligi O'rta Osiyo davlat universiteti asosiy kutubxonasi bibliografiya bo'limining mudiri, tarix fanlari nomzodi O. V. Maslova va Alisher Navoiy nomli O'zbekiston davlat kutubxonasining bosh bibliografi M. F. Avsharova tuzganligi ishning yuqori darajasini ta'minlaydi.

O'zbekistonda tadqiqot ishi bilan shug'ullanuvchi olimlar uchun 1967 va 1986- yillarda O'zFA asosiy kutubxonasi xodimlari A. I. Ageyev va A. A. Viktorovalar tuzgan „O'zbekiston to'g'risida dissertatsiyalar bibliografiyasi“ ko'rsatkichi qiziqarli qo'llanma hisoblanadi. Unga Moskva, Leningrad, Kiyev, Boku, Toshkent va boshqa shaharlarda himoya qilingan ishlar kiritilgan.

Material tanlashda tuzuvchilar Respublika muammolarini o'rganish vazifasiga bevosita xizmat qiladigan ishlarni hisobga olishga harakat qilganlar. Respublika amaliy hayoti talablari bilan bog'liq bo'lgan paxtachilikka oid ishlardan tashqari ishlar ko'rsatkichga kirmagan. Ko'rsatkichda 1936 — 1968- yillardagi 4000 dan ortiq doktorlik va fan nomzodligi dissertatsiyalari olingan. Ko'rsatkich tuzuvchilarining fikricha, 1936- yilga qadar ularni qiziqtirgan mavzu bo'yicha material topilmagan. Ko'rsatkichda materiallar fan sohalari bo'yicha guruhlashtirilgan. Bo'limlar ichida doktorlik va fan nomzodligi dissertatsiyalariga ajratilgan, ular alifbo tartibida joylashtirilgan. Tavsif asarning nashr tilida berilgan, qolgan ma'lumotlar rus tilida keltirilgan. Oxirida ismlar ko'rsatkichi berilgan. Qo'llanmalarni tuzishda O'zFA asosiy kutubxonasi, Rossiya davlat kutubxonasi, Leningrad, Moskva, Toshkent va boshqa universitetlar kutubxonalari fondlari, kataloglari, qator bibliografik qo'llanmalar ko'rib chiqilgan.

Sobiq Ittifoq respublikalarida tuzilgan bibliografik qo'llanmalarni maxsus hisobga olish respublikalar bibliografik madaniyatining yuksak darajasidan, muntazam va har tomonlama bibliografik repertuarni shakllantirishga intilishdan darak beradi. Ittifoqchi respublikalar bibliografiyasining bibliografiyasi 2 yo'nalishda: respublika bibliografik mahsulotini hisobga olish (afsuski, hozirgacha O'zbekistonda tuzilgan bibliografik qo'llanmalar repertuari to'la emas) va respublika haqidagi bibliografik qo'llanmalarining ro'yxatini olib borish rivojlandi. O'zbekiston haqidagi bibliografik qo'llanmalar M. M. Turopovning ishida keng tahlil qilingan bo'lib, bunday qo'llanmalar 30- yillarda A. G. Bisnek va K. Shafranovskiylarning „Библиография библиографии Средней Азии“ qo'llanmasida hisobga olingan.

A. Viktorovaning 1936 — 1965- yillardagi bibliografik materiallarni hisobga oluvchi „Указатель библиографических пособий об Узбекистане“ ko'rsatkichi yuqoridagi qo'llanmaning xronologik davomi hisoblanadi. Ko'rsatkichda O'zbekiston yoki O'rta Osiyo to'g'risidagi alohida nashr qilingan bibliografik ishlar, sobiq Ittifoq ahamiyatiga ega bo'lgan ko'rsatkichlarning bo'limlari, O'zbekiston tabiati, iqtisodi, tarixi, fani va madaniyatining turli masalalari bo'yicha kitob ichi va maqola ichi adabiyotlar ro'yxatlari kiritilgan. Jami 1446 nomdagi material hisobga olingan. Alohida nashr qilingan ko'rsatkichlar annotatsiyalangan.

Qo'llanmada adabiyotlar o'lkashunoslik mavzusidagi ko'rsatkichlarda qabul qilingan tartib asosida joylashtirilgan. Bo'limlar 34 ta asosiy mavzuli kompleksda guruhlashtirilgan:

1. Tabiati va tabiiy boyliklari.
2. Ijtimoiy-siyosiy hayoti, tarixi, fan va madaniyati.
3. Tilshunoslik, adabiyotshunoslik, san'at.

Universal mazmundagi bibliografik ko'rsatkichlar qo'llanma boshida keltiriladi. Ish yaxshi uslubiy darajada bajarilgan, 34 ta yordamchi „kalitlar“ — ismlar, geografik, sarlavhalar ko'rsatkichi bilan ta'minlangan.



Savol va topshiriqlar

1. Retrospektiv bibliografik ko'rsatkich nima?
2. Musulmon kitob solnomasi haqida gapirib bering.
3. „Turkistonning inqilobgacha matbuoti“ ko'rsatkichining ahamiyati to'g'risida qanday ma'lumotga egasiz?

4. „Turkistonda rus vaqtlı matbuot nashrları“ ko‘rsatkichi haqida gapirib bering.
5. Kitob palatasi tomonidan chiqarilgan ko‘rsatkichlar haqida gapiring.
6. „O‘zbekiston ilmiy ishlar to‘plamlari“ ko‘rsatkichiga izoh bering.
7. „O‘zbekiston to‘g‘risida dissertatsiyalar ko‘rsatkichi“ haqida nimalarni bilasiz?



IX BOB. MAXSUS BIBLIOGRAFIK QO‘LLANMALAR

Mavzuning maqsadi — bibliografiyaning eng keng tarqalgan turlaridan maxsus bibliografik ko‘rsatkichlar va qo‘llanmalar, ularning xususiyatlari, ahamiyati, boshqa turlardan farqi, xillari haqida ma‘lumot berish.

Asosiy tushunchalar — maxsus bibliografik qo‘llanmalar, ilmiy-yordamchi bibliografiya, retrospektiv bibliografiya, tavsiya bibliografiyasi.

Maxsus bibliografik qo‘llanmalarni barcha turdagi kutubxonalar tayyorlaydi va o‘zining aniq maqsadiga, kitobxonlik guruhiga ega bo‘ladi.

Ilmiy-yordamchi bibliografik qo‘llanmalar

Ilmiy-yordamchi bibliografik qo‘llanmalar ilmiy tadqiqot ishida yordam berish maqsadida tayyorlanadi va olimlarga, oliy o‘quv yurtlari o‘qituvchilariga, ilmiy tashkilot va muassasalarning rahbarlariga, shu soha mutaxassisleri va talabalarga mo‘ljallanadi. Ilmiy-yordamchi bibliografiyalarga mamlakatimiz va xorijiy mamlakatlarda nashr etilgan asarlar olinadi. Unga kitoblar, gazeta-jurnal, to‘plamlardagi maqolalar, standartlar, nizomlar, patentlar, dissertatsiyalar, hisobot va boshqa materiallar kiritiladi. Materiallarni qamrab olishning to‘laligi turlicha: ayrim bibliografiyalarda axborot iloji boricha to‘la keltiriladi, boshqalarida esa tanlangan holda olinadi. Mamlakatda iqtisodiy va ijtimoiy muammolarni hal etish uchun juda katta axborotlashgan ta‘minot zarur. Buning uchun bir-birini to‘ldirib boruvchi, o‘zida mustaqil bibliografik nashrlar (bibliografik ko‘rsatkichlar, ma‘lumotnomalar, sharhlar)dan tashqari nodavriy, davriy va davomli ilmiy nashrlarni ham birlashtiruvchi retrospektiv qo‘llanmalar yig‘indisidan tashkil topgan ilmiy-yordamchi bibliografiyalar kerak bo‘ladi.

Kundalik ilmiy-yordamchi bibliografik qo‘llanmalar. Bu qo‘llanmalardan yangi hujjatlar haqida tezkor va muntazam axborot

berishda foydalaniladi. Ular ilmiy tashkilotlarga, ilmiy-tadqiqot ishi bilan shug'ullanuvchilarga fanning, ilmning rivojlanishini muntazam kuzatib borish, o'rganib borish imkonini beradi. Axborotning tezkorligi va to'liqligi faqatgina u yoki bu sohada fanning rivojlanishigagina bog'liq emas, balki yutuqlarning amaliyotga joriy etilayotganiga ham bog'liq. Bularni to'la yoritib borish birgina bibliografik nashrda amalga oshib qolmaydi. Buning uchun hujjatlar mazmunini turlicha yo'nalishda, shaklda ochib berish lozim. Hozirgi paytda keng tarqalgan axborot beruvchi kundalik ilmiy-yordamchi qo'llanmalar — bibliografik axborot, referativ axborot va sharhli axborotlardir. Ular, asosan, oylik, kvartallik yoki yarim yillik davomli nashrlar ko'rinishida bo'ladi.

Bibliografik axborot — hujjatlar haqidagi tezkor xabar (signal), u hujjatlarning bibliografik tavsifi yoki asosiy ma'lumotlar bilangina cheklangan bibliografik ko'rsatkichdir. Uning vazifasi tezkorlik, katta hajmdagi adabiyotlar haqida to'la axborot berishdan iborat. Axborot mavzusi muammolar, bilim sohalari, hujjatlarning turlari bo'yicha ham tartibga solinadi.

Referativ axborot — referativ jurnal, ilmiy-axborot to'plamlari, ekspress-axborotlar kabi nashr turlarini birlashtiradi. Unda axborot-hujjatlar haqidagi ma'lumotlar referatlar shaklida beriladi, hajmi va berilayotgan ma'lumotlar soni bilan boshqa turlardan farq qiladi. Referativ jurnal — bu hujjatlar haqida axborot beruvchi jurnal ko'rinishidagi vaqtli nashr. U materiallarni to'la beradi, birinchi galda ilmiy xodimlarga zarur nashrlarni, sohaga oid xorijiy adabiyotlarni tanlashda yordam beradi. Referativ to'plam — aniq bir sohadagi ilmiy-texnik yutuqlarni aks ettiruvchi materiallarni yig'uvchi vaqtli yoki davomli referativ nashr. Unda nashr etilmagan asarlar haqidagi axborot ham beriladi. Ekspress-axborot — vaqtli referativ nashr bo'lib, u xorijda va mamlakatimizda nashr etilgan va etilmagan hujjatlarni aks ettiruvchi haftalik yoki oylik nashr. U materiallar haqida tanlangan asosda ma'lumot beradi, mazmun keng yoritiladi, maqsadi iste'molchilarga tezkorlik bilan ma'lumot berish.

Sharhli axborot — bir yoki bir necha bibliografik sharhni o'zida jamlagan, qaysidir fan sohasi, texnika yoki madaniyat sohasidagi yutuqlar, rivojlanish va an'analarni aks ettirgan manbalarni tahlil qilish va umumlashtirishga oid bo'ladi. Sharhli axborot referativ jurnallar, referativ to'plamlar va boshqa axborot nashrlari asosida tayyorlanadi. Ilmiy tadqiqotlar mazmunini, metodikasini, natijalarini chuqur tahlil qilish ko'p vaqt, malaka va kuch talab qiladi.

Shuning uchun hozirgi paytda bunday sharhlar pullik xizmat ko'rsatish turiga kiritilgan.

Retrospektiv ilmiy-yordamchi bibliografik qo'llanmalar. Ularning maqsadi turli xil hujjatlarda aks etgan fan, texnika, madaniyat yutuqlaridan, ma'naviy boylikdan kompleks foydalanishga yordam berishdan iborat. Umumlashtiruvchi, yakunlovchi vazifani bajarish bilan bunday qo'llanmalar jiddiy tadqiqot ishlari uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Uni tayyorlashdagi asosiy jihat shuki, barcha ilmiy ahamiyatga ega bo'lgan hujjatlar — oddiy asardan to memuar asargacha, kundaliklar, ilmiy tadqiqotlarni olib borish metodikasiga oid asarlar tanlab olinadi. Retrospektiv bibliografiyaning rivojlanishi kundalik bibliografiyalarning rivojiga, avtomatlashgan tizimdan qay darajada foydalanilayotganiga bog'liq. Bu yo'nalishda tarmoqlararo, tarmoq, mavzuli va muammoli-mavzuli ko'rsatkichlar, ilmiy muassasalarning, ayrim olimlarning asarlari ko'rsatkichi, biobibliografik ko'rsatkichlar, lug'atlar, mamlakatshunoslik va o'lkashunoslik xarakteridagi ko'rsatkichlar, nashrlarning ayrim turlariga oid ko'rsatkichlar (dissertatsiyalar, qo'lyozmalar va h. k.) tuziladi.

Professional ishlab chiqarishga oid bibliografik qo'llanmalar

Turli sohadagi amaliyotchilarga mo'ljallangan maxsus bibliografik qo'llanmalar ishlab chiqarish va kasbiy faoliyat davomida uchraydigan har xil muammolarni hal etishda, bibliografik axborotga bo'lgan ehtiyojlarni qondirishda yordam beradi. Professional ishlab chiqarishga oid bibliografik qo'llanmalar talabgorlari oliy va o'rta maxsus ma'lumotli ishlab chiqarish va boshqa sohadagi mutaxassislardir. Bu ko'rsatkichlar xarakteriga ko'ra ham ilmiy-yordamchi, ham tavsiya ko'rsatkichlariga o'xshab ketadi, ya'ni ular oraliq o'rinda turadi. Ishlab chiqarishga va kasbiy malakaga oid adabiyotlarning ko'plab nashr etilishi mutaxassislar uchun ko'plab turda bibliografik qo'llanmalar tayyorlashni taqozo qiladi. Ular doimo amaliy ahamiyatga, mutaxassisga zarur bo'lgan sohada tanlangan axborotni olish imkoniyatini beruvchi tavsiyaga ega bo'ladi.

Bunday qo'llanmalar talabgorlari — sanoat va qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish sohasidagi mutaxassislar, fermer xo'jaligidagi rahbarlar, loyihachilar, konstruktorlar, zootexnik, veterinarlar va boshqalar, shuningdek, ishlab chiqarish sohasidan

tashqarida maorif, madaniyat va san'at, tibbiyot xodimlari ham shu soha adabiyotlariga murojaat qiladilar.

Keyingi yillarda savdo, biznes, tadbirkorlik faoliyatining rivojlanishi bilan bibliografik qo'llanmalar xarakteri va yo'nalishida o'zgarish ham yuz berdi. Endilikda ular uchun alohida ko'rsatkichlar tuzish talab etilmoqda. Viloyat kutubxonalari qoshida tashkil etilgan „Huquqiy axborot markazlari“ (tadbirkorlar, savdo xodimlari uchun) bibliografiyaning turli xil kichik shakllarida axborot varaqalari, bulletenlari, sharhlar tayyorlab tarqatadi. Bibliografik qo'llanmalarining tipi mavzusi kabi mutaxassisning ishlab chiqarish va amaliy faoliyati xususiyatiga mos keladi. Bular bibliografik sharhlar va ko'rsatkichlar bo'lib, ular ilmiy-amaliy jurnallar sahifalarida beriladi va asarlarning sarlavhalari va mavzusi ko'rstkichlaridan iborat.

Mutaxassislar uchun tuzilgan bibliografik qo'llanmalarining o'ziga xos metodik xususiyati: maqsadga qaratilgan bibliografik tanlash; ma'lumot-bibliografiya apparatiga egaligi. Tanlangan hujjatlar amaliy xarakterga ega bo'ladi, so'nggi yillarda nashr etilgan zamonaviy texnika va texnologiya, asoblarni modernizatsiya qilish, ishini tashkil etishning zamonaviy shakllariga oid bo'ladi.

Maorif va ma'naviyatga oid bibliografik qo'llanmalar muhim, ular professor va o'qituvchilarga hamda kutubxona xodimlariga mo'ljallanadi. Adabiyotlar ma'ruzalarga, mashg'ulotlarga, suhbatga tayyorlanishda yordam beradi. Bu yo'nalishda muhim va unutilmas voqea va sanalar taqvimini, bibliografik sharhlar, ma'lumotnomalar, metodik tavsiyalar keng tarqalgan.

Tavsiya bibliografik qo'llanmalar

Tavsiya bibliografik qo'llanmalar aniq kitobxonlar guruhiga mo'ljallangan bo'lib, tanlangan mavzu va sifat mezoniga ko'ra ajratilgan hujjatlarni aks ettiradi. Tavsiya qo'llanmalari turli xil kitobxonlarning ehtiyojini qondirishga xizmat qiladi. Ularning maqsadi bir-biri bilan bog'liq axborot berish, ma'naviy va tarbiyaviy bilim berishdan iborat. Davrning xususiyatiga ko'ra ulardan biri birinchi o'ringa chiqadi. Tavsiya ko'rsatkichi o'qishga rahbarlik qilish vositasi sifatida qo'llanilgan paytda birinchi o'ringa tarbiyaviy vazifasi chiqqan edi. 1990- yillarda ularning axborot berish, bilim berish, ma'rifiy va tarbiyaviy vazifasi sirlashib keldi, shuning uchun ular faqat keng kitobxonlar ommasiga emas, talabalarga, maktab o'quvchilariga ham

mo'ljallana boshlangan. Tarbiyaviy ahamiyati shunda ko'rinadiki, ular kitobxonda o'qish madaniyatini tarbiyalash va takomillashtirishga ta'sir etadi, keng ma'noda olib qarasak, kitobxonning ma'naviy, siyosiy, iqtisodiy, ekologik, badiiy va jismoniy, madaniy dunyoqarashini kengaytiradi. Axborot olami kengaygan va iste'molchilarning axborotga bo'lgan ehtiyoji o'sgan hozirgi paytda uning axborot berish vazifasi birinchi o'ringa chiqadi, bunga jamiyatning tobora axborotlashib borishi, ommaviy axborot vositalarining kengayib, ko'proq o'rin egallashi, iste'molchilar bo'sh vaqtining qisqarib borishi ham ta'sir etadi. Keyingi yillardagi tavsiya ko'rsatkichlari o'zining sermazmunligi va yangilikka boyligi bilan ajralib turadi. Endilikda tuzuvchilar titul varag'i orqasida emas, muqovada muallif o'rnida berila boshlandi. Bu tuzuvchilar mas'uliyatini oshiradi.

XX asrda uzoq yillar davomida tavsiya bibliografiyasining nazariyasi va metodikasi ishlab chiqildi, amaliyotga keng tatbiq etildi. Tavsiya bibliografik qo'llanmalarda hujjatlarning bibliografik tavsifi bilan birga annotatsiya ham beriladi. Bibliografik yozuvlar monografik yoki analitik bo'ladi. E'tibor hujjat mazmunini qisqa, lo'nda va tushunarli uslubda yoritishga qaratiladi. Mazmuniga ko'ra quyidagi turlarda tavsiya qo'llanmalari tayyorlanadi va tarqatiladi:

- ko'ptarmoqli;
- tarmoqli;
- mavzuli;
- shaxsga oid;
- mamlakatshunoslik;
- o'lkashunoslik va h. k.

Hozirgi kunda bu bibliografik qo'llanmalarning mashinada o'qiladigan shakllarini yaratish muammosi hal etilmoqda. Milliy kitob palatasi matbuot solnomasining elektron shaklini tayyorlab, bosma shakli bilan birgalikda tarqatmoqda.



Savol va topshiriqlar

1. Maxsus bibliografik qo'llanmalarning xususiyatlarini aytib bering.
2. Ilmiy yordamchi qo'llanmalar tizimining xarakterini tushuntiring.
3. Kundalik ilmiy yordamchi qo'llanmalarning turlariga ta'rif bering.
4. Retrospektiv ilmiy yordamchi qo'llanmalar va ularning turlari haqida nimalarni bilasiz?
5. Ishlab chiqarishga oid bibliografik qo'llanmalarni ta'riflang.

6. Bibliografik qo'llanmalarining metodik xususiyatlari nimalardan iborat?
7. Tavsiya bibliografik qo'llanmalarining qanday vazifalari mavjud?
8. Tavsiya bibliografik qo'llanmalarining mazmuniga ko'ra turlarini ayting.



X BOB. NASHRIYOT VA KITOB SAVDOSIDA BIBLIOGRAFIK QO'LLANMALAR

Mavzuning maqsadi — bosma mahsulotlarni targ'ib qilish, reklama qilish, sotish maqsadida tashkil etiladigan bibliografik qo'llanmalar bilan tanishtirish.

Asosiy tushunchalar — nashriyot bibliografik qo'llanmalari, kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari.

Nashriyot bibliografik qo'llanmalari — bir nashriyot tomonidan chiqarilgan yoki kelgusida chiqariladigan bosma mahsulotlarning ro'yxatidan iborat bibliografik qo'llanmalar.

Kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari — bosma mahsulotlarni tarqatishga ta'sir etish maqsadida tuzilgan qo'llanmalar. Nashriyot va kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari nashriyotlar va kitob savdosi tashkilotlari tomonidan mavjud yoki kelgusida nashr etiladigan bosma mahsulotlar marketingini va savdosini tashkil etish maqsadida tuziladi. Bu bibliografik qo'llanmalar qog'ozda ham, mashinada ham o'qiladigan variantlarda tayyorlanadi. Nashriyot va kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari nashriyot, kitob do'konlari, kutubxonalar, tashkilot va muassasalar, mamlakatimiz kitob sanoati bilan qiziquvchi barcha kitobxonlarga mo'ljallanadi. Qanday bosma mahsulotlar haqida axborot berilayotganiga ko'ra ular quyidagicha turlanadi: perspektiv, kundalik, retrospektiv, nashriyot va kitob savdosi bibliografik qo'llanmalari. Ular bir-biridan vazifasi, mazmuni va boshqa xususiyatlariga ko'ra ajratiladi va, albatta, kirish so'zi yoki so'zboshi, asosiy qism va mundarija kabi majburiy elementlarga ega bo'ladi. Ba'zilarida qo'shimcha elementlar — axborot manbalarining ro'yxati, qisqartmalar ro'yxati, yordamchi ko'rsatkichlar beriladi.

So'zboshi asosiy qismning mazmuni bilan bog'liq holda, ko'rsatkichning maqsadi, vazifasi, undan foydalanish yo'llari haqida tavsiya beradi. Asosiy qism nashrlarning bibliografik yozuvidan (ba'zida qisqacha annotatsiyasi bilan) va o'nli klassifikatsiya jadvali asosida shifr indeksidan iborat bo'ladi. Yordamchi sarlavhalarga yoki muallifga oid ma'lumotlar beriladi. Bibliografik yozuvlar bo'limlar,

ichki bo'limchalarda mavzular bo'yicha alifbo yoki boshqa tanlangan prinsip asosida joylashtiriladi. Bunday qo'llanmalar kutubxonalar faoliyatida kutubxona fondini maqsadli to'ldirishda, bibliografik axborotlarni tayyorlashda, talablarni bajarishda, kitobxonlarning axborot madaniyatini tarbiyalashda yordam beradi. Shu yo'nalishdagi bibliografik qo'llanmalar qo'shni mamlakatlarda keng qo'llanilmoqda. Masalan, kitob savdosi va nashriyotchilik ishini muvofiqlashtirish va takomillashtirish maqsadida Rossiyada „Mavjud va bosmaxonadagi kitoblar“ („Книги в наличии и печати“) milliy axborot tizimi yaratilgan. Ular:

— Rossiyada kitob bozorining ahvoli haqida muntazam va tezkorlik bilan axborot berib borish;

— noshir va kitob tarqatuvchilar orqali kitobga tushayotgan talab va ehtiyojni o'rganish va qondirishni nazorat qilib borish;

— ko'p so'ralayotgan kitoblarni nashr qilish texnologiyasini muntazam qo'llash maqsadida savdo va nashrlar orasidagi o'zaro munosabatni yo'lga qo'yib borish;

— kutubxonalar, nashriyotlar, kitob savdosi, kitob tarqatuvchilarning belgilangan klassifikatsiya, tipologiya va formatlardan bir xilda foydalanishlari uchun imkoniyat yaratish;

— kitob savdosi tashkilotlari va kutubxonalarning yangi nashr etilayotgan adabiyotlar, kitob bozorining ahvoli haqida oldindan va o'z vaqtida bibliografik axborot olishlari uchun bosmaxonada yuzaga chiqish oldida turgan nashrlar haqida, nashrdan chiqishi rejalashtirilayotgan adabiyotlar haqida axborot katalogida o'z vaqtida va to'la ma'lumot berib borish vazifalarini bajaradi.

Yil davomida katalog tizimida Rossiyadagi va boshqa qo'shni mamlakatlardagi (Ukraina, Belorussiya, Qozog'iston va boshqa) 2000 dan ortiq nashriyot mahsulotlari haqida axborot berib turiladi.

Ma'lumotlar nashriyotlardan shu yilning 31- dekabrigacha olinadi va, albatta, elektron disklarda, yagona nomdagi avtomatlashtirilgan ma'lumotlar bazasi ko'rinishida amalga oshiriladi va muntazam nashriyotlar va kitob savdosi tashkilotlari tomonidan yangilanib, to'ldirib turiladi. Katalog bir yilda 2 marta bosma ko'rinishda nashr etiladi, agar shoshilinch kerak bo'lsa, bir yilda 6 marta elektron shaklda — disketlarda yoki elektron pochta orqali olishlari mumkin. Katalog bir necha bo'limlardan iborat va har biriga yordamchi ma'lumot apparati berilgan. Mavjud bo'lgan va bosmaxonadagi kitoblar bo'limida savdoda mavjud adabiyotlar, ularning bahosi, kitob tarqatuvchi tashkilot haqida ma'lumotlar, chiqarish uchun tayyorlanayotgan

kitoblar haqida ma'lumotlar berilib, unga ismlar, nashr turlari, nashriyotlar ko'rsatkichi ilova qilingan.

Nashrga tayyorlanayotgan kitoblar bo'limida qaysidir aniq bir yilda nashr qilish uchun rejalashtirilayotgan kitoblar haqida ma'lumotlar beriladi va mualliflar, nashr tiplari, nashriyotlar ko'rsatkichi ilova qilinadi. Nashriyotlar va kitob savdosi tashkilotlari bo'limida alifbo tartibida nashriyotlar va kitob savdosi tashkilotlari haqida ma'lumotlar: ularning manzili, telefon, faks raqamlari, elektron pochta manzili berilgan. Bibliografik yozuvda muallifi, sarlavha, nashriyot, nashr yili, hajmi, muqovasi, adadi, kitob tarqatuvchi tashkilot, qisqa annotatsiya, kitobning xalqaro standart raqami beriladi.

Mavjud va bosmaxonadagi xorijiy adabiyotlar bo'limida aniq bir nashriyotning bosma, elektron hujjatlari haqida ma'lumot berilgan, mavzuli bo'limlar ajratilgan, nashr turlari ko'rsatilgan.

Perspektiv bibliografik qo'llanmalar

Perspektiv bibliografik axborot beruvchi materiallarga quyidagilar kiritiladi: nashriyotlarning yillik annotatsiyalangan rejalari; axborot agentliklarining bosma kataloglari; yirik axborot markazlari va yirik kutubxonalarning nashr rejasi va prospektlari; prays varaqalar.

Perspektiv bibliografik qo'llanmalarda aks etadigan bibliografik yozuvdagi chiqish ma'lumotlarining nashrdan chiqish vaqti rim raqamida dumaloq qavsda berilgan, son xarakteristikasi sohasida nashrning hajmi bosmaxona hisobidagi bosma taboq, nashrning bichimi ham dumaloq qavs ichida rim raqamida berilgan. Badiiy-adabiy asardan boshqa barcha turdagi nashrlarga beriladigan annotatsiyada quyidagi ma'lumotlar keltiriladi: nashrning maqsadi; nashr turi, janri yoki materialni berish shakli; mavzuning qisqacha bayoni, mazmun xususiyati, umumiy mavzusi yoki fikr; shu xildagi boshqa nashrlardan yoki shu muallifning boshqa asarlaridan farqi, yangiligi, dolzarbligi; nashrning kitobxonlar guruhi; asar muallifi haqida ma'lumot, tarjima asar bo'lsa, mamlakat nomi yoki o'lka ko'rsatiladi.

Qayta nashr etilgan asar bo'lsa, oldingi nashrining nashr yili, asar nomi (asar nomi o'zgargan bo'lsa) ko'rsatiladi. Agar 1-marta nashr etilayotgan yoki o'zgarishlar bilan qayta nashr etilayotgan darslik bo'lsa, unga ham annotatsiya beriladi. UDK bo'yicha shifr indeksi bibliografik yozuvning oxirida beriladi. Hozir

nashriyotlar kitob savdosi tashkilotlari, firmalar tayyorlayotgan prays-varaqalar keng tarqaldi. Ularda alifbo tartibida nashr nomlari, ularning muddati, bahosi ko'rsatiladi. Prays-varaqalar bir varaq qog'oz ko'rinishida, risola, kitob ko'rinishida ham tayyorlanadi. Keyingi yillarda perspektiv bibliografik qo'llanmalarda yangi adabiyotlar haqida axborot bilan birga kitob omborlarida saqlanayotgan oshiqcha nusxadagi adabiyotlar haqida retrospektiv bibliografik axborot ham berib boriladi.

Kundalik bibliografik axborot

Kitob bilan bog'liq bo'lgan kitobxonlar, kutubxonalar, tashkilot va muassasalarga ham bibliografik axborot berib boriladi. Respublikamizda birinchi marta o'zbek tilida nashr etilayotgan „Kitob dunyosi“ gazetasi shunga misol bo'la oladi. Gazeta 2002- yil ta'sis etilgan bo'lib, respublikamiz nashriyotlarida nashrdan chiqqan yangi adabiyotlar haqida annotatsiya yoki referat bilan birgalikda kutubxonachilik ishi, zamonaviy axborot texnologiyalari, kito-batchilik ishi, nashriyotchilik ishi masalalariga oid suhbatlar, maqolalar, fikr va mulohazalar beriladi. Ammo ba'zida yangi adabiyotlar haqida berilayotgan ma'lumotlar asar sotuvdalgida yoki ancha vaqt o'tgandan so'ng beriladi. Gazeta sahifasida eng muhim, qimmatli adabiyotlar haqidagina ma'lumot berilmoqda, boshqa nashrdan chiqqan asarlar esa e'tibordan chetda qoladi. Shuni nazarda tutib, gazeta keyingi paytda annotatsiya yoki referat berilmayotgan adabiyotlarning bibliografik ma'lumotlarini mavzuli tartibda berib bormoqda.

Reklama axboroti muhim ahamiyatga ega. Bular kitob muqovalari, sahifalari, jurnal muqovalari, plakatlar, afisha va bukletlar ko'rinishida berib boriladi. Bu materiallar kitob do'konlari peshtaxtalarida, aholiga ko'rish va o'qish uchun qulay bo'lgan joylarda o'rnatiladi. Boltiqbo'yi respublikalari, Rossiya axborot organlari yo'lovchi tashuvchi transport vositalaridan ham unumli foydalanadilar. Maxsus bibliobuslar kitob reklamasi ko'rinishlari bilan bezatilgan bo'ladi. Mamlakatimizda boshqa turdagi mahsulotlarning reklamasi kabi kitob, kutubxona, bosma va axborot mahsulotlari reklamasini ham keng yo'lga qo'yish lozim.

Retrospektiv bibliografik axborot

Retrospektiv bibliografik axborot ko'pgina vazifalarni bajaradi. Bular — kitob do'konlari, kitob omborlari, nashriyot bazalarida

mavjud adabiyotlar, ayrim olingan nashriyot mahsulotlari, ma'lum ruknda chiqqan nashrlar haqida axborot berish. Ayrimlari faqat xizmatda foydalanish uchun mo'ljallanadi. Masalan, bukinist katalogi-preyskuranti, ulgurji kitob do'konlarida mavjud adabiyotlarning katalogi va boshqalar, masalan, „Предлагают областные книготорги Узбекистана“, „Список интересных детских книг, имеющихся в магазинах Ташоблкниготорга“.

Kutubxonalarda ma'lumot-bibliografiya xizmati ko'rsatishda kitobxonlar talabini qondirish uchun vaqtlı matbuot nashrlari sahifalarida berilayotgan maqolalar ro'yxati hamda ilgari nashr etilgan adabiyotlarning mavzuli to'plamlari yoki ro'yxatining elektron shaklini tayyorlash va foydalanish mumkin. Kitob palatasi tomonidan tuzilayotgan „Gazeta maqolalari solnomasi“ va „Jurnal maqolalari solnomasi“ning elektron disklarini olib, muomalaga kiritish ham katta ahamiyatga ega.

Ayrim tajribali kutubxonalar ruknli nashrlarning katalogini tayyorlaganlar. Masalan, „Библиотека всемирной литературы“ (Rossiya kutubxonalarida), „Жизнь замечательных людей“ (Ajoyib kishilar hayotidan), „Эврика“ kabi ruknlardagi adabiyotlarning elektron kartotekasi.



Savol va topshiriqlar

1. Kitob savdosi va nashriyotchilik bibliografik qo'llanmalarining maqsadi va vazifalarini ayting.
2. Perspektiv bibliografik qo'llanmalarda beriladigan annotatsiyalarning vazifasi nimadan iborat?
3. Kundalik bibliografik axborot nima?
4. Retrospektiv bibliografik axborot haqida gapirib bering.



XI BOB. O'LKASHUNOSLIK BIBLIOGRAFIK QO'LLANMALAR

Mavzuning maqsadi — bibliografiyada muhim ahamiyatga ega bo'lgan, har bir mamlakat madaniy hayoti taraqqiyotini alohida aks ettirib boruvchi, kitobxonga va iste'molchiga o'z o'lkasi haqida har tomonlama to'la axborot berish bilan vatanparvarlik fazilatini singdirishga ta'sir etuvchi o'lkaga oid bibliografik faoliyat va uning usullari bilan tanishtirish.

Asosiy tushuncha — o'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar.

O'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar tizimi haqida umumiy tushuncha

O'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar — mamlakatning bir hududiga oid adabiyotlarni aks ettiruvchi ko'rsatkichlardir. Hozirgi paytda o'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar tizimining nazariyasi, metodologiyasi ishlab chiqilgan. Bu sohada pedagogika fanlari nomzodi H. Mamatraimova maxsus ilmiy-tadqiqot ishi olib borgan. Bu qo'llanmalar kitobxonlarning u yoki bu o'lkaga oid ilmiy, o'quv, ishlab-chiqarishga oid, ilmiy-ommabop axborotga bo'lgan talablarini qondirishga mo'ljallangan adabiyotlar yig'indisini aks ettiradi. Qo'llanmalarning kitobxonlari ilmiy xodimlar, talabalar, professor-o'qituvchilar, maktab o'qituvchilari, o'quvchilar, rahbar xodimlar, madaniyat va san'at xodimlari, tashkilot va muassasalarning rahbarlari va boshqalar bo'lib, ularning o'z sohaslarida yutuqlarga erishishlari uchun, bilim malakalarini oshirib borishlari, ilmiy-tadqiqot ishlarini amalga oshirishlari uchun yordam beradi. Maqsadi — kitobxonlarni o'lkaga, Vatanga mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash, tarixiy-o'lkashunoslik bilimlarini takomillashtirib borish. O'lkashunoslik o'tmishdan kelajakka yo'l ochib beradi. O'lkashunoslik kutubxona-bibliografik manbalarining bosh bo'g'ini va kitobxonlarning hujjat va axborotlarga bo'lgan talablarini qondirishning asosi — o'lkashunoslik fondidir. Unda kitob, risola, boshqa turdagi matbuot asarlari, hatto qo'lyozma manbalar ham to'planadi. Bu hujjatlar mahalliy hokimiyat organlarining ish faoliyatini yoritadi, o'lkada hayotning u yoki bu tomonini yaxshilashga, rivojlantirishga yordam beradi, bundan tashqari, o'z kutubxonasiga ega bo'lmagan kichik va o'rta biznes korxonalari, ishlab chiqarish idora-tashkilotlari uchun zarur axborot manbayi ham hisoblanadi. O'lkashunoslik fondi muntazam va retrospektiv tarzda to'ldirib boriladi. Kundalik to'ldirishda kutubxona fondiga kelib tushayotgan adabiyotlar va hujjatlar orasidan o'lkaga oid adabiyotlar ajratib olinadi. Retrospektiv to'ldirishda turli manbalardan foydalanish mumkin. Masalan, eskirgan adabiyotlar o'rniga o'lkaga oid yangi adabiyotlar olish; kitob almashish yo'li bilan; sovg'aga olish; o'lkaga oid adabiyotlarning kseronuxsalarini olish.

O'lkashunoslik bibliografik manbalarning keyingi tarkibiy qismi SBA bo'lib, u orqali kutubxonaning o'lkashunoslik fondi tarkibi va mazmuni yoritib boriladi, iste'molchilarga o'lkashunoslik kutubxona-bibliografiya xizmati ko'rsatiladi, tashkilot va muassasalar o'lka haqidagi bibliografik axborot bilan ta'minlanadi. SBA o'lkashunoslik katalog va kartotekalaridan, ma'lumotnoma

nashrlaridan, o'lkaga bag'ishlangan turli bibliografik ko'rsatkichlardan, bajarilgan ma'lumotnomalar fondidan iborat bo'ladi. Uning eng asosiysi o'lkashunoslik kartotekasidir. Unda o'lkaga oid barcha hujjatlar to'planadi: kitoblar, risolalar, ularning bo'limlari, boblari, qismlari, maqolalar, fotoalbomlar, xaritalar, kino-fotohujjatlar, tasviriy san'at asarlari, musiqa-nota asarlari, elektron veb sahifalar, internet materiallari, multimedialar, kompakt disklar va boshqalar. Ma'lumotnoma nashrlari fondi ensiklopediyalar, spravochniklar, lug'atlar, fotoalbomlar, yo'l ko'rsatkichlari, xaritalar va boshqalardan tashkil topadi. O'zbekistonda viloyat, shahar, tumanlarga oid „Toshkent“ ensiklopediyasidan boshqa birorta ensiklopediya yo'q.

Spravochniklar ko'proq nashr etilgan. XX asrning 70 — 80-yillarida respublikamizning deyarli barcha viloyatlari, shaharlariga oid ma'lumotnoma nashrlar chop etilgan. Masalan: Andijon, Samarqand, Namangan, Buxoro, Bekobod, Angren, Chirchiq va hokazo. Yo'l ko'rsatkichlaridan „Музеи Ташкента“, „Улицы Ташкента“, „Toshkent teatrlari“, „Samarqand“, „Toshkent darvozalari“ va boshqalar, fotoalbomlardan „Qashqadaryo“, „Surxondaryo“, „Termiz“, „Xiva“, „Buxoro: ochiq osmon ostidagi muzey“, „Xiva — ming gumbaz shahri“ va boshqalar, xaritalar, to'plamlar, telefon-spravochniklar, manzillarni ko'rsatuvchi kitoblar va boshqalar o'lkashunoslik fondini tashkil etadi. O'lkashunoslik qo'llanmalari mazmuni, ahamiyati, o'lka haqidagi adabiyotlarning nashr joyi belgilariga ko'ra shakllanadi. Ular viloyat axborot-kutubxona markazlari va axborot-resurs markazlari, respublika miqyosidagi kutubxona, masalan, Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi tomonidan olib boriladi. Bu ishda ilmiy muassasalar, muzeylar va arxivlar ham ishtirok etishi mumkin. O'lkaga oid bibliografik qo'llanmalar tuzilmasi o'lka haqidagi adabiyotlarni aks ettiruvchi qo'llanmalar va mahalliy matbuot ko'rsatkichlarini o'z ichiga oladi. 1983- yil Toshkentning 2000 yilligi munosabati bilan „Toshkent“, „Toshkent — o'tmishda, bugun va kelajakda“ (o'zbek va rus tillarida), 1970- yil rus tilida nashr etilgan „История Самарканда и Самаркандской области“, 1974- yilda „Что читать о Хиве“, 1969- yilda „Что читать о Самарканде“ ko'rsatkichlarini misol keltirish mumkin.

O'lkaga oid adabiyotlarning bibliografik qo'llanmalari:

1. Ilmiy-yordamchi qo'llanmalar: o'lkaga oid adabiyotlarning universal mazmundagi kundalik ko'rsatkichlari; universal mazmundagi retrospektiv ko'rsatkichlar va o'lkaga oid adabiyotlarning

yig'ma bosma katalogi; tarmoq va mavzuli ko'rsatkichlar; biobibliografik ko'rsatkichlar (lug'atlar), o'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalarning ko'rsatkichlari.

2. Tavsiya qo'llanmalari: mahalliy muhim va unutilmas voqealar taqyimi; o'lka haqidagi universal va kompleks ko'rsatkichlar; kutubxonaning o'lkaga oid jamg'armasi yadrosi, o'lkaning turli sohalariga va bir tomoniga bag'ishlangan tarmoq va mavzuli ko'rsatkichlar; o'lkaning mashhur kishilari haqidagi ko'rsatkichlar.

3. Mahalliy matbuot ko'rsatkichlari: vaqtli va davomli nashrlarning ko'rsatkichlari; kitob va nodavriy nashrlarning ko'rsatkichlari.

Ilmiy yordamchi o'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar

O'lkaga oid adabiyotlarning universal kundalik ko'rsatkichlari aniq, to'la tuzilishga egaligi bilan ajralib turadi. Bibliografik yozuvlar amaldagi tavsif qoidalariga rioya qilinishi shart, ularda, albatta, qisqa, ammo to'la mazmunli annotatsiyalar beriladi, ma'lumot-bibliografiya apparatlaridan so'zboshi, mundarija, yordamchi ko'rsatkichlardan ismlar, geografik nomlar, kalitli so'zlar, predmet rubrikalari asosida predmet va bibliografik qo'llanmaning xususiyatidan kelib chiqqan holda boshqa ko'rsatkichlardan foydalanish zarur. Bu qo'llanmalar haftalik, kvartallik, doimiy bo'lishi mumkin.

O'zbekistonning respublika haqidagi ilmiy yordamchi bibliografiyalari 1945- yildan keyin rivojlandi. Umumiy va tarmoqqa oid kundalik, universal, tarmoqli, mavzuli, shaxsga oid, kitob ichi va maqola ichi bibliografiyalari nashr etila boshlandi. Navoiy nomidagi Respublika davlat kutubxonasi 1958- yildan rus tilida „Узбекистан“ nomi bilan yilnoma nashr etadi. 1961- yildan esa bir vaqtning o'zida o'zbek tilida ham chiqa boshladi. Unda respublika haqidagi Vatanimizda va boshqa mamlakatlarda chiqayotgan barcha turdagi hujjatlar to'plandi. Materiallar o'sha paytdagi Butunittifoq Kitob palatasi jadvali asosida tartibga solindi, alohida bo'limlar va bo'limchalar berildi. Bunda respublikaning tabiiy sharoiti, ijtimoiy, tarixiy, iqtisodiy hayoti hisobga olingan. Unda ma'lumot apparati berilgan, 1968- yildan Kitob palatasi solnomalarida respublika haqidagi hujjatlar berilayotganligi sababli ko'rsatkichning chiqishi to'xtatildi. 1953- yildan respublika ilmiy qishloq xo'jalik kutubxonasi „Sug'oriladigan yerlarda paxtachilik“ nomi bilan kundalik ilmiy-yordamchi tarmoq ko'rsatkichini chiqaradi. U bir yilda 2 marta chiqarildi va har yili 2500 — 3000 adabiyot haqida ma'lumot berib

bordi. Ko'rsatkichga ilmiy kitoblar, jurnallar va to'plamlardagi maqolalar, ilmiy ishlar haqidagi xabarlar kiritilgan. Unda paxtachilik va unga bog'liq gidrologiya, meteorologiya, iqlim, injenerlik geologiyasi, tuproqshunoslikka oid adabiyotlar ham kiritildi.

Universal retrospektiv ko'rsatkichlar va o'lkaga oid kitoblarning yig'ma bosma katalogi

Bu ko'rsatkichlar, umuman, o'lka haqidagi katta bir davrga oid adabiyotlarni aks ettiradi. Tarmoq va mavzuli ilmiy-yordamchi qo'llanmalarni tuzishda quyidagi xususiyatlarga e'tibor beriladi: tanlanayotgan adabiyotlarning o'lkaning shu kundagi rivojida ahamiyatga ega ekanligi; kitobxon uchun ma'lum bo'lmagan hujjatlarni kiritish; uslubiy qarorlarni qabul qilishda izchillikka erishish.

B. V. Lunin tomonidan tuzilgan va „O'zFA xabarlari“ jurnalida nashr etib kelingan „O'zbekistonning arxeologiyasi, tarixi, etnografiyasi, falsafasi va huquqiga oid adabiyotlar“ ko'rsatkichi, „O'zbekistonda ijtimoiy fanlar“ jurnalida 11 ming nomdagi hujjatlar, ayniqsa, kartinalar haqida ma'lumotlar aks ettirilgan.

Tavsiya ko'rsatkichlari

Tavsiya ko'rsatkichlari universal mazmundagi va kompleks xarakterdagi ko'rsatkichlardan tashkil topadi. Universal mazmundagi tavsiya ko'rsatkichlari mahalliy muhim va unutilmas sanalar taqvimini ko'rinishida bo'ladi. Buni respublika miqyosida Respublika Milliy kutubxonasi, viloyatlarda viloyatlarning ilmiy-universal kutubxonalari tayyorlaydi: o'lkaga oid adabiyotlarning universal va kompleks xarakterdagi ko'rsatkichlari; mavzuli bibliografik qo'llanmalar, ko'rsatkichlar, adabiyotlarning ro'yxatlari (masalan, „O'lka haqida nima o'qish kerak?“ tipidagi).

Muhim va unutilmas voqealar taqvimini Navoiy nomidagi Respublika davlat kutubxonasi tomonidan 1957- yildan nashr etiladi. Unda avval kitobxonga ma'lum bo'lmagan voqea va hodisalar, yirik yubileylar, sanalar, bayramlarning yilliklariga oid adabiyotlar ma'lum tartibda joylashtiriladi. Avval voqea yoki sana ko'rsatiladi, unga oid adabiyotlarning bibliografik ma'lumotlari keltiriladi, shaxslarga oid sanalarda ular haqida qisqa ma'lumot beriladi. Bunday taqvimlarni tuzishda bibliograflarga o'lkashunos, tarixchi olimlar, mahalliy muzey va arxiv xodimlari yordam beradilar. Bu taqvimlarning kitobxonlari — o'lkaning kechagi kuni, buguni va kelajagi

bilan qiziquvchi barcha kitobxonlar, ayniqsa, kutubxona xodimlari va iste'molchilarga turli xil yo'nalishda axborot berish vazifasini bajaruvchilardir. Taqvimlar kutubxonalarda yillik ish rejalarini tuzishda, tadbirlar rejasini belgilashda yordam beradi. Unga kirish so'zi yoki so'zboshi, mundarija, ismlar, geografik, matnlarning mualliflari haqida ma'lumotlar, hamma chiqish sonlariga oid yig'ma ko'rsatkichlar beriladi.

„O'lka haqida nimalarni o'qish kerak?“ tipidagi ko'rsatkichlarni viloyat, tuman, shahar miqyosida ham tayyorlash mumkin. Bunday ko'rsatkichlarning ahamiyati katta. Birinchidan, shu yo'nalishga oid kutubxonada mavjud adabiyotlar ko'lami haqida xulosa qilishga olib keladi va kutubxonachilik-bibliografik xizmat ko'rsatish uchun asos bo'ladi, iste'molchilar uchun o'lkashunoslik xarakteridagi yakka va ommaviy ishlarni o'tkazishga imkon yaratadi, kishilarda Vatanga, o'z o'lkasiga, yashab turgan joyiga mehr-muhabbat, e'tibor hissini tarbiyalaydi, o'lka haqida bilimga ega bo'lishga yordam beradi, uning tarixini, madaniyati va san'atini, o'ziga xos qadriyatlarini asrab-avaylashga chaqiradi. Unda kitoblar, maqolalar, kompakt disklar, elektron sahifalar, internet materiallari ham aks etishi mumkin. Hujjatlar mazmuni, ilmiy qimmatini, xarakteriga ko'ra tartibga solinadi. Tuman, shahar haqidagi ko'rsatkichlarda ko'proq ilmiy-ommabop nashrlar beriladi.

Mahalliy arboblarning haqidagi bibliografik ko'rsatkich, qo'llanma, lug'at va boshqalar

O'lkaning mashhur kishilari haqidagi bibliografik qo'llanmalar shaxs hayoti va, ijodini o'rganish uchun muhim manbadir. Bunday qo'llanmalarni respublikadagi yirik institutlar, FA Asosiy kutubxonasi, O'zbekiston Milliy kutubxonasi hamda boshqa yirik kutubxonalar, viloyat kutubxonalari tayyorlaydi va nashr etadi. Ular, asosan, 2 bo'limdan iborat bo'ladi: muallifning asarlari va u haqdagi asarlar. Bir-biridan unchalik farq qilmagan holda asarlarining nashrlari bo'limi alohida nashr etilgan asarlaridan va vaqtli matbuot hamda to'plamlarda nashr etilgan asarlaridan iborat bo'ladi. Bo'limlar ichida yana mavzusiga, asarlarining janriga, yo'nalishiga ko'ra mayda bo'limchalar tashkil etiladi. Bibliografik yozuvlar yoki alifbo tartibida, yoki xronologik tartibda joylashtiriladi. Boshqa tillarda asarlari bo'lsa, tillar bo'yicha alohida joylashtiriladi. U haqdagi asarlar bo'limidagi materiallar ham avval alohida nashr etilgan asarlari, keyin

maqolalari joylashtiriladi. Agar muallif olim bo'lsa, uning rahbarligida himoya qilingan nomzodlik va doktorlik hamda opponentlik ishlarining ro'yxati, tarjima ishlari, muharrirlik va taqriz yozgan ishlari ro'yxati, hamkorlikdagi faoliyatiga oid ishlari ro'yxati beriladi. Yordamchi ismlar, alifbo, geografik nomlar ko'rsatkichi, so'zboshi yoki kirish so'zi, tuzuvchidan, so'nggi so'z, eslatmalar, izohlar, hayoti va ijodining asosiy sanalari beriladi.

1990- yili Navoiy nomidagi Respublika davlat kutubxonasi „Hamza Hakimzoda Niyoziy“ nomli adabiyotlar ko'rsatkichini nashr etdi. Tuzuvchilar A. Turopova, S. Shermuhamedova, M. Ismoilovalar tayyorlagan ushbu qo'llanma keng qamrovli bo'lib, asosan, 2 ta bo'limdan va bo'limlar ichida juda ko'p bo'limchalardan iborat. Alohida nashrlari tiplar bo'yicha ajratilgan, vaqtli matbuot va to'plamlardagi nashrlari janrlar bo'yicha guruhlashtirilgan, boshqa tillardagi nashrlari ichki alifbo tartibida joylashtirilgan. Hamza haqidagi adabiyotlar bo'limida ham shunday tartib qo'llanilgan. Maqolalar esa Hamza ijodi qirralari bo'yicha mavzularga ajratilib berilgan. Masalan, „Hamzaning falsafiy qarashlari“, „Publitsist-ma'rifatchi“, „Pedagogik estetik qarashlari“ kabi. Shu bo'lim ichida „Hamza ijodi haqida tanqidiy materiallar“ bo'limchasi ham mavjud. Bunda materiallar Hamza ijodining janrlari bo'yicha ajratilgan, masalan, „Hamza prozasi haqida“, „Hamza dramaturgiyasi haqida“, „Hamza va folklor“ kabi. „Hamza ijodi haqidagi asarlar boshqa xalqlar tillarida“ nomli bo'limda hujjatlar tillar bo'yicha alohida joylashtirilgan. Hamza nomi bilan atalgan joylar, muzeylar, Hamza nomidagi mukofotlarni berish, Hamza asarlarini maktabda o'rganish, Hamza haqidagi ko'rsatkich va adabiyotlar ro'yxati ham berilgan. Ko'rsatkichga ismlar ko'rsatkichi, tuzuvchidan, mundarija kabi yordamchi ma'lumotlar berilgan.

O'zFA tarix instituti 1999- yil „Sharq“ nashriyotida A. Sharafiddinov, Z. Fayziyeva, N. Kraves tuzuvchiligida „Professor H. Ziyoyevning ilmiy va pedagogik faoliyati“ nomli qo'llanmani nashr etdi. Qo'llanmadagi hujjatlar o'zbek va rus tillarida alohida joylashtirilgan. Olimning ijodiy faoliyati haqidagi material olim ijodining qirralari bo'yicha alohida ta'riflangan. Masalan, „O'rta asrlar davri tarixi“ bo'limida olimning shu sohadagi ishlariga ta'rif beriladi. „XVI — XIX asrlarda Turkiston va Rossiya aloqalari tarixi“ nomli bo'limda ham aynan shu masalaga oid ijodiga baho beriladi. Shu tarzda olimning shu kungacha davom etgan ijodi keyingi bo'limlarda ochib berilgan.

„Sobiq Sho‘rolar davrida nashr etilgan kitob, risola va maqolalar (1952 — 1991- yillar boshlari)“ bo‘limida asarlarining nashrlari to‘g‘ri xronologik tartibda joylashtirilgan. „Mustaqillik va ozodlik yillarida nashr etilgan kitob, risola va maqolalar (1991 — 1999- yy.)“ bo‘limidagi asarlari ham to‘g‘ri xronologik tartibda berilgan. Keyin olimning muharrirlik faoliyati, hay‘at a‘zoligi sifatidagi ishlarining ro‘yxati, uning rahbarligida himoya qilingan nomzodlik va doktorlik ishlarining ro‘yxati berilgan. H. Ziyoyev haqida ma‘lumotlar bo‘limlarida ham hujjatlar shu bo‘limlarga mos guruhlashtirilgan. Undan keyin olimlarning asarlari nashr etilgan jurnallar va gazetalar ro‘yxati berilgan. Qo‘llanma olim hayoti va ijodi haqida fotosuratlar bilan ta‘minlangan. Qo‘llanmaning 2- qismi rus tilida bo‘lib, o‘zbek tilidagi qismi kabi adabiyotlar guruhlashtirilgan.

Respublikamizda yozuvchi va shoirlar ijodiga oid biobibliografiyalarda juda ko‘p tayyorlangan va nashr etilgan. Ulardan Alisher Navoiy, Oybek, G‘. G‘ulom, A. Qahhor, Zulfiya, A. P. Qayumov, H. H. Niyoziy kabilarni misol keltirish mumkin. 1989- yili Madaniyat institutidan Z. Sh. Berdiyeva tuzuvchiligida „Abdulla Qahhor“ biobibliografik ko‘rsatkichi nashr etildi. Bu asar tuzilishi yuqorida keltirilgan „Hamza“ ko‘rsatkichiga o‘xshab ketadi. Aslida shaxslarga oid ko‘rsatkichlarning tuzilishi deyarli bir xil, ammo muallif ijodining xususiyatlariga ko‘ra ayrim bo‘limlar va bo‘limchalarning berilishida farq bo‘ladi. Qo‘llanmadagi A. Qahhorning yubileylari, tarjima asarlari, uning xotirasiga bag‘ishlangan asarlar kabi bo‘limlar „Hamza“ ko‘rsatkichida yo‘q. Qo‘llanmaga ismlar ko‘rsatkichi, asarlarining alifbo ko‘rsatkichi, boshqa tillarda nashr qilingan asarlarining alifbo ko‘rsatkichi, foydalangan adabiyotlar ro‘yxati ilova qilingan. Shunga o‘xshash biobibliografik ko‘rsatkich Z. Berdiyeva va H. Mamatraimova tuzuvchiligida Oybek tavalludining 100 yilligi munosabati bilan „Muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybek“ nomli biobibliografik ko‘rsatkich nashr etildi. Ko‘rsatkichning hajmi katta, unda jami 1522 ta nomdagi bibliografik yozuv mavjud. Boshqa biobibliografik ko‘rsatkichlarning tuzilishiga o‘xshashi bilan birga, farqli ravishda „Oybek — navoiyshunos“, „Oybek ijodiga oid dissertatsiyalar“, „Oybekni mukofotlash to‘g‘risida“ nomli bo‘limchalar mavjud.

Xullas, biobibliografik ko‘rsatkichlar iste‘molchini juda katta axborot olamiga olib kiradi. Avvalo, bir shaxsga oid barcha turdagi hujjatlarni bir joyga to‘playdi, uni qidirish, topish, to‘plash va

tahlil qilish ishini osonlashtiradi, kitobxon muallif haqida istaganidan ko'ra ko'proq ma'lumot oladi.

O'zbekistonning turkum ko'rsatkichlari

1950- yillar oxirlariga kelib, O'zbekistonda yirik kutubxonalar faoliyatini koordinatsiya qilib borish maqsadida koordinatsiya kengashi tuziladi. Bu vazifa Alisher Navoiy nomli Respublika davlat kutubxonasi (hozirgi O'zbekiston Milliy kutubxonasi) zimmasiga tushadi. Kengashning 1964- yilgi yig'ilishida „O'zbekiston kutubxonalarining ilmiy-axborot-bibliografiya, ma'lumotnoma-bibliografiya ishini koordinatsiyalash bo'yicha namunaviy Nizom“ qabul qilinadi. Unga ko'ra har bir yirik kutubxonaga ma'lum fan sohasiga oid bibliografik qo'llanma tuzish vazifasi beriladi. Navoiy nomidagi Respublika davlat kutubxonasiga xalq xo'jaligi, qishloq xo'jaligi (paxtachilikdan tashqari), sanoat, O'zbekiston tarixi, madaniyatiga oid; O'zFAning Asosiy kutubxonasi va Toshkent davlat universiteti ilmiy kutubxonasiga O'zbekistonning tabiati va tabiiy boyliklariga oid adabiyotlar bibliografiyasini; Respublika ilmiy meditsina kutubxonasiga O'rta Osiyo, shuningdek, O'zbekiston tabobati va sog'liqni saqlash masalalariga oid adabiyotlar bibliografiyasini tuzish topshirildi. Boshqa kutubxonalarga ham o'z yo'nalishlari bo'yicha vazifalar belgilandi.

„Turkum“ so'zi lotincha *qator* degan ma'noni anglatadi. Mazmunan, mavzusiga ko'ra, maqsadi va kitobxonlik guruhiga ko'ra bir-biriga yaqin yoki bir tizimni tashkil etadigan, bir xil yo'nalishda bezatiladigan, umumiy nomda rasmiylashtiriladigan nashrlar ana shunday qatorni tashkil etadi. Bibliografik turkum bir xil maqsad va kitobxonlik doirasiga ega bo'lgan, bir xil yo'nalishda rasmiylashtiriladigan bibliografik qo'llanmalar to'plamidir. Bibliografik turkumlar biror mavzuning turli masalalariga oid alohida nashr etilishi ham mumkin. Bunday qo'llanmalarni sobiq Ittifoq kutubxonolari tajribasida, ayniqsa, Moskva, Leningrad (Sankt-Peterburg) kutubxonolari faoliyatida ko'rish mumkin.

1966- yildan O'zFA Asosiy kutubxonasi „O'zbekistonning tabiati va tabiiy resurslari“ nomli turkumda bibliografik ko'rsatkichlar tayyorladi va nashr eta boshladi. Turkumning birinchi nashri A. Devyatkina tuzuvchiligida nashr etilgan „O'zbekiston geografiyasi“ ko'rsatkichidir. U retrospektiv xarakterga ega bo'lib, mutaxassislarga ma'lumot berish maqsadida tuzilgan hamda 1917 — 1960- yillarda O'zbekistonda geografiyaga, uning tarixiga, tabiiy sharoitiga oid ma'lumotlar beruvchi adabiyotlar jamlangan. Unga

nafaqat O'zbekiston, balki sobiq Ittifoq hududida nashr etilgan kitoblardan, gazeta-jurnal, to'plamlar maqolalari ham kiritilgan. Materiallar 5 ta yirik bo'limda joylashtirilgan: O'zbekistonda geografik tadqiqot tarixi; fizik geografiya, gromorfologiya; gidrologiya; meteorologiya, iqlim, tuproq qatlami.

Har bir bo'limda adabiyotlar alifbo tartibida joylashgan, ularning ayrimlariga annotatsiya berilgan. Unda 2000 dan ortiq adabiyotning bibliografik yozuvi berilgan, ammo ikkinchi marta boshqa bo'limda qaytarilgan yozuvga tartib raqami berilmagan. Ko'rsatkich yordamchi apparatlardan ismlar, geografik nomlar ko'rsatkichi hamda foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati bilan ta'minlangan. „O'zbekistonning o'simlik va hayvonot dunyosi“ ko'rsatkichini ham A. V. Devyatkina tuzgan. Unda 1917 — 1952-yillarda nashr etilgan biologiya, qishloq xo'jaligi, geografiya, geologiya, ximiyaning murakkab masalalariga oid rus tilidagi ilmiy ma'ruzalar, axborotlar, bulletinlar, vaqtli nashrlar, to'plamlar, kitoblardan asosida adabiyotlar to'plangan. Deyarli hamma manbalar ko'rsatkichning to'liq bo'lishini nazarda tutgan holda birma-bir ko'rib chiqilgan. Adabiyotlar 6 ta — flora va o'simlikshunoslik, gidrobiologiya, mikrobiologiya, parazitologiya, hayvonot dunyosi, tabiatni qo'riqlash kabi bo'limlarda guruhlashtirilgan. Paxtachilikka oid adabiyotlar juda katta miqdorda bo'lganligi sababli ko'rsatkichga kiritilmagan. Ko'rsatkich ichki murakkab tuzilishga ega va mutaxassislarga mo'ljallangan. Ko'rsatkichning xronologik davomi sifatida „O'zbekistonning suv havzalari gidrobiologiyasi“ ko'rsatkichi nashr etildi. Unda 1953 — 1962-yillarda botanikaning umumiy masalalari, zoologiya, parazitologiya, gidroximiyaga oid, 20 yil ichida suv xo'jaligiga oid, Orol dengizidan tortib, O'zbekiston hududida mavjud ko'llar, hovuzlar, buloqlar, daryolarga oid nashrdan chiqqan adabiyotlar kiritilgan. Ko'rsatkich mavzusiga ko'ra avvalgi ko'rsatkichdan farq qiladi va ichki murakkab tuzilishga ega. Adabiyotlar alifbo tartibida quyidagi bo'limlarda joylashgan: O'zbekistonda gidrobiologiya sohasidagi izlanishlar; gidrobiologiyalar personaliyasi tipidagi suv havzalari gidrobiologiyasi; suv muhitlari sharoiti ekologiyasi va boshqalar. Materiallarning asosiy qismi annotatsiya bilan ta'minlangan, ismlar va geografik nomlar ko'rsatkichi ilova qilingan.

1966-yilda nashr etilgan va yuqorida keltirilgan ko'rsatkichning xronologik davomi sifatida o'simlik va hayvonot dunyosi uchun

alohida-alohida ko'rsatkichlar ham nashr etilgan. Ular A. V. Devyatkina tuzgan va 1986- yil nashrdan chiqqan „O'zbekistonning hayvonot dunyosi“ 1953 — 1968- yillardagi adabiyotlarni o'z ichiga oladi. Unga O'rta Osiyo bo'yicha bajarilgan ishlar, O'rta Osiyo uchun xarakterli bo'lgan umumiy mazmundagi muammoli materiallar kiritilgan. 1953- yildan O'zbekiston hududiga qo'shilgan Qozog'istonning Bo'stonliq tumaniga oid materiallar ham kiritilgan. Ko'rsatkichda jami 3069 ta adabiyot haqida bibliografik yozuv berilgan bo'lib, sobiq Ittifoq hududida nashrdan chiqqanlari ham quyidagi bo'limlarda joy olgan: parazitologiya, umurtqasizlar va ularning zoologiyasi, umurtqalilar va ularning zoologiyasi, zoologlar, poleozoologiya, bibliografiya. 4 va 5- bo'limlardan tashqari bo'limlardagi materiallar murakkab ichki tuzilishga ega. Materiallar zoologiya fanining oldindan qabul qilingan tizimli kategoriyasi bo'yicha joylashtirilgan. Masalan, bo'lim, sinfi, guruhi, oilasi, turi. Adabiyotlarning asosiy qismiga annotatsiya berilgan, ular turli geografik hududlarda olib borilgan ilmiy izlanishlar haqida ma'lumot beradi. Unda hayvonlarning nomi lotin yozuvida keltirilgan, sarlavhalar rus tilida berilgan. Yordamchi apparatlardan ismlar, geografik nomlar ko'rsatkichi, hayvonlarning lotincha nomlari ko'rsatkichi, vaqtli va davomli nashrlarning alifbo ko'rsatkichi, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati ilova qilingan.

Yana bir ko'rsatkich „O'zbekiston florasi va o'simlikshunosligi“ 1992- yilda nashr etilgan bo'lib, dastlabki ko'rsatkichning xronologik davomi hisoblanadi. Unda 1953 — 1984- yillarda nashr qilingan adabiyotlar aks ettirilgan. O'zbekistonning tabiati va tabiiy resurslari“ turkumining yirik qo'llanmasi hisoblangan ko'p jildlik „O'rta Osiyo geologiyasi“ ko'rsatkichi FA Asosiy kutubxonasi va ToshDU ilmiy kutubxonasi tomonidan tayyorlangan va nashr etilgan. Ko'rsatkichda 1917 — 1960- yillarda nashr etilgan adabiyotlar jamlangan. I- jildida O'rta Osiyoning geologik qidirish ishlari tarixiga oid umumiy ishlar, umumiy geologik sharhlar haqida adabiyotlar berilgan va 3 ta yirik bo'limda joylashtirilgan: O'rta Osiyoni geologik o'rganish tarixi; umumiy geologik sharhlar; geologik xaritalar. Shaxslar haqidagi bo'limda o'rganilayotgan hududga taalluqli geologlararo ishlar haqida materiallar joylashtirilgan. Umumiy geologik sharhlar qismida materiallar respublikalar bo'yicha alohida guruhlashtirilgan. Qo'llanmaga ismlar va geografik nomlar ko'rsatkichi ilova qilingan.

2- jildiga geologiya, geoximiya, minerologiya, petrografiya masalalariga oid adabiyotlar kiritilgan. Ular „Yer haqidagi

fanlar“ bo‘limida berilgan jadvalga ko‘ra, ilmiy kutubxonalariga tuzilgan KBK jadvali bo‘yicha tartibga solingan. Ba‘zan ular yanada mayda ruknlarda berilgan. Masalan, „Geoximiya“ bo‘limida bioximiya, petroximiya, kon, qazilmalar geoximiyasi, cho‘kindilar va metamorfiklar, qidirishning va razvedkaning geoximik usullari, neft, ko‘mir va suvlarning geoximiyasi kabi bo‘limchalar ochilgan. Cho‘kindilar va jinlar genetik prinsipga oid tartibga solingan. Ruknlar orasida materiallar alifbo tartibida berilgan va annotatsiyalanmagan, ba‘zida tumanning geografik joylashishini aniqlash maqsadida qisqa tushuntirish berilgan. Qo‘llanmada 3000 ga yaqin adabiyot jamlangan. Ismlar va geografik nomlar ko‘rsatkichi ilova qilingan.

Ko‘rsatkichning 3- jildi geologiyaning tektonika, gemorfologiya masalalariga oid 4000 dan ortiq materialni o‘z ichiga oladi. Ba‘zi adabiyotlarga annotatsiya berilgan, ayrimlarida tadqiqot predmeti va geografik hududlar haqida qisqa ma‘lumot berilgan. Geomorfologiya bo‘limida adabiyotlar KBK jadvali asosida joylashtirilgan. Bunda ham ismlar va geografik nomlar ko‘rsatkichi berilgan. 4- jildida yer qatlamining geologik tarixi, stratigrafiya, paleografiya masalalariga oid ilmiy asarlar, maqolalar berilgan. Bilim sohasining bo‘limchalari bo‘yicha adabiyotlar guruhlashtirilgan va alifbo tartibida joylashtirilgan, annotatsiya berilmagan, ayrim hollarda qisqa tushuntirishlar berib ketilgan. 5- jildida foydali qazilmalarga oid 5000 dan ko‘p adabiyot to‘plangan. Bunda adabiyotlar yuqoridagi tartib bo‘yicha joylashtirilgan va ismlar hamda geografik nomlar ko‘rsatkichi bilan ta‘minlangan. 6- jildiga gidrologiya, tuproqshunoslik va muhandislik geologiyasiga oid adabiyotlar kiritilgan. Bunga O‘rta Osiyo va Qozog‘iston hududida shu sohada olib borilgan qator ilmiy izlanishlar, tadqiqotlar haqidagi adabiyotlar kiritilgan. Ular Toshkent shahridagi barcha yirik kutubxonalar fondidan, FA kutubxonasidan, Sankt-Peterburgdagi Butunittifoq geologiya kutubxonasidan, Moskvadagi davlat kutubxonasi fondidan olindi. 2000 dan ortiq adabiyot alifbo tartibida joylashtirilgan. Ko‘rsatkichlar mutaxassislariga ma‘lumot olishda, tegishli masalalar tarixini o‘rganishda, nashriyotchilik va kitobatchilik ishi tarixini o‘rganishda yordam beradi.

Respublikamiz kutubxonalarida mashhur kishilar hayoti va ijodini o‘rganish, targ‘ib qilish, uning jamiyat, fan, madaniyat, ilmiy faoliyat va texnika taraqqiyotida tutgan o‘rnini ko‘rsatish maqsadida biobibliografiyalar ham tuzib boriladi. Ular alohida nashr

sifatida va turkumlar nomi bilan chiqarilgan. 1962- yildan boshlab „O‘zbekiston olimlari biobibliografiyasiga doir materiallar“, „O‘zbekistonning fan va madaniyat arboblari“ nomli bibliografik turkumlar nashr etilgan. Ularni tayyorlashda va nashr etishda FA asosiy kutubxonasi, ToshDU ilmiy kutubxonasi, FA tizimidagi institutlar kutubxonalari, oliy o‘quv yurtlari kutubxonalari ishtirok etgan. Ularning tuzilishi deyarli bir xil. Ayrim bo‘limchlardagi farqlar olim ijodining xususiyatiga bog‘liq holda o‘zgarib kelgan.

1. Olim hayoti va faoliyatining asosiy sanalari.

2. Ilmiy, ilmiy pedagogik va jamoatchilik faoliyatiga oid qisqacha biografik ocherk.

3. Ilmiy ishlarining (alifbo yoki xronologik) ro‘yxati.

4. Nashriyotchilik ishiga oid guvohnomalari.

5. Ilmiy-ommabop va publitsistik ishlari.

6. Muharrirlik faoliyati.

7. To‘plamlarda, vaqtli matbuot nashrlarida bosilgan ishlari.

8. Uning rahbarligida himoya qilingan nomzodlik va doktorlik ishlari ro‘yxati.

9. Opponentlik qilgan dissertatsiyalar ro‘yxati.

10. Hayoti va faoliyatiga oid adabiyotlar ro‘yxati.

Bunday tuzilish barcha biobibliografiyalarga xos. Ammo ayrim ko‘rsatkichlarda ma‘lum bir o‘zgarishlar uchraydi. Masalan, E. N. Korovinga tuzilgan ko‘rsatkichda uning nomi bilan ataluvchi o‘simliklar ro‘yxati berilgan bo‘lsa, ximik olim S. Y. Yunusovga tuzilgan biobibliografiyada „Химия природных соединений“ jurnalida chop ettirgan maqolalari alohida bo‘limchada joylashtirilgan.

Turkumning 1- ko‘rsatkichi mashhur sayohatchi olim, tadqiqotchi N. L. Korjenevskiyga bag‘ishlab 1962- yili O. V. Maslova, A. I. Kormilitsin, K. F. Nechayevalar tuzuvchiligida nashrdan chiqqan. Ko‘rsatkich shu turkumdagi dastlabki ish bo‘lgani uchun birmuncha sodda tuzilishga ega, mundarija va yordamchi apparat bilan ta‘minlanmagan. Ayrim bibliografik tavsiflarda hamma elementlar ham berilmagan, muharrirlik faoliyati haqidagi adabiyotlar alohida ajratib berilmagan. Olimning hayoti va ijodi haqida qisqacha ocherk, xronologik tartibda asarlarining ro‘yxati, olimning hayoti va ijodi haqidagi adabiyotlar ro‘yxati berilgan.

1969- yili M. G‘ulomova tomonidan ximik olim S. Y. Yunusovning hayoti va ijodiga oid biobibliografiya nashr qilindi. Bu avvalgi ko‘rsatkichdan ancha farq qiladi. Olimning hayoti va faoliyatining

asosiy sanalari, ilmiy, pedagogik, ilmiy-tashkilotchilik va jamoatchilik faoliyati haqida qisqacha ocherk, publitsistik va ilmiy-ommabop ishlariga mualliflik guvohnomalari, hayoti va faoliyati haqida materiallar kabi bo'limlarda adabiyotlar tartib bilan joylashtirilgan. Yana bir ijobiy tomoni shundaki, adabiyotlar annotatsiyalangan. Olimning 1979- yil nishonlangan 70 yillik yubileyi munosabati bilan F. A. Blyaxarskaya biobibliografiyani keyingi yillardagi adabiyotlar bilan boyitib, ayrim o'zgartirishlar bilan yana nashr ettirdi. Shuni aytib o'tish kerakki, o'zbek tiliga davlat tili maqomi berilgunga qadar bu turkumdagi biobibliografiyalar, asosan, rus tilida nashr etilgan. 1992- yildan turkum biobibliografiyalar o'zbek tilida ham nashr etila boshlandi. 1992- yilda professor, fizik va matematik F. B. Abutaliyev, professor O. Sodiqovga tuzilgan bibliografiyalar o'zbek tilida nashr etildi.

„O'rta Osiyo o'lka patologiyasi“ turkumidagi 3 ta ko'rsatkichni Respublika ilmiy-tibbiyot kutubxonasi tayyorlab nashrdan chiqardi. Uning 1- nashri „O'rta Osiyoda bezgak“ bo'lib, unda 1878 — 1961- yillarda chiqqan adabiyotlar olingan. Ular O'rta Osiyoda kasallikning tarqalishi masalalariga oid o'rta osiyolik tibbiyot xodimlarining chop etilgan alohida asarlari va maqolalaridan iborat. Uni tuzishda barcha yirik kutubxonalar fondi, 1771 — 1735- yillardagi adabiyotlarni o'z ichiga olgan „Библиография малярия“ ko'rsatkichidan foydalanilgan. Ko'rsatkich 9 ta bo'limdan iborat bo'lib, 1405 nomdagi materiallar meditsinaning ichki sohalarini bo'yicha alifbo tartibida joylashtirilgan. U ismlar va geografik nomlar ko'rsatkichi, manbalar nomlarining qisqartmalar ro'yxati bilan ta'minlangan. Turkumning 2- ko'rsatkichi „Лейшманиозы. Гельминтозы (1871 — 1962 гг)“ yuqumli kasalliklarga oid 3 ta mustaqil ko'rsatkichdan iborat. Unda 2067 nomdagi materiallar alifbo tartibida joylashtirilgan, mualliflar, geografik nomlar ko'rsatkichi, manbalar va ularning qisqartmalari ro'yxati berilgan.

Turkumning 3- nashri „Заболевание лихорадки. Возвратный тиф. Гелиотропный токсоиз. Энцельфалит (1900 — 1963 гг.)“ ko'rsatkichi 6 ta mustaqil ko'rsatkichlarni o'z ichiga oladi. Ular rus tilidagi 1736 nomda adabiyotni o'z ichiga olib, alifbo tartibida joylashtirilgan. Uchalasi uchun umumiy ismlar ko'rsatkichi, geografik nomlar ko'rsatkichi berilgan.

Respublika Ilmiy tibbiyot kutubxonasi „O'zbekistonda tibbiyot“ turkumida retrospektiv ko'rsatkichni nashrdan chiqardi. Ko'rsatkich O'zbekistonda sog'liqni saqlash va tabobat masalalariga oid deyarli

100 yillik (1868 — 1968- yillar) davrdagi adabiyotlarni qamrab olgan. Unda kurortologiya, venerologiya, dermatologiyaga oid adabiyotlar berilmagan. Bu yoʻnalishda koʻrsatkich tuzish vazifasi Semashko nomidagi kurortologiya va fizioterapiya, teri-vennereologiya institutiga topshirilgan. Mazkur koʻrsatkichga tabobatning 42 ta yoʻnalishidagi masalalarga oid adabiyotlar kiritilgan. Turkumning 1- koʻrsatkichi „Oʻzbekistonda sogʻliqni saqlash, tabobat tarixi. Oʻzbekistonda sogʻliqni saqlash ishining tashkil qilinishi. Oʻzbekistonda tabobat, sanitariya, gigiy ena“ nomi bilan nashrdan chiqqan. Materiallar 3 ta yirik boʻlimda, boʻlimchalar ichida alifbo tartibida joylashtirilgan. 2- koʻrsatkich xirurgiya, ortopediya, travmatologiya masalalariga oid. Bunda ismlar koʻrsatkichi ilova qilingan. 3- koʻrsatkich „Ichki kasalliklar“ deb nomlangan. Bu ham yuqoridagi koʻrsatkichlar kabi xususiyatlarga ega. Bundan tashqari, „Tilshunos olimlar“, „TDMI olimlari“ kabi bir qator turkum bibliografiyalar nashr etilgan. Bu koʻrsatkichlar oʻz yoʻnalishiga koʻra mutaxassislariga, talabalarga, ishchi va xizmatchilarga, shu masalalarga qiziquvchi barcha kitobxonlarga moʻljallangan boʻlib, ularning mehnat faoliyatida, bilim saviyalarini oshirib borishda katta yordam beradi.

Oʻzbekistonning mashhur bibliograflari

Oʻzbek bibliografiyasi tarixida, uning taraqqiyoti va takomillashib borishida, nazariyasi va amaliyotining metodologiyasini ishlab chiqishda XX asrda yashab ijod etgan koʻplab sharqshunos, bibliograf va kitobshunos olimlarning xizmati katta.

Yevgeniy Karlovich Betger Oʻzbekistonda kutubxonachilik ishining eng keksa avlodi vakillaridan boʻlib, Oʻzbekistonning taniqli sharqshunos, kitobshunos, tarixchi va oʻlkashunos olimi edi. U umrini Oʻzbekistonning maʼnaviyati, madaniyati rivojiga bagʻishladi. Y. K. Betger 1887- yil 30- iyunda Toshkentda malakali dorixona xodimi oilasida tugʻildi. 1905- yili Toshkent erkaklar gimnaziyasini tugatadi. Moskva, Gendelberg, 1914- yili Kiyev universitetini 1- darajali diplom bilan tugatdi. 1920 — 1924- yillarda Oʻrta Osiyo davlat universitetining sharq fakultetida toʻliq kursni tinglash bilan birga sharq tillarini mukammal oʻrganib oladi. 1914- yil kuzidan Toshkent erkaklar gimnaziyasida rus tili va adabiyoti muallimi sifatida dars berish bilan mehnat faoliyatini boshladi. 1915- yil Betger kutubxonachilik sohasida ish boshladi, dastlab Rus Geografiya jamiyatining (keyinchalik Geografik jamiyatning Oʻzbekiston boʻlimi) Turkiston boʻlimida kutubxonachi boʻlib ishladi va bir

vaqtning o'zida jamiyat a'zosi sifatida, xazinachi vazifalarini bajardi. Uning xizmati bilan kutubxona ishi jonlandi, kitoblarni joylash-tirish, ularga kartochkalar yozish, predmet katalogini tuzish ishlarini boshladi. Kutubxona fondini olimlar yordamida 10 mingdan oshirdi. Ayniqsa, uning fondi geografiya va tabiiy fanlarga oid o'lkashunoslik xarakteridagi adabiyotlar bilan boyidi, bu jihatdan Turkiston o'lkasidagi boshqa kutubxonalar u bilan bellasha olmas edi.

U kitoblarni har bir kitobxonga yetkazish, targ'ib qilish sohasida ish olib bordi, bibliografik xizmat ko'rsatish va bibliografiya ishini olib borishga harakat qildi. A. V. Pankov bilan birgalikda „1912-yil 1- oktabrdan 1914- yil 1- yanvargacha turkistonshunoslikka oid kitoblar va maqolalarning bibliografik ko'rsatkichi“ni, 1917- yili „1914 — 1915- yillarda Jamiyatning „Xabarlar“ida nashr qilingan maqolalar ko'rsatkichi“ni tuzishdi. 1917- yil Y. K. Betger Turkiston Xalq kutubxonasining kuzatuv qo'mitasi tarkibiga kiritildi, u kitob fondini saqlash va uni targ'ib qilish masalalari bo'yicha faol ish olib bordi. Kasbiy malakasi yuqoriligi va tashkilotchilik qobiliyatini hisobga olib, Turkiston Xalq kutubxonasini qayta tashkil etish bo'yicha hay'at tarkibiga kiritildi. Kutubxonachilik sohasini qayta tashkil etish bilan bog'liq holda Xalq maorifi komissarligidagi kutubxona bo'limini boshqardi, uning tashabbusi bilan Toshkentda kutubxonachilik kurslari hamda respublikada bolalar, maxsus va milliy kutubxonalar tashkil etildi. Toshkentdagi ilmiy va akademik kutubxonalar O'rta Osiyo birlashmasini, Markaziy bibliografiya hay'atini boshqardi, kataloglashtirish bo'yicha mas'uliyatli xodim, indikator va o'nli jadval bo'yicha mutaxassis sifatida o'lka doirasidagi kutubxonachilik ishi rahbariyati tarkibiga kirdi, kutubxona xodim-lariga tegishli masalalar bo'yicha maslahatlar bera boshladi.

Y. Betger 1922- yildan 1931- yilga qadar Turkiston Xalq kutub-xonasi direktorining ilmiy ishlar bo'yicha o'rinbosari bo'lib, 1974- yilgacha ilmiy kotib, bo'lim mudiri lavozimlarida ishladi. 1943- yil A. I. Butakov „Kundaliklari“ materiallari asosida nomzodlik dissertatsiyasini himoya qildi. Kutubxonada ishlab yurgan yillari Y. K. Betger kutubxona fondini tashkil etish, ma'lumot-bibliografiya apparatini, katalog va kartotekalarni tashkil etishga e'tibor berdi, kutubxonalarni qayta tashkil etishda qatnashdi, fondni saqlash, adabiyotlarga texnik va o'nli jadval bo'yicha ilmiy ishlov berishning yangi usullarini ishlab chiqdi. 1918- yil Turkistonda birinchi marta L. K. Davidov, A. A. Metelnikov bilan birga „O'nli bibliografiya jadvali“ni nashr etdi. Bu jadvalga talab oshib borgani sababli 1922-

yili Betger uni qaytadan ko'rib chiqdi va nashr ettirdi. Unga so'zboshi yozildi, uslubiy qo'llanma ilova qilindi, undan foydalanish qoidalari berildi. Bu Turkiston kutubxonachilik ishida katta voqea bo'ldi. 1922- yilgi kutubxonachilik jamiyati uni muhokama etib, o'zbek tilida nashr etishga tavsiya qiladi. Betger bibliografiya ishiga, ayniqsa, o'lkashunoslik ishiga katta e'tibor bilan qaradi. 1916 — 1917- yillarda geografik jamiyatda ishlab yurgan paytidanoq o'lkashunoslik bilan shug'ullana boshlagan edi. 1926 — 1951- yillarda u shu yo'nalishda ko'rsatkichlar tuzadi („Туркестанские ведомости“ gazetasi sahifalarida nashr etilgan Tojikistongacha bo'lgan viloyatlarga oid maqola va xabarlar ro'yxati“, „Туркестанские ведомости“ gazetasida O'rta Osiyo tarixi va arxeologiyasiga oid maqolalar va xabarlar tavsifi“ va boshqalar). Ammo uning ko'pgina ko'rsatkichlari nashr etilmay qolib ketgan. Masalan, O. V. Maslova bilan birgalikda Turkiston to'plamining 175 jildiga tuzgan ko'rsatkichi. Betger bibliografik ko'rsatkichlar tuzish bilangina cheklanib qolmadi, balki ilmiy-tadqiqot ishlarini ham olib bordi.

Nomzodlik unvonini olish uchun himoya qilgan ilmiy ishida Orol dengizining birinchi tadqiqotchisi A. I. Butakovning 1849 — 1852- yillarga oid kundaliklarini to'la o'rganib chiqadi va qimmatli ma'lumotlarni beradi. A. I. Butakovning hayoti va faoliyati haqida to'liq ma'lumotni havola etadi. 1924- yili Betger X asrning mashhur geografi Abulqosim ibn Xaqqalning „Yo'llar va mamlakatlar“ nomli asarini chuqur o'rganishga harakat qiladi, 1954 — 1955- yillarda Yegor Meyendorfning „1820- yilda cho'llar, Orol dengizidan to qadimgi Yoqsartgacha bo'lgan hududda yuz bergan Orenburgdan Buxorogacha sayohat“ asarini fransuz tilidan tarjima qiladi. 1951- yili „O'zbekistonda kitobchilik ishi tarixidan“, 1952- yili „1873- yilda Xivaga yo'l olgan samarqandlik savdogar Danila Rukavkin va uning karvoni“, „1953- yili „Turkiston to'plami va A. A. Semyonovning unda ishtiroki“ asarlari jamoatchilikka ma'lum. Bir necha yillar davomida Turkiston xalq kutubxonasining faoliyati haqida ocherklar, „Toshkentning ilmiy kutubxonalari“, „O'rta Osiyo bibliografiyasining eng muhim vazifalari“, „O'rta Osiyoning 1928- yildagi bibliografik hayoti“ kabi asarlarini nashr etdi. Betgerning qator bibliografik asarlari va bibliografiya masalalariga oid maqolalari hozirgi kunga qadar o'z ahamiyatini yo'qotmagan. 1953- yili unga „O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan kutubxonachi“ unvoni berilgan.

Mamlakatimiz ma'naviy hayotida sharqshunos va kitobshunos olim **Aleksandr Aleksandrovich Semyonov** o'chmas iz qoldirgan.

1873- yili Tambov viloyatida tavallud topgan A. A. Semyonov Yekaterina institutini bitirgandan so'ng, Lazarev sharq tillari institutiga o'qishga kiradi va uni 1900- yili I- darajali diplom bilan tamomlab, arab, fors va turk tillari bo'yicha orientalist ixtisosligini egallaydi. U bibliografik faoliyatini 1906- yili Toshkentga kelgandan so'ng boshladi. Shu yili Xalq kutubxonasining kuzatuv qo'mitasiga a'zo bo'ldi va kutubxona fondini to'ldirish hamda O'rta Osiyo haqida adabiyotlarning bibliografiyasi va katalogini tuzishda ishtirok etdi. V. I. Mejevning mashhur „Turkiston to'plami“ni tuzish ishini 1910- yili o'lkashunos bibliograf N. V. Dimitrov vafotidan so'ng davom ettirdi. 1916- yilgacha uning rahbarligida to'plamning yana 98 ta jildi tayyorlandi. Oldingilardan farq qilib, u to'plamning mazmunini sistemalashtirdi, har bir jildga bir fan sohasiga oid adabiyotlar kiritildi. Masalan, 546 — 548, 570, 588 — 589- jildlarga tarix va arxeologiyaga oid, 555 — 559, 584 — 589- jildlarga filologiyaga oid adabiyotlar kiritildi. Adabiyotlarni tanlashda uning ilmiy va dolzarflik xususiyatlari e'tiborga olindi. Betger A. A. Semyonov rahbarlik qilgan davrni „Semyonov davri“ deb atadi. 1912- yili Semyonov Turkiston Xalq kutubxonasi fondida saqlanayotgan 231 ta sharq qo'lyozmalari va 569 ta litografik kitoblarning katalogini tuzadi, ammo u nashr etilmay qoladi, hozirgi paytda O'zFAning Sharqshunoslik instituti kutubxonasi fondida saqlanadi. Turkistonda qo'lyozma kitoblarni bibliografiyalash ishi bilan birinchi bo'lib sharqshunos olim E. F. Kal shug'ullangan edi va 1889- yili „Turkiston xalq kutubxonasidagi sharq qo'lyozma asarlarining katalogi“ni tuzgan. 1912- yilda Semyonov rus sharqshunoslaridan birinchi bo'lib Turkistondagi litografik nashrlarni o'rganadi va kutubxona fondida saqlanayotgan qo'lyozma kitoblar katalogini tuzadi. Unda arab shriftida yozilgan 569 ta kitobning tavsifi berilgan. U bibliografiya yordamida adabiy manbalarni o'rganib chiqdi, masalan, K. A. Inostransev va Y. I. Smirnovning 1906- yil tuzgan „Musulmon arxeologiyasi bibliografiyasi uchun materiallar“, 1908- yilda yaratilgan A. A. Bogolyubovning „O'rta Osiyo gilamdo'zligi“ ko'rsatkichlari bilan tanishib, tadqiqot ishlari olib bordi. 1911- yili „Этнографическое обозрение“ jurnalida „Rus Turkistoni gilamlari“ nomli taqriz bilan chiqdi. Bu uning O'rta Osiyo gilamdo'zligi haqidagi bibliografik nashrlar sohasidagi dastlabki ilmiy ishidir. U 2 marta nashr etilgan. 1925- yil nashr etilgan „O'rta Osiyo gilamdo'zligi bo'yicha adabiyotlarning bibliografik ko'rsatkichi“da 199 ta rus va chet el nashrlari hisobga olingan. Ularga annotatsiya berilgan. Semyonov

O'zbekistonda bibliografiya ishini tashkil etishda alohida o'rin tutadi. Betger va Burovlar bilan birgalikda O'rta Osiyo adabiyotlarining universal ilmiy bibliografiyasini tuzish ishini tashkil etishda faol qatnashdi. 1924- yili Betger boshchiligida bibliografik byuroga a'zo bo'ldi.

1925 — 1926- yillarda byuro tomonidan yaratilgan 3 ta bibliografik ko'rsatkich Semyonovning tashabbusi va muharrirligi bilan nashrdan chiqdi. „O'rta Osiyo gilamdo'zlik materiallariga oid adabiyotlarning bibliografiyasi“, „Buxoro shahar markaziy kutubxonasida saqlanayotgan qo'lyozmalarning katalogi“, „O'rta Osiyoda o'zbeklar tarixiga oid vaqtli matbuot ko'rsatkichi“ nashr etildi. 20 — 30- yillarda u qo'lyozma asarlar bilan ishladi. Ilmiy jamoatchilikka axborot berish maqsadida bir qancha kataloglar tuzadi. Masalan, 1935- yili tuzgan „O'rta Osiyo davlat universiteti kutubxonasidagi qo'lyozmalar ro'y-xati“. Bu ko'rsatkich qo'lyozmalarga tuzilgan eng yirik bibliografik qo'llanma bo'lib, 1884 — 1917- yillarda mahalliy litografiyalar nashr etgan 204 ta asar haqida ma'lumot beradi. Ko'rsatkichdagi materiallar tili bo'yicha joylashtirilgan, har bir bo'lim ichida fan sohaslariga ajratilgan. Bibliografik tavsif to'liq berilgan, annotatsiyada qo'lyozma tarixi, muallifi, xattot, bezaklari, qog'ozning sifati haqida ham ma'lumotlar keltirilgan. Bu ish litografik nashrlarni o'rganish sohasidagi birinchi urinish edi.

1956- yili uzoq davom etgan mehnat natijasida ko'rsatkichning 2- soni „O'rta Osiyo Davlat universiteti asosiy kutubxonasida saqlanayotgan fors, tojik, arab va turk qo'lyozmalari tavsifi“ chiqdi. Unda tarix, huquqshunoslik, falsafa, adabiyotshunoslik va boshqa sohalarga oid 1999 ta qo'lyozma haqida ma'lumot berilgan. Har bir asar tavsifida muallif ism-sharifi, xattotning ism-sharifi, yozilish joyi va sanasi, qo'lyozmaga ega bo'lish yo'llari haqida ma'lumotlar berilgan. Ko'rsatkichga ismlar ko'rsatkichi, asarlar ro'yxati ilova qilingan. 1940- yildan boshlab A. A. Semyonov O'rta Osiyoning yirik fan arboblari, adabiyot va san'at vakillarining ijodiga bag'ishlab kartoteka tuza boshladi. 1945- yilgacha 500 dan ortiq shaxslar (olimlar, san'atkorlar, yozuvchi va shoirlar) haqida ma'lumot to'plagan edi. Uning maqsadi yirik biobibliografiya tuzish edi. Ammo bu ish amalga oshmay qolgan va u hozirda A. A. Semyonov arxivida saqlanadi. Bu qo'llanma keyinchalik FA qo'lyozmalarini o'rganish va O'rta Osiyoning XIX asr ijodkorlarining biobibliografik lug'atini tuzishda asos bo'ldi.

A. A. Semyonov Beruniy, Ibn Sino, Navoiy ijodiga oid o'ta

mazmunli to'liq biobibliografik ocherklarni nashr ettirdi. Navoiyning 500 yillik yubileyi munosabati bilan A. A. Semyonov Navoiy davrini aks ettiruvchi qator adabiy, tarixiy va bibliografik ishlarni bajardi. Ularning ko'pchiligi O'zbekiston xalq kutubxonasida saqlanayotgan Navoiy qo'lyozma asarlarining ro'yxatidan iborat. Bu ko'rsatkich Navoiy asarlari matni bilan ishlovchilarga yordam tariqasida tuzilgan. Navoiy ijodiga bag'ishlangan muhim ko'rsatkich — „Alisher Navoiyning nashr qilingan asarlari va u haqdagi adabiyotlarning bibliografiyasiga oid materiallar“ qo'llanmasidir. Unga Navoiyning Toshkent, Moskva, Sankt-Peterburg kutubxonalarida, chet el yirik kutubxonalarida saqlanayotgan asarlari va u haqdagi adabiyotlar kiritilgan. Kirish qismida muallif ko'rsatkichning shoshilinch tuzilganligi uchun uning to'raligiga da'vo qilmasligini ta'kidlaydi. Unda Navoiy asarlaridan 91 tasining tavsifini beradi, yana o'sha vaqtdagi 20 dan ortiq xattotlar nomini eslatib o'tadi, ularning xatlarining yutuqli tomonlarini ko'rsatadi. Qo'lyozmaning qaysi hududga oidligi, ularning betini o'qish xususiyatlari, ishlatilgan bezak turlari, ustalarning qaysi maktabga mansubligi, qog'oz va uning tarixi haqida ham ma'lumotlar berilgan. Ko'rsatkich 1968- yili „Alisher Navoiy“ nomli biobibliografiya chiqqungacha katta ahamiyatga ega bo'lib qoldi. A. A. Semyonovning 10 jildlik O'zFA'dagi sharq qo'lyozmalari katalogini tuzishda A. E. Shmidt, A. I. Kononov, D. R. Voronovskiy, M. A. Salelar ishtirok etadilar. Qo'lyozmalar fan sohalari bo'yicha joylashtirilib, har bir jildiga uning mazmunini ochib beruvchi kirish so'zi berilgan. 1- jildiga kirish so'zida Semyonov sharq qo'lyozmalar katalogini tuzish tarixiga batafsil to'xtaladi. U uzoq yillar Sharqshunoslik instituti jamoasi bilan hamkorlikda 11 jilddan iborat „O'zFA sharq qo'lyozmalari to'plami“ni nashrga tayyorladi. Unda 6880 dan ortiq qo'lyozmalar haqida ma'lumotlar bergan. Shulardan 7 ta jildi 1952 — 1963- yillari bevosita Semyonov ishtirokida amalga oshgan. Uning rahbarligida Tojikiston FA sharq qo'lyozmalari katalogi ham tayyorlangan.

O'zbekistonning ko'zga ko'ringan kutubxonashunos va bibliografi, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan kutubxonachi, tarix fanlari nomzodi, Milliy universitet Asosiy kutubxonasi bibliografiya bo'limi boshlig'i bo'lib faoliyat ko'rsatgan **Olga Vasilyevna Maslova** o'zbek bibliografiyasi tarixida o'ziga xos o'rin tutadi. Mehnat faoliyatini 1917- yili gimnaziya o'qituvchisi sifatida boshlagan. 1923 — 1929- yili Respublika statistika boshqarmasi kutubxonasini boshqaradi, keyin 1930- yilgacha O'rta Osiyo davlat universiteti

kutubxonasida ishlaydi. 1930 — 1939- yillari Navoiy nomli Milliy kutubxonada kutubxonachi-bibliograf bo‘lib ishlaydi. 1930- yildan bibliografiya sohasida faoliyat ko‘rsatdi. 1938- yili M. T. Avsharova, S. M. Kurkovskaya bilan birgalikda 1893 — 1903- yillarni o‘z ichiga olgan „Туркестанские ведомости“ gazetasidagi maqolalarga annotatsiya tuzadi. Mejoy Turkiston to‘plamining 417 — 591- jildlariga sistemali ko‘rsatkich tuzish bilan shug‘ullanadi, Y. K. Betger rahbarligidagi „Tojikiston tarixi va etnografiyasiga oid bibliografik ko‘rsatkichga materillar“ uchun annotatsiyalar to‘plashda ishtirok etadi, „O‘rta Osiyo xalq xo‘jaligi“ jurnali uchun ko‘rsatkich tuzadi. 1920 — 24- yillari sharqshunoslik bilimlarini va mahalliy tilni mukammal o‘rganish maqsadida Turkiston sharqshunoslik institutining Eron bo‘limida o‘qiydi. 1946 — 47- yillari „Ustyurt va Mang‘ishqishloq bibliografiyasiga materiallar“ nomli bibliografik ko‘rsatkichga muharrirlik qiladi, 1947- yili „XVI — XX asrlarda O‘zbekiston tarixiga oid asosiy bibliografik ko‘rsatkichlar“ nomli ishi e‘lon qilinadi.

Keyinchalik „1922 — 1950- yillarda nashr etilgan O‘rta Osiyo Davlat universiteti nashrlarining sistemali katalogi“ni, 1932 — 38- yillarda himoya qilingan nomzodlik va doktorlik ishlarining ko‘rsatkichi“ni nashr ettiradi. 1947- yili „XVIII — XIX asrlarda O‘rta Osiyodagi rus sayohatchilari va ekspeditsiyalari ishlariga obzor“ mavzusida nomzodlik ishini himoya qiladi. Bu 379 bosma taboqdan iborat katta ish edi. „Sharh“da juda katta adabiyotlar ko‘lami haqida ma‘lumot berilgan. Universitet kutubxonasida o‘lkashunoslik kartotekasini tuzishda, tabiiy va gumanitar fanlarga oid yuz ming kartochkadan iborat gazeta-jurnal maqolalarining umumiy kartotekasini tuzishda ishtirok etdi. Y. K. Betger bilan „O‘rta Osiyoning xalq xo‘jaligi“ jurnaliga 25 sahifadan iborat bibliografik ko‘rsatkichini tuzadi. 1954- yili O‘zbekiston Davlat kutubxonasi bilan hamkorlikda „1936 — 1951- yillarda O‘zbekistonda himoya qilingan nomzodlik va doktorlik ishlari“, O‘rta Osiyo muzliklarining tarixini ochib beruvchi „Ледники Средней Азии“ („O‘rta Osiyoning muzliklari“) ko‘rsatkichlarini tuzadi. Unga annotatsiya berilgan, materiallar xronologik tartibda joylashtirilgan. 1945- yil „O‘rta Osiyoni iqlim, gidrologik va gidrogeologik jihatdan o‘rganish tarixi“ ko‘rsatkichini tayyorlaydi. Uning birinchi bo‘limiga ekspeditsiyalarga oid Oktabr inqilobigacha bo‘lgan materiallar kiritiladi, masalan, 1740- yilda Orol dengizini o‘rganishga oid

Gladishev va Muravin ekspeditsiyalari haqidagi materiallar kirgan, 2- bo'limiga Rossiyaning O'rta Osiyoni bosib olgandan keyingi davr adabiyotlari kiritilgan. Bu ish O'zFA Arxeologiya instituti iltimosiga ko'ra bajarildi va unga 7 ta bo'limdan iborat yordamchi bibliografik apparat tuzilgan. 1917- yil fevralidan 1917- yil otkabr inqilobigacha O'zbekistonda nashr etilgan gazetalar ro'yxati ham berilgan.

Ilmiy jamoatchilik talabiga ko'ra „Ustyurt, Amudaryo o'zani va Qoraqum, Kaspiyning sharqiy qirg'og'i, Qoraqalpog'istonning geografiyasi, geomorfologiyasi, geologiyasiga oid annotatsiyali ko'rsatkich“ tuzadi. Unga XVIII asrdan 1952- yilgacha nashrdan chiqqan Turkmaniston, Qoraqalpog'iston, Xorazm viloyati geografiyasi, geologiyasi, geomorfologiyasiga oid, tadqiqotlar tarixiga oid adabiyotlar — kitoblar va maqolalar kiritilgan. Geografiya va geologiyaga oid bo'limda adabiyotlar tabiiy-geografik hududlar bo'yicha joylashtirilgan, har bir bo'limda ichki xronologik tartib qo'llanilgan. 1950- yil „ToshDUning 1922 — 1950- yillardagi nashrlarining sistemali katalogi“ni nashr etdi. Unda katta ilmiy va xronikal yirik ishlar, universitet nashriyoti tomonidan nashr qilingan 100 dan oshiq bulletin, 256 ta sondan iborat „ToshDUning ilmiy ishlari“ to'plami, 3 ta ilmiy ma'ruzalarning tezislari, 13 ta ruknda 84 ta chiqish sonidan iborat ilmiy ishlar to'plami aks etgan. A. I. Kormilitsin V. A. Vyatkina bilan birgalikda „1902 — 1956- yillardagi ToshDU nashrlarining sistemali katalogini nashr ettiradi. Bunga oldingi ko'rsatkichdagi hamma materiallar kiritilgan va 3 ta ilmiy-ommabop rukn, 7 ta „Bibliografiyaga materiallar“ va alohida nashrlar kiritilgan. Ko'rsatkichda universitet nashriyoti faoliyati haqida ham materiallar bor. Maslova rahbarligida kutubxona xodimlari 2501 nomdagi O'rta Osiyoga oid 1917 — 1960- yillarda nashr etilgan materiallarni aniqladilar.

Nikolay Appolonovich Burov 1885- yil Peterburg shahrida tug'ilgan. Peterburg universitetini tamomlagan va kitobsevarligi bilan mashhur bo'lgan. 1918 — 1926- yillari Turkiston ommaviy kutubxonasida ishlaydi, o'lkashunoslik bo'limiga, umumiy bo'limga boshchilik qiladi. 1927- yildan Samarqand Davlat universiteti asosiy kutubxonasining kitobga ishlov berish va bibliografiya bo'limini boshqaradi. U kutubxonachilik ishini va kutubxonalarni qaytadan tashkil etish bo'yicha qator komissiyalarning a'zosi bo'lgan. 1930- yildan Toshkentdagi ilmiy va akademik kutubxonalari Respublika Markaziy kengashining raisi bo'lib ishlagan. Kengash yig'ilishining

qaroriga ko'ra „Alifbo katalogi kartochkasi namunalari majmuasini tuzish“ dasturi ishlab chiqiladi. Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda O'zbekiston haqidagi adabiyotlarning retrospektiv ko'rsatkichini tuzish vazifasi qo'yiladi. 1946- yili O'zFA huzurida bibliografik byuro tuziladi, uning vazifasi — „O'zbekiston va O'rta Osiyo xalq xo'jaligi va madaniyatining qadimgi davridan bugungi kunigacha bo'lgan nashrlariga oid ko'rsatkichlar“ini o'zbek, rus va xorijiy tillarda chop etishga tayyorlash edi.

1919- yil 23- martda Burov o'lka kutubxonachilik bo'limiga xat yozib, kutubxona to'g'risidagi Nizomni ilova qiladi, mahalliy nashrlarning kutubxonaga haddan tashqari tartibsiz ravishda keltirilayotganini, bu narsa hamma vaqt transport va aloqa bo'limlarining aybi bilan emasligini ta'kidlaydi. Nizomning 4- qismiga ko'ra Xalq Maorifi Komissarligi (XMK) tomonidan tasdiqlanishi va unga ko'ra majburiy nusxa o'z vaqtida yetkazib berilishini ta'minlash zarur edi. 1922- yil Turkiston Kitob palatasini ikkinchi bor qayta tashkil etish masalasi ko'tarilgandan so'ng Burov davlat ilmiy kengashining iltimosiga ko'ra Turkiston Kitob palatasini tuzish haqidagi qonun loyahasini tayyorladi. 1923- yil 4- fevraldagi XMKning 15- sonli buyrug'iga ko'ra Palata tashkil etildi va unga Burov direktor etib tayinlandi. Uning dastlabki vazifasi kitob solnomasini nashr etish edi. Mavjud qiyinchiliklarga qaramasdan, Turkiston davlat kutubxonasida mavjud adabiyotlar asosida Turkiston Kitob solnomasini tuzish boshlandi. Burov 1923- yil yanvar va fevral oylarida „Turkiston kitob solnomasi“ni tuzishga erishdi va aprel oyida nashrga topshirdi. Palataning keyingi vazifasi 1917 — 1922- yillarda nashrdan chiqqan asarlarni bibliografiyalashdan iborat edi. Bunday retrospektiv bibliografiyani tuzish uchun hamma imkoniyatdan foydalandilar. 1924- yili Burovning „1917 — 1922- yillarda Turkistondagi aniq fanlar“, „Tabiat va matematikaga oid adabiyotlar ko'rsatkichi“ qo'llanmalari nashrdan chiqdi. Kirish qismida aniq fanlar haqidagi adabiyotlarni bibliografiyalash tarixi, „Ilmiy adabiyotlar xalqaro katalogi“ kabi nashriyot faoliyatining to'xtash sabablarini ko'rsatgan, ko'rsatkichning maqsadini yoritgan. 1930- yil Burov „O'rta Osiyo universitetining nashrlari“ (1922 — 1929- yy.) nomli ko'rsatkichini tuzdi. Keyinchalik 1930 — 1933- yillardagi ilmiy ishlarni o'z ichiga oluvchi 2- qismi tuzildi. Unda universitet tarixi, olimlar va ularning faoliyati haqida materiallar berilgan. Bu ko'rsatkich kitob repertuarini aniq yaratib berdi.

Burov 1964- yilda nashr qilgan Turkistonning inqilobgacha

bo'lgan davr matbuoti" (1868 — 1871- yy.) nomli ko'rsatkichi mahalliy tillarda nashr qilingan nashrlar haqidagi eng yirik qo'llanmadir. Materiallar to'la olingan va aniq tavsif berilgan. 178 kitob va 56 ta maqola berilgan bu qo'llanma Turkistonda inqilobgacha nashr etilgan nashrlarni hisobga oluvchi birinchi yirik bibliografiya edi. U „1868 — 1879- yillarda Turkistonda chop etilgan kitoblar ro'yxati va undagi yig'ilgan maqolalar“ deb ham nomlangan. Ko'rsatkich nashr joyi (topografik), nashr yili (xronologik) va til kaliti kabi yordamchi apparat bilan ta'minlangan. A. Yazberdiyev „O'rta Osiyo xalqlari milliy matbuotini bibliografiyalash tarixidan“ nomli asarida bu ishga alohida e'tibor bergan. Burov Toshkent kutubxonalari fondida mavjud xorijiy nashrlarning yig'ma katalogini tuzishga harakat qildi. 1926- yildan O'zbekiston kutubxonachilari jamiyati markaziy Prezidiumi Toshkent shahri ilmiy va akademik kutubxonalari oldiga 1914 — 1925- yillarda chiqqan xorijiy nashrlar yig'ma katalogini tuzish vazifasini qo'ydi. Buning uchun maxsus komissiya tuzildi. Komissiya davriy nashrlar fondini tavsiflash ishini boshladi, bu uzoqqa bormadi. 1931- yil O'zbekiston Davlat ommaviy kutubxonasi tashabbusi bilan qaytadan komissiya tuzildi. Vazifani bajarish uchun uslubiy qo'llanma ishlab chiqildi, material yig'ish bo'yicha yo'riqnoma tayyorlandi, yig'ma katalogning geografik, tilshunoslik, shakl va mazmuniy tuzilmasini tayyorladi. „1924 — 1936- yillardagi xorijiy nashrlarning yig'ma katalogi“ga yozgan so'zboshisida bunga nashrlarning hamma turlari — davriy va turkumli nashrlar, xorijiy mamlakatlardagi barcha nashrlar kiritilishi va yig'ma katalogning joriy etilish yili 1924- yil deb hisoblanishi komissiya tomonidan e'tirof etilgan. 1932- yil oxiriga kelib Davlat xalq kutubxonasi bibliografik-ma'lumot to'plash bo'limida kartoteka tuzilib, unga 48 kutubxonadan ma'lumot yig'ish boshlanishi kerak edi. Bu ish 1933- va 1934- yillarga oid ma'lumotlar bilan to'ldirildi va kutubxonalar soni 53 taga yetdi. Unda 1970 ta nashr haqida ma'lumot berildi. Ammo ishda ayrim kamchiliklar bor edi. 1933 — 1935- yil aprel oyi o'rtasida komissiya tomonidan kataloglar ustida olib borilgan ish sifati yuqori darajaga yetkazildi. Komissiyadagi „uchlik“ — Y. Betger, N. A. Burov, L. V. Bomshteynlar ishni davom ettirishdi va katalogning 2- qismi tayyorlandi. Ishning vazifasi, ish miqdori va xarakteri aniqlandi va uzoq muddat mavjud ma'lumotlarning to'g'riligini aniqlash bo'yicha tekshirish ishi o'tkazildi. Ishtirok etgan kutubxonalar soni 78 ga yetdi, nashrlar soni 2513 ni tashkil etdi. Materiallar alifbo tartibida joylashtirildi va mukam-

mallashdi. Yig'ma katalog 1937- yili tugatildi. Uning 1924- yildan teskari xronologik tartibdagi va 1936- yildan to'g'ri xronologik tartibdagi shaklini O'rta Osiyo davlat universiteti davom ettirdi. 1953- yilgacha unga Burov rahbarlik qildi. 1959- yilga kelib u butunlay tugatildi, keyingi davrni Navoiy kutubxonasi bibliograflari davom ettirdilar.

Matluba Yahyoyevna Nosirova — kutubxonachi-bibliograf sifatida tanilgan ustozlardan biri. U Toshkent shahrida 1924- yili tavallud topadi, juda erta ota-onasidan ajrab, bolalar uyida tarbiyalanadi. 1942- yili o'rta maktabni tugatib, o'sha paytdagi komsomol kotiblari kursida o'qiydi va tashkilotlarda ishlaydi. 1949- yil Farg'ona viloyat kutubxonasida kutubxonachi sifatida ish boshlaydi. 1951- yildan Alisher Navoiy nomidagi Respublika kutubxonasida faoliyatini davom ettiradi va o'z malakasini, bilimini oshirish maqsadida Moskva davlat madaniyat institutiga boradi va 1957- yili uni tugatib, 1972- yilga qadar shu kutubxonada ishini davom ettiradi, oddiy bibliograf lavozimidan to'lim mudiri vazifasigacha bo'lgan jarayonni bosib o'tadi. 1972- yili Toshkent madaniyat texnikumiga direktorlik lavozimiga o'tkaziladi. 1974- yili Toshkent davlat madaniyat instituti tashkil etilgandan so'ng „Bibliografiya“ kafedrasida katta o'qituvchi lavozimida nafaqaga chiqqunga qadar talabalarga ustozlik qiladi. Kutubxonada ishlab yurgan vaqtlarida juda ko'p mavzularda turli xil bibliografik ko'rsatkichlarni mustaqil va hamkorlikda tayyorladi va nashr ettiradi. Yirik 9 ta bibliografik ko'rsatkich va qo'llanmalarga muharrirlik qiladi, bir qator muammoli maqolalar bilan O'zbekiston va Rossiya jurnallarida qatnashadi. Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat kutubxonasining 100 yilligi munosabati bilan nashr etilgan monografiyaning yirik — „1917- yildan so'nggi davrda kutubxonaning ilmiy-bibliografik faoliyati“ bo'limini yozgan. Unda muallif bibliografiya ishining taraqqiyotini batafsil yoritib bergan.

Muso Mamatovich Turopov — dastlabki mahalliy bibliograf olimlardan, uzoq yillar bibliografiya predmetlaridan o'qituvchilik faoliyatini olib bordi, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent. 1940- yil Samarqand viloyatida tavallud topgan, 1958- yili o'rta maktabni tugatib, mehnat faoliyatini boshlaydi. 1966- yili Toshkent davlat pedagogika isntitutining kutubxonachilik fakultetini bitirdi va bibliografiya kafedrasida o'qituvchilik lavozimiga qoldirildi. 1974- yildan to shu kungacha Madaniyat institutining kutubxonachilik, keyinchalik „Kutubxona-axborot faoliyatini boshqaruv“ fakultetida ishlab kermoqda. 1974- yil Leningrad davlat madaniyat instituti qoshidagi

ilmiy kengashda „O‘zbekiston haqida bibliografiya 1952 — 1970 yy.“ nomi bilan pedagogika fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun ilmiy-tadqiqot ishining natijasini himoya qiladi. 1982- yildan kafedra dosenti. 70 dan ortiq bibliografiya masalalariga oid o‘quv qo‘llanmalari, monografiya va maqolalari nashr etilgan. „O‘zbekistonda bibliografiya. 1870 — 1980- yy.“, „O‘zbekistonning kundalik ilmiy-yordamchi bibliografiyasi“, „O‘zbekistonning umumiy bibliografiyasi“ kabi o‘quv qo‘llanmalari, o‘zbekistonlik yirik bibliograflarning hayoti va ijodiga oid maqolalari talabalar uchun bibliografiya kurslarini o‘rganishda muhim qo‘llanma bo‘lib qoldi.

Shuhrat Murodovich Shamsiyev — taniqli bibliograf olim, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent. Ko‘p yillar Toshkent davlat madaniyat instituti rektori o‘rinbosari, bibliografiya kafedrasini mudiri lavozimlarida ishlagan. 1940- yili Toshkent shahrida xizmatchi oilasida tavallud topdi. 1960- yili o‘rta maktabni tugatib, kutubxonachilik fakultetiga o‘qishga kirdi. 1964- yili institutni tugatadi va kutubxonashunoslik-bibliografiya kafedrasini kabinetiga mudir etib ishga qoldirildi. 1965- yildan o‘qituvchilikka o‘tkazildi. 1970- yili Moskva davlat madaniyat instituti aspiranturasi kunduzgi bo‘limiga o‘qishga kiradi. Mashhur bibliograf va kutubxonashunoslardan A. N. Vevkina, akademik O. P. Korshunovlardan ta‘lim oladi. 1973- yili aspiranturani tugatib, Toshkentga qaytadi. 1974- yili madaniyat instituti ochilishi bilan institut sirtqi va kechki bo‘limiga rektor o‘rinbosari etib tayinlanadi. Birinchi bo‘lib ijtimoiy-siyosiy adabiyotlar bibliografiyasi kursini ishlaydi. 1977- yili Moskva davlat madaniyat institutida „Rossiyaning inqilobga qadar vaqtli matbuotining manbashunoslik va funksional tahlili (1702 — 1917- yy.)“ mavzusida nomzodlik ishini himoya qiladi. 1984- yildan kafedra dosenti lavozimida mehnat qilib kelmoqda. 1995 — 2001- yillar fakultet dekani lavozimida faoliyat yuritdi. Bibliografiya tarixi, nazariyasi va amaliyoti masalalari, bibliografiya fanini o‘qitish muammolari, kadrlar tayyorlash masalalariga oid ko‘plab ilmiy maqolalari respublika, xalqaro, institut miqyosidagi ilmiy anjumanlar to‘plamlari va jurnallarda nashr etilgan. „Ijtimoiy-siyosiy adabiyotlar bibliografiyasi“, hammualliflikda „O‘zbekistonning kundalik davlat bibliografiyasi“, „Inqilobgacha Turkiston vaqtli matbuotining retrospektiv bibliografiyasining ayrim masalalari“, „Inqilobgacha Turkiston vaqtli matbuotini o‘rganishning muammolari“, I. Dolgoplova bilan „O‘rta asrlarda bibliografiya tarixi (kitob bosish ixtiro qilingunga qadar)“ nomli o‘quv qo‘llanmasini nashr ettirdi.

Hamroxon Mamatraimova — respublikamizning bibliografiya ishi nazariyasi va amaliyoti sohasida ish olib borayotgan bibliograf olimlardan biri. 1952- yil Andijon viloyati Xo‘jaobod tumanining Yangichek mahallasida tavallud topgan va o‘rta maktabni shu yerda tugatgan. Avval Namangan madaniyat texnikumi kutubxonachilik bo‘limini va 1977- yili Toshkent davlat madaniyat instituti kutubxonachilik fakultetini imtiyozli diplom bilan tugatgan. Keyinchalik Moskva davlat madaniyat instituti kunduzgi aspiranturasini tugatib, 1987- yili shu institutda kutubxonachilik ishi sohasida o‘zbek ayollaridan ikkinchi bo‘lib „O‘lkashunoslik ma‘lumotnoma-bibliografiya apparati mahalliy bibliografik resurslarning tarkibiy qismi sifatida. Ko‘p tillik sharoitda uning tuzilishi va foydalanish muammolari“ mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini himoya qiladi va pedagogika fanlari nomzodi ilmiy darajasini oladi. Tadqiqot respublikamizning viloyat kutubxonalari negizida bajarildi va unda o‘lkashunoslik bibliografiyasida ma‘lumotnoma-bibliografiya apparatining o‘rni, kutubxonachilik-bibliografik resurslarining ahamiyati, o‘lkashunoslik katalogini tashkil etishdagi o‘rni, Rossiya kutubxonalarining shu sohadagi tajribasi o‘rganilgan. 1977- yildan buyon „Bibliografiya“ kafedrasida bibliografiyaga oid barcha fanlardan dars berib kelmoqda. Bir qator o‘quv qo‘llanmalari, dasturlari, uslubiy qo‘llanmalari nashrdan chiqqan. Navoiy nomidagi O‘zbekiston milliy kutubxonasida nashrdan chiqayotgan ko‘plab dolzarb mavzudagi uslubiy-bibliografik qo‘llanmalar muallifi, tuzuvchisi va muharriri. O‘zbekiston ommaviy kutubxonalarida o‘lkashunoslik ishini tashkil etish masalasiga oid uslubiy-o‘quv qo‘llanmalarini nashr etdi. Ko‘plab xalqaro, respublika va institut ilmiy to‘plamlarida bibliografik kadrlar tayyorlash, bibliografiya ishi nazariyasi, tarixi va metodikasiga oid ilmiy maqolalar bilan ishtirok etadi. „O‘zbekistonda tabiiy fanlar va qishloq xo‘jaligiga oid adabiyotlar bibliografiyasi“, „O‘zbekiston retropektiv bibliografiyasi“ o‘quv qo‘llanmalari muallifi.

Apipa Hoshimovna Turopova — respublikamizning taniqli bibliografi. 1941- yili 23- martda Toshkent shahrida xizmatchi oilasida tug‘ilgan. 1959- yili 75- sonli o‘rta maktabni tugatib, 1962- yili Toshkent davlat pedagogika isntitutining kutubxonachilik fakultetiga o‘qishga kiradi. 1966- yili shu institut kutubxonasiga ishga qoldiriladi. 1967 — 1981- yillar O‘zbekiston Kitob palatasida katta bibliograf, bosh bibliograf, ma‘lumot-bibliografiya bo‘limi mudiri vazifalarida faoliyat ko‘rsatadi. Shu yillarda barcha turdagi kundalik davlat

bibliografiyalarini tuzishda va nashr etishda, katalog va kartotekalar tizimini tashkil etish va to'ldirib borishda ishtirok etgan. „Kitob solnomasi“, „Jurnal maqolalari solnomalari“, „Notalar solnomasi“ kabi o'sha davr talabi bilan nashr etilgan retrospektiv bibliografik ko'rsatkichlarni tayyorlashda va nashr etishda qatnashgan. 1968—1969- yillarda Moskva shahrida Butunittifoq kitob palatasining ilmiy seminarlarida ma'ruzalar bilan ishtirok etgan. 1981- yil mart oyidan Navoiy nomidagi O'zbekiston Davlat kutubxonasining milliy bibliografiya bo'limida katta bibliograf, sho'ba mudiri lavozimlarida ishladi. „O'zbekiston“ kartotekasining adabiyot, tarix, falsafa, qishloq xo'jaligi bo'limlari uchun muntazam ravishda bibliografik yozuvlarni yig'ib bordi. „O'zbekiston Respublikasining muhim va unutilmas sanalar taqviimi“, „O'zbek adabiyoti“ (1959 — 1970-yy.) ko'rsatkichi, „Adabiyotshunoslik va o'zbek xalq ijodi, folklor“ (1959 — 1970-yy.) ko'rsatkichlarini nashrga tayyorladi, afsuski ayrim sabablarga ko'ra ular nashr etilmay, yozuv mashinasidan chiqqan holda saqlanmoqda. M. Muhammadjonova, S. Shermuhammedova bilan „Al-Xorazmiy“, Z. Berdiyeva bilan „Alisher Navoiy“, S. Shermuhammedova, S. A. Teplova bilan „Sharof Rashidov“ kabi ko'rsatkichlarni tuzgan va chiqargan.

Mariya Petrovna Avsharova — O'zbekistonning keksa bibliograf va o'lkashunoslaridan. 1896- yili Toshkentda tavallud topadi. 1913- yili xotin-qizlar gimnaziyasining 7- sinfini bitiradi, 1915- yili Moskvadagi Oliy xotin-qizlar kursining tarix-filologiya fakultetiga o'qishga kiradi. 3 yildan so'ng oilaviy sharoiti tufayli o'qishni oxiriga yetkazmay qaytib keladi. Madaniyat va maorif sohasida faoliyat ko'rsatadi, 1938- yildan Navoiy nomidagi Davlat xalq kutubxonasida ma'lumot-bibliografiya bo'limida kutubxonachi-kartochkachi, so'ngra bibliograf bo'lib ishlay boshlaydi. 1934- yili kutubxonada ma'lumot-bibliografiya bo'limi tashkil etilgandan keyin O'rta Osiyo kitob va jurnallari, „Туркестанские ведомости“ gazetasi sahifalaridagi maqolalarning bibliografik kartotekasi“ni tuzadi. Urush yillari Betger rahbarligidagi 2 ming tavsifdan iborat 2 jildlik „Tojikiston haqida tarixiy-etnografik adabiyot“ nomli bibliografik ko'rsatkichini tuzishda ishtirok etadi. „1918 — 1935- yillarda O'rta Osiyoda rus tilida nashr qilingan gazetalar ro'yxati“ni tayyorlaydi. Unda 126 nomdagi gazetaga aniq faktlar yordamida ta'rif beradi. 1940 — 50- yillarda Avsharova, asosan, tavsiya ko'rsatkichlarini tuzish bilan band bo'ladi. O'lkashunoslik bibliografiyasiga qo'shgan hissasi 1958- yili „O'zbek xotin-qizlari kecha va bugun“ nomli ko'rsatkichi sifatida

yuzaga chiqdi. Unga 1919 — 1956- yillarda nashr etilgan hujjatlar kiritilgan, annotatsiya bilan ta'minlangan. Y. D. Svidina bilan „O'zbek adabiyoti“ ko'rsatkichini nashr ettirdi, unda 1917- yilgacha va keyin yashab ijod etgan adabiyot namoyandalari asarlari va u haqdagi asarlar kiritilgan. Har bir muallif haqida avval biografik material, asosiy asarlari va u haqdagi asarlar ro'yxati berilgan. Uning 1960- yilda nashr etilgan „Turkistonning rus vaqtli matbuoti. 1870 — 1917- yy.“ nomli ishi muhim ahamiyatga ega. Unda Turkiston o'lkasiga va ayrim viloyatlarga oid ma'lumotlarni beruvchi 189 nomdagi gazeta va jurnallar, almanaxlar, ma'lumotnomalar, sharhlar, yilnomalar, taqvimlar aks etgan. Bu yirik ilmiy ish sifatida ham o'lkamiz tarixini, boshqa xalqlar madaniyati tarixining ta'sirini o'rganishga yordam beradi. Avsharovaning keyingi faoliyati „O'zbekiston“ yilnomasini tuzish bilan bog'liq holda o'tgan. Bu yilnoma 1917- yildan o'lkamiz haqidagi kitoblarni, gazeta, jurnal, to'plamlardagi maqolalarni va boshqa nashrlarni yig'ib beruvchi bibliografik qo'llanmadir. Muallif faqat O'zbekistonda nashr etilgan asarlarni emas, balki undan tashqaridagi asarlarni ham kiritadi. „O'zbekiston“ yilnomasining 1- soni 1903 — 1955 va 1956- yillarga oid bo'lib, 1958 va 1960- yillari nashrdan chiqdi. Ko'rsatkichning qadimgi davrlardan to 1917- yilgacha davrni o'z ichiga olgan „O'zbekiston tarixi“ qismi tuzuvchining vafotidan so'ng nashr etildi. Ko'p yillar davomida Mariya Petrovna „O'rta Osiyo“ kartotekasini tuzib boradi. 1953- yilda „O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan kutubxonachi“ unvoniga sazovor bo'lgan.

Aleksandr Ivanovich Kormilitsin — mashhur kutubxonashunos, bibliograf, kitobshunos va o'lkashunos olimlardan biri. A. I. Kormilitsin 1915- yili 21- dekabrda Moskva viloyatida dehqon oilasida tavallud topgan. Oilaviy sharoitga ko'ra mehnat faoliyatini juda vaqtli boshlagan. 7 yillik maktab dasturini mukammal o'zlashtirib olgandan so'ng, Moskva pedagogika texnikumiga o'qishga kiradi. 1936 — 1937- yillarda boshlang'ich maktabda geografiyadan dars beradi va institutga o'qishga kirish uchun tayyorgarlik ko'radi. 1941- yil Moskva tarix-arxiv institutini tarixchi-arxivchi mutaxassisligi bo'yicha imtiyozli diplom bilan tugatadi. 1947- yildan Kemerova shahar musiqa bilim yurtida tarixdan dars beradi. 1953- yil oilaviy sharoitiga ko'ra Toshkentga ko'chib keladi. 19 yil Toshkent davlat universiteti kutubxonasida bibliograf, katta bibliograf, bo'lim mudiri vazifasida ishladi. U ToshDU faoliyati haqida dastlabki materiallarni to'plash borasida ko'pgina ishlar qildi va „ToshDU tarixiga oid materiallar“ nomli

annotatsiyalangan ko'rsatkich tuzadi, kutubxonaning ma'lumot-bibliografiya apparatini tuzishda ishtirok etadi. U „Gazeta-jurnal maqolalarining umumiy kartotekasini“, „O'rta Osiyo va Qozog'iston“ hududiy o'lkashunoslik kartotekasini, taqrizlar, avtoreferatlar, universitet olimlari ishlarining kartotekasini tuzadi.

1968- yil ishlab chiqarishdan uzilmagan holda „Inqilobgacha Turkistonda kutubxonachilik ishi tarixi“ mavzusida nomzodlik ishini tayyorladi va 1970- yili himoya qiladi. Kutubxonada „1936 — 1951- yillarda O'zbekistonda himoya qilingan nomzodlik va doktorlik dissertatsiyalarining ko'rsatkichi“ni tayyorlab, 1954- yil nashr ettirdi. Unga 592 ta dissertatsiyaning bibliografik ma'lumotlari kiritilgan, 1956- yili „O'rta Osiyo davlat universitetining nashrlari ko'rsatkichi“ning 1922 — 1956- yillarda nashr etilgan materiallarni aks ettirgan 2- sonini tayyorlashda ishtirok etadi. Ilmiy faoliyatda yangilik sifatida Kormilitsin birinchi bo'lib „Biologiya-tuproqshunoslik fakulteti antropologiya kafedrasining 1923 — 1959- yillardagi ekspeditsiyalari“ obzor ko'rinishidagi ishini 1964- yil nashr ettirdi va unda 29 ta antropologiyaga oid ekspeditsiyalar haqida ma'lumot beradi. 1968- yil nashr etilgan „Inson va hayvonlar fiziologiyasi kafedrasining 1925 — 1966- yillardagi ekspeditsiyalari“ nomli ishida 28 ta fiziologiyaga oid ekspeditsiyalar va ularning Markaziy Osiyo va O'zbekiston bo'ylab safarlari haqida ma'lumot keltirilgan. Kormilitsin 1970- yil nashr etilgan „ToshDU tarixi va faoliyatiga oid materiallar“ nomli ishning tashabbuskori va ishtirokchisi edi. Unda universitet faoliyatiga oid 1918 — 1966- yillarni o'z ichiga olgan 2000 dan ortiq bosma va qo'lyozma asarlar haqida ma'lumot berilgan. Materiallar fakultetlar, kafedralar, ilmiy-tadqiqot institutlariga ko'ra tartibga solingan. Kormilitsin olimlarning bibliografik ko'rsatkichlarini tuzishda ham faol ishtirok etdi. Hamkorlikda „Nikolay Leopoldovich“, „Obid Sodiqovich Sodiqov“ (rus tilida), „Aleksandr Sergeyevich Uklonskiy“, „Toshmuhammad Aliyevich Sarimsoqov“, „Ilariya Alekseyevna Raykova“, „Vladimir Ivanovich Popov“ kabi biobibliografiyalarning nashrdan chiqishida muhim rol o'ynadi. Bibliografiya amaliyotida birinchi marta olim rahbarligida yoqlangan dissertatsiyalar haqida, opponentlik qilgan ishlari haqida ma'lumotlar beradi. 1974- yil Abu Rayhon Beruniy tavalludining 1000 yilligi munosabati bilan „Abu Rayhon Beruniy“ bibliografiyasini nashr etadi. Unda olim hayoti va faoliyatining asosiy sanalari, asarlarining ro'yxati, u haqdagi ko'plab asarlar ro'yxati berilgan. Ustoz 20 yildan oshiq vaqt Madaniyat institutining kutubxonachilik fakultetida dars berdi.

Kutubxonachilik ishi, kitob ishi, qo‘lyozma kitoblar tarixi, O‘zbekistonning madaniyati tarixiga oid, bibliografiya masalalariga oid ko‘plab maqolalar e‘lon qildi. Eng so‘nggi ishlaridan biri „Видные библиотековеды и библиографы Узбекистана“ nomli ma‘lumotnomada respublikamiz madaniyatida o‘ziga xos o‘rin tutgan, kutubxonashunos va bibliograflar haqida to‘la ma‘lumotlar berilgan.

Kutubxonashunos, bibliograf **Zuhra Shukurovna Berdiyeva** 1956- yil Sirdaryo viloyati Guliston tumanida tug‘ilgan. 1974 — 78- yil Madaniyat instituti kutubxonachilik fakultetida ta‘lim oladi va imtiyozli diplom bilan bitirgani uchun „Kutubxonashunoslik“ kafedrasida o‘qituvchi lavozimida qoldiriladi. 1992 — 2000- yillar Madaniyat vazirligida bosh mutaxassis, 2006- yildan O‘zbekiston aloqa va axborotlashtirish agentligi Respublika axborot-kutubxona markazida bosh kutubxonachi lavozimlarida ishlab kelmoqda. Kutubxonachilik, kitob ishi, bibliografiya sohasiga oid qator muammolar bo‘yicha 50 dan ortiq maqolalari, ilmiy-uslubiy qo‘llanmalari, yirik bibliografik ko‘rsatkichlari („Abdulla Qahhor“, „Muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybek“, „Alisher Navoiy“) nashr qilingan, madaniyat kollejlari uchun 3 jildlik „Kutubxonashunoslik“ darsligi 2005- yilda nashr etildi. Institut talabalariga kutubxonashunoslik, bibliografiya, kitobshunoslik fanlaridan saboq berib keladi.

Soyibnazar Xo‘janiyozovich Davlatov — 1959- yil Qashqadaryo viloyatida tavallud topgan. O‘rta maktabni tugatib, 1976 — 80- yillarda TDMIning „Kutubxonachilik“ fakultetida ta‘lim oladi. 1983 — 89- yillar Respublika Kitob palatasida bibliograf, katta muharrir lavozimlarida faoliyat yuritdi. 1989- yildan A. Qodiriy nomli TDMIda o‘qituvchi, kafedra mudiri, dekan muovini, 2003- yildan Kutubxona-axborot faoliyatini boshqaruv fakulteti dekani lavozimlarida ishlab kelmoqda. 1996- yilda „Qashqadaryo vohasi o‘zbek to‘ymarosimlari folklori“ mavzusida nomzodlik ishini himoya qildi, filologiya fanlari nomzodi. Kitob palatasida „O‘zbekiston matbuoti solnomasi“ni tuzishda, katalog va kartotekalarni tashkil etishda ishtirok etdi.

Malika Isayevna Matmurodova — 1961- yil Toshhovuz viloyatining Toshhovuz tumanida tavallud topgan. 1978- yilda o‘rta maktabni tugatib, mehnat faoliyatini qishloq kutubxonasida boshlagan. 1988 — 1992- yillar A. Qodiriy nomli TDMI „Kutubxonachilik“ fakultetini imtiyozli diplom bilan tugatib, Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasida uslubiyotchi, sho‘ba mudiri bo‘lib faoliyat yuritdi. 1999- yildan Madaniyat instituti

„Bibliografiya“ kafedrasida o‘qituvchi, katta o‘qituvchi lavozimlarida, 2001- yildan fakultet dekani o‘rinbosari lavozimlarida ishlab kelmoqda. „O‘zbekistonda badiiy adabiyotlar va adabiyotshunosligi bibliografiyasi“ kursidan mashg‘ulotlar olib boradi. 2001- yil institut aspiranturasini tamomladi. Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasida uslubiyotchi sifatida 40 dan ortiq milliy ijodkorlarimiz, yozuvchi, shoirlarimiz, san’atkorlar, milliy qadriyatlarimiz, muhim sanalar, voqealar munosabati bilan „Millatni uyg‘otgan adib“, „Asli dunyo mehrdan yaralgan“, „Sharqning ulug‘ musavviri“, „G‘afur G‘ulom“, „Ubaydullo Solih o‘g‘li Zavqiy“, „Ma‘rifatparvar shoir“, „Ozodlik va istiqloq kuychisi“ kabi uslubiy-bibliografik qo‘llanmalar muallifi. Grant asosida amalga oshirilgan tadqiqot ishi natijasida nashr etilgan „Mafkura va yoshlar“ uslubiy qo‘llanmasining mualliflaridan biri. 1999- yildan Respublika ko‘zi ojizlar kutubxonasining ilmiy-uslubiy ishlariga yordam bermoqda.

Boshqa ko‘plab bibliograflar haqidagi ma‘lumotlarni A. I. Kormilitsinning 2005- yilda nashr etilgan „Видные библиотековеды и библиографы Узбекистана“ ko‘rsatkichidan olish mumkin.



Savol va topshiriqlar

1. O‘lkashunoslik bibliografik qo‘llanmalarining turlarini aytib bering.
2. Ilmiy-yordamchi qo‘llanmalarining xususiyatlarini ayting.
3. Mahalliy muhim va unutilmas voqealar taqvimiga ta‘rif bering.
4. O‘lkamizning turkum ko‘rsatkichlari haqida so‘zlab bering.
5. Mashhur bibliograflardan kimlarni bilasiz?



XII BOB. KUTUBXONALARNING BIBLIOGRAFIK FAOLIYATI

Mavzuning maqsadi — kutubxonalar faoliyatining asosini tashkil etuvchi bibliografiya ishi, uning mavsad va vazifalari, mazmuni, milliy bibliografiya markazlari haqida bilim berish.

Asosiy tushunchalar — bibliografik ish, infratuzilma, axborot markazi, bibliografik markaz.

Bibliografik ishning vazifalari va mazmuni

Kutubxonalar faoliyatining katta qismini bibliografiya ishi tashkil etadi. Ishning hajmi, ko‘lami, uning tashkil etilishi, bibliografik xizmat shakllariga ko‘ra ular bir-biridan farq qiladi. Bu kutubxonalarda kitob fondi mazmunini ochib berish, undan kitobxonlarning

faol foydalanishini ta'minlash uchun turli xil bibliografik vositalar yordamida ma'lumot bibliografiya xizmatini tashkil etishdan iborat. Bu ma'lumot-bibliografiya apparatini tashkil etish va ma'lumot-bibliografiya xizmatini uyushtirish bilan amalga oshiriladi. *Ma'lumot-bibliografiya xizmati* — har xil kitobxonlik so'roqlarini bajarish, ularga imkon qadar keng ma'lumotlar berish. *Bibliografik axborot berish* — kitobxonlarning doimiy so'roqlari va kundalik talablarini bajarish uchun muntazam ish olib borish, tavsiyaviy-bibliografik xizmat ko'rsatish, axborot va kompyuter madaniyatini tarbiyalash, bibliografik bilimlarni targ'ib qilishdan iborat.

Bibliografik ishni tashkil etishning asosi kutubxona fondi va ma'lumot-bibliografiya apparatidir. *Bibliografiya ishi vazifalari* — kitobxonlarning mustaqil o'qishiga ta'sir etish. Bu vazifani amalga oshirish turli xil bibliografik vositalar — kartotekalar, bibliografik qo'llanmalar, tavsiya xarakteridagi ko'rsatkichlar yordamida kitobxonlar o'qishini boshqarish, tashkil etish bilan amalga oshiriladi, kitobxonlarni axborot olamiga olib kiradi, mustaqil ravishda undan foydalanish ko'nikmasini tarbiyalaydi, eng yaxshi va zarur hujjatlarni tanlab olishga yordam beradi, undagi bilimni to'g'ri va aniq qabul qilishga yo'llaydi, kitobxonda axborot madaniyatini tarbiyalaydi. Mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga yordam beradi (har doim jamiyat fan va texnikaning rivoji tufayli taraqqiy topgan, bu esa ana shu fan va texnikani boshqaruvchi, ishlab chiquvchi mutaxassis kadrlarning bilimini oshirishga bog'liq, bunda bibliografiya yordamga keladi). Bibliografiya yordamida mutaxassis zarur adabiyotlarni qidirib topadi, tanlaydi, u bilan ishlaydi, eng asosiysi, adabiyot tanlashda murakkabliklarga uchramaydi.

Bibliografiya ishini tashkil etish

Bibliografiya tushunchasi axborotlar infratuzilmasini, ya'ni iste'molchilarning axborot resurslariga kirib borishlarini ta'minlaydigan axborot markazlari, ma'lumotlar bazasi, banki, aloqa tizimi tushunchasi bilan bog'liq. Buni anglash uchun quyidagi tushunchalarni alohida ko'rib chiqamiz:

Axborot markazi — axborotni yig'ish, analitik-sintetik tahlil qilish, qayta ishlash va tarqatish vazifasini bajaruvchi tashkilot.

Axborotni tahlil qilish markazi — aniq bir bilim sohasi bo'yicha axborotni to'plash, yig'ish, saqlash, baholash, tahlil qilish maqsadida tashkil etilgan tashkilot yoki bo'lim.

Axborot almashuv markazi — tijorat asosida boshqa markazlar

uchun zarur axborotni tarqatish bilan shug'ullanuvchi axborot markazi.

Bibliografik markaz — bibliografik axborotni ishlab chiqish, to'plash, qayta ishlash va tarqatish bilan shug'ullanuvchi axborot markazi. Bundan tashqari, *axborot agentliklari* mavjud, ular u yoki bu yo'nalishda axborotni qidirish, to'plash, tanlash va tarqatish bo'yicha tijorat asosida ish olib boruvchi tashkilot yoki shaxslar.

Jamiyatning axborotlashib borishi bilan kutubxonalar ham axborot-resurs markazlari va axborot-kutubxona markazlari sifatida mas'uliyatini oshirib bormoqdalar. Chunki asosiy axborot manbalari — turli xil hujjatlarning aynan kutubxonalar fondida yig'ilishi sir emas.

Axborotlashtirish — axborot resurslariga tezkorlik bilan kirib borishni ta'minlashga yo'naltirilgan tadbirlar kompleksidir. Kutubxonalar tajribasida bu butun kutubxonachilik va bibliografik ish jarayonlarini avtomatlashtirish va yangi zamonaviy texnologiyalar asosida axborot markazlarini tuzishdan iborat.

Alisher Navoiy nomli O'zbekiston Milliy kutubxonasi axborot va bibliografiya markazi sifatida

Mamlakatimizda uzoq tarixga ega bo'lgan kutubxona Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasidir. Kutubxona XIX asrning 2- yarmiga kelib tarixiy shart-sharoitlar ta'sirida tashkil topdi. 1867- yili 16- avgustda Turkiston general-gubernatori K. P. Kaufman Xalq maorifi vazirligiga Turkistonda kutubxona tashkil etish va kitob omborlaridan dublet nusxali kitoblarni ajratish hamda shu asosda kutubxona tashkil etishga yordam so'rab murojaat qiladi. 1870- yil mayida 200 nomdagi 2200 adabiyot to'planib, Toshkent ommaviy kutubxonasi yadrosi tashkil etiladi va kutubxona ochiladi. O'lkashunos olim, kuchli bibliofil va kutubxonashunos N. V. Dmitrovskiy shu kutubxonaning birinchi direktori etib tayinlanadi.

Navoiy nomidagi O'zbekiston Respublikasi davlat kutubxonasi 2002- yil 20- fevralda e'lon qilingan Respublikamiz Prezidentining „Ilmiy-tadqiqot faoliyatini takomillashtirish to'g'risida“gi Farmonga ko'ra Respublika ilmiy-texnika kutubxonasi bilan birgalikda qo'shilib, Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi“ deb qayta tashkil etildi. Shu yil 4- iyuldagi Vazirlar Mahkamasining qarori bilan Milliy kitob palatasi ham Milliy kutubxona

tarkibiga o'tkazildi. Milliy kutubxona respublikamizning davlat kutubxonasi, axborot va madaniy-ma'rifiy muassasasi bo'lib, kutubxonachilik, bibliografik, ilmiy-tadqiqot, ilmiy-uslubiy va axborot faoliyatini olib boradi. Kutubxonaning asosiy maqsadi — butun insoniyat bilimini aks ettirgan, O'zbekistonga va uning milliy manfaatlariga taalluqli barcha turdagi hujjatlarning universal fondini yig'ish, saqlash hamda jamiyat foydalanishi uchun taqdim etishdir.

Hozirgi kunda kutubxona jahonning 75 tilidagi deyarli 10 mln nusxa hujjatga ega, undan 3 mln dan ortig'i o'zbek milliy matbuotini tashkil etadi. Har yili kutubxonaga 15 — 20 ming nusxa hujjat olinadi. Kutubxona 1956- yildan Xalqaro kitob almashuv tizimida ish olib boradi va jahonning 24 davlatidan 30 dan ortiq tashkilot bilan hamkorlik qiladi. Kutubxonada 20 dan ortiq bo'lim mavjud bo'lib, kitobxonlarga kutubxonachilik, bibliografik va axborot xizmati yo'lga qo'yilgan. 250 mingdan ortiq nashrga ega bo'lgan „Noyob va nodir adabiyotlar bo'limi“, 7 mln dan ortiq hujjatni saqlovchi „Asosiy fondni saqlash bo'limi“, 260 ming hujjatni saqlovchi „Fondlarni depozitar saqlash bo'limi“, 35 mingdan ortiq fondga ega bo'lgan „Bibliografik ma'lumot nashrlar fondi“, 80 mingdan ortiq o'zbek mumtoz va jahon musiqasi ovoqli yozuvlari, musiqanota nashrlari, 150 mingdan ortiq tavsiriy va amaliy san'at asarlari to'plangan „Madaniyat va san'at bo'yicha ilmiy-axborot bo'limi“, „Kutubxonachilik ilmiy-marketing tadqiqotlari markazi“, „Avtomatlashtirish yangi axborot texnologiyalar bo'limi“, „Ilmiy-uslubiy bo'lim“, „Milliy bibliografiya bo'limi“, „Axborot-ma'lumot xizmati bo'limi“ kabilar mavjud.

Kutubxona Respublikamiz kutubxonalari uchun ancha yillardan beri kutubxonashunoslik, o'lkashunoslik ishi va bibliografiya ishi bo'yicha asosiy uslubiy markaz va rahbar vazifasini bajarib kelgan. Kutubxonaning birinchi direktori N. V. Dmitrovskiy rus kitoblari fondining katalogini, keyingi direktori S. A. Lidskiy esa alifbo katalogini tuzganlar. Shuningdek, boshqa mamlakatlar kutubxonalarining bibliografik nashrlari, respublikada tuzilayotgan barcha turdagi bibliografik nashrlar, ma'lumotnoma-nashrlar ham to'plab borilgan. 1980- yildan Milliy bibliografiya bo'limi, ma'lumot-bibliografiya bo'limi, axborot-bibliografiya bo'limlari alohida tashkil etildi. Kutubxonada u tashkil etilgandan beri nashr etilgan barcha bibliografik mahsulotlar, har yili nashr etiladigan kutubxonachilik va bibliografiya ishi, kitob ishiga oid barcha rasmiy hujjatlar, davlat hujjatlari, vaqtli matbuot nashrlari, shuningdek,

Dmitrovskiy, Dorn, Maslova, Avsharova, Semyonovlar tomondan tuzilgan va bizga meros bo'lib qolgan barcha ko'rinishdagi ko'rsatkichlar nodir manba sifatida saqlanadi. Hozirgi paytda quyidagi kataloglar yuritiladi: alifbo, sistemali, guruhli ishlash materiallarining sistemali katalogi, avtoreferatlar sistemali katalogi, notalarning alifbo katalogi, geografik kartalar katalogi, chet el adabiyotlarining alifbo va sistemali katalogi, jurnal va gazetalarning alifbo katalogi, noyob nashrlarning alifbo, predmet, mavzuli katalogi va boshqalar.

Kutubxona turli yo'nalishlarda bibliografik mahsulotlar tayyorlaydi va nashr etadi:

Ilmiy-yordamchi bibliografik ko'rsatkichlar: 1927- yil Y. K. Betger boshchiligida tuzilgan „Роспись статьям в газете „Туркестанские ведомости“ за время ее существования (с 28 апреля 1870 г по 15 декабря 1917 г) ko'rsatkichi, Y. K. Betger tuzgan „Указатель статей и заметок по археологии и истории Средней Азии“ va shu kabi sohalarga oid ko'rsatkichlar, O. V. Maslova bilan tuzgan „Указатель к журналу „Народное хозяйство Средней Азии: 1924 — 1930 г““, V. S. Aleksandrova boshchiligida „Материалы для указателя Среднеазиатских периодических издания на русском языке 1917 — 1934 г““, A. Ageyev va M. Latipovalar tuzgan „O'zbekiston vaqtlı matbuoti. 1917 — 1939- yu“, A. A. Semyonov tuzgan „Материалы к библиографическому указателю печатных произведений Алишера Навои и литературы о нем“, Y. K. Betger tuzgan „Сырьевые ресурсы Узбекистана“ va „Туркестанская страна“ kabi va keyingi yillarda tuzilgan qator ko'rsatkichlarni ko'rsatish mumkin.

Kundalik ilmiy-yordamchi ko'rsatkichlardan „O'zbekiston“, „O'zbekiston jahon matbuotida“, „Культура и искусство Узбекистана“ axborot bulleteni, 1977- yil tashkil etilgan „Madaniyat va san'at ilmiy-axborot bo'limi“ „O'zbekiston madaniyati va san'ati“ qo'llanmasi o'rniga oylik „O'zbekiston madaniyati va san'ati haqidagi yangi adabiyotlar“ qo'llanmasi chiqqan.

Retrospektiv ilmiy-yordamchi ko'rsatkichlardan N. A. Burov boshchiligida „Turkistonning inqilobgacha bo'lgan matbuoti. 1868 — 1878- yil“, M. P. Avsharova tuzgan „Turkistonda rus vaqtlı matbuot nashrlari. 1870 — 1917- yu“, „O'zbekiston tarixi“, „O'zbek adabiyoti“, 1968- yil Navoiyning 525 yilligi munosabati bilan nashr etilgan rus va o'zbek tillaridagi „Alisher Navoiy“ ko'rsatkichlari, 1991- yil 550 yillik yubiley munosabati bilan uning davomi sifatida

Z. Berdiyeva va A. Turopovlar tuzgan rus va o'zbek tillaridagi nashri (o'zbek tilidagisi nashr etilgan va rus tilidagisi nashr etilmay mashinka yozuvida qolib ketgan), boshqa ko'pgina mashhur kishilarga oid bibliografiyalar nashr etilgan.

Tavsiya bibliografik ko'rsatkichlardan turli yillarda O'zbekiston tashkil topganining yirik sanalari munosabati bilan ko'rsatkichlar, „O'zbekiston shaharlari“, „O'zbek xotin-qizlarining o'tmishi va hozirgi kuni“, M. P. Avsharovaning „Siz O'zbekistonni bilasizmi?“, 1965- yildan nashr etiladigan „O'zbekistonning muhim va unutilmas voqealar kalendari“, 1991- yilgacha „Деятели Узбекистана — Лауреаты Государственных премий“, ko'plab mavzularda uslubiy-bibliografik qo'llanmalar nashr etilmoqda. Keyingi 10 yilda davrning dolzarb mavzulari, milliy qadriyatlarimiz, buyuk kishilarimizga oid ko'plab uslubiy-bibliografik tavsiyanomalarni tuzishda va ularga muharrirlik qilishda H. Mamatraimova, M. Matmurodova, T. S. Yegorova, F. Ro'ziyeva, O. Qilichboyevlar katta xizmat qilmoqdalar. O'zbekiston bibliografiyasi tarixi, ularning tahlili M. M. Turopovning 1983- yil rus tilida nashrdan chiqqan „O'zbekistonda bibliografiya ishining rivojlanishi“ monografiyasida to'la berilgan. Undan keyingi davr rivoji haqida hali yaxlit tahliliy ish yo'q, ammo 2001- yil M. M. Turopov rahbarligida TDMning bitiruvchisi M. Ahmedovanning „Alisher Navoiy nomidagi Respublika Davlat kutubxonasining bibliografik faoliyati“ nomli bitiruv malakaviy ishida ancha keng yoritilgan.

Oliy o'quv yurtlari kutubxonalarining bibliografik faoliyati

Oliy o'quv yurti kutubxonalari bilimlarning asosiy manbasi va saqlovchi xazinasi bo'lib kelgan. Ular „Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi“ va „Ta'lim to'g'risida“gi Qonunda belgilab berilgan bilimli, malakali mutaxassis kadrlarni tayyorlashning asosiy bo'g'ini hisoblanadi. Davlatimiz rahbarlarining va yuqori tashkilotlarning barcha hujjatlari, milliy istiqlol g'oyasiga oid adabiyotlar shu kutubxona orqali targ'ib qilinadi va o'rgatiladi. Davlatimizning ichki va tashqi siyosatiga oid barcha materiallar yuzasidan tavsiya ro'yxatlari, bibliografik sharhlar, kartotekalar shu kutubxonalarda tuziladi. Dunyo axborot olamiga kirib borish uchun shart-sharoitlar, internetdan va elektron pochtdan foydalanish imkoniyati ham shu kutubxonalarda yaratilgan. Toshkent shahridagi ko'plab oliy o'quv yurti kutubxonalarida IRBIS tizimida elektron kataloglar

yaratilmogda. Elektron kutubxonalar, virtual kutubxonalar yaratish bosqichiga o'tila boshlandi. Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent moliya instituti, Toshkent davlat madaniyat instituti, Toshkent davlat texnika universiteti, O'zbekiston Milliy universiteti kutubxonalari bu jihatdan ancha oldinda. Elektron katalog yordamida kitobxonlarning mavzuli va faktik so'roqlari juda tez muddatda bajariladi. Yangi kiritilgan adabiyotlarning bibliografik yozuvlari asosida axborot bulletinlari tayyorlanmogda. Toshkent davlat pediatriya instituti Asosiy kutubxonasida „OITS — tarix va muammolar“, „Virusli gepatit. Klinika va davolash“, Toshkent agrar universiteti kutubxonasida „Qishloq xo'jaligiga oid bibliografik ko'rsatkich“ (1990 — 1998- yy.)“ nomli retrospektiv ko'rsatkich tuzilgan.

Bu kutubxonalarda bibliografik bilimlarni targ'ib qilish, yoshlarga axborot olamiga kira olish, o'ziga zarur adabiyotlarni qidirish, tahlil qilish, undan unumli foydalanish yo'llarini o'rgatish, bibliografik axborot manbalaridan unumli foydalanishni o'rgatishni tashkil etish muhim vazifalardan biri. Chunki talaba ilmiy-tadqiqot ishlari boshida turgan bo'lajak ilmiy xodim, aspirant, fan nomzodi yoki professoridir. Demak, shu yillardanoq bunday bilimlarni egallash va malakaga ega bo'lish fan va texnika taraqqiyotini belgilab beruvchi omillardan. O'zbekiston Milliy universiteti kutubxonasi tomonidan I- bosqich talabalariga kutubxonashunoslik-bibliografik bilimlarni targ'ib qilish maqsadida 36 soatdan 45 soatgacha darslar o'tiladi. Darsda an'anaviy bilimlar bilan birgalikda elektron katalogdan, elektron kutubxonadan, internet tizimidan va elektron pochadan foydalanish yo'llari haqida ham mashg'ulotlar o'tiladi. Bunday mashg'ulotlar Toshkent irrigatsiya instituti, Toshkent agrar universiteti, Toshkent texnika universiteti kutubxonalari tomonidan ham tashkil etilgan. Chunki yoshlarimizning ko'pchiligida axborot va kitobxonlik madaniyati shakllanmagan. Uni shakllantirish va tarbiyalash oliy o'quv yurti kutubxonalari zimmasiga oshiqcha bo'lsa-da, mas'uliyat yuklaydi.

TDIU kutubxonasida bibliografik faoliyat ancha yaxshi yo'lga qo'yilgan, bo'limning maqsadi kitobxonlarning bibliografik axborotga bo'lgan talablarini bajarish, ularga bibliografik ma'lumotlarni vaqtida yetkazib berish, kutubxona-bibliografik bilimlarni targ'ib qilish, universitet olimlarining va iqtisodiyot sohasiga oid adabiyotlarning bibliografiyasini tuzishdan iborat. Bu ishni ma'lumot-bibliografiya bo'limi bilan axborot markazi bajaradi.

Bundan tashqari, o'quv jarayonini bibliografik ko'rsatkichlar, adabiyotlarning tavsiya ro'yxatlari bilan ta'minlash, mavzuli, manzilli va boshqa bibliografik so'roqlarni bajarish, sharhlar, kitob ko'rgazmalari tashkil etish, kutubxonachilik darslarini o'tishda ishtirok etadi. „Kafedra kunlari“, „Mutaxassis kunlari“, „Axborot kunlari“ni o'tkazadi va muntazam SBAni to'ldirib boradi. Unga ma'lumotnoma nashrlar va bibliografik qo'llanmalar fondi, katalog va kartotekalar tizimi, bajarilgan mavzuli ma'lumotlar arxivi kiradi. Umumiy fond uchun bosh katalog, bo'limlar uchun alohida katalog, „Vaqtli matbuot kartotekasi“, alifbo va sistemali katalog va elektron katalog tashkil etilgan. Kartotekalar orasida 1949- yildan olib borilayotgan universitet o'qituvchilari ilmiy ishlari kartotekasi muhim ahamiyatga ega. Kartoteka doimiy ravishda to'ldirib boriladi. Hujjatlar mualliflarning familiyasi alifbosi tartibida, kartochkalar teskari xronologik tartibda joylashtirilgan. Yangi kelgan adabiyotlar kartotekasi ham tashkil etilgan. Ma'lumotlar UDK — Umumiy o'nlik klassifikatsiyaga ko'ra joylashtirilgan. „TDIU tomonidan 1992 — 1996- yillarda nashr qilingan o'quv adabiyotlari bibliografiyasi“ tuzilgan va davom etmoqda. Turli dolzarb mavzularga oid kartotekalar ham tashkil etilgan. „Kitob va vaqtli matbuot yig'ma katalogi“da o'zbek va rus tillaridagi kitoblar, vaqtli matbuot bilan birga chet ellardan olingan barcha hujjatlar aks etgan bo'lib, ish 1953- yili boshlangan. Hozirgacha uning 5 qismi nashrdan chiqqan. Katalogning 4- qismiga Yevropa mamlakatlari tomonidan sovg'a qilingan iqtisodiyotga oid adabiyotlar kiritilgan bo'lsa, 5- qismda Amerikaning SABRE fondi va O'zbekistondagi Fransiya vakolatxonasi 1991 — 1995- yillarda sovg'a qilgan adabiyotlar kiritilgan. „Yig'ma katalog“ 30 — 40 nusxada nashr qilinadi. Rahbar xodimlarga axborotni tanlab tarqatish tizimida xizmat ko'rsatiladi.

1990 — 1993- yillar respublikamizdagi ko'pgina institutlar universitetlarga aylantirilgandan so'ng, ulardagi kutubxonalar faoliyati jonlandi. Ularning Nizomiga ko'ra, kutubxonalarda bibliografiya bo'limlari tashkil etildi va dastlabki vazifasi ma'lumotnoma-bibliografiya apparatini tashkil etishdan iborat bo'ldi. Ma'lumot-bibliografiya apparati fondi oldindan mavjud bo'lgan ensiklopediyalar, lug'atlar, spravochniklar, bibliografik qo'llanma va ko'rsatkichlar bilan birgalikda institut kutubxonasi tayyorlayotgan bibliografik ma'lumotlar bilan ham boyitib boriladi. Masalan, Toshkent davlat madaniyat instituti tashkil topganiga 30 yil to'lishi munosabati bilan institut professor-o'qituvchilari asarlari ro'yxati

kafedralar bo'yicha alohida-alohida ko'rsatkich ko'rinishida tayyorlandi va elektron hamda qog'ozdagi shakli saqlanmoqda. Shuningdek, turli axborot bulletinlari ham to'plab boriladi. O'zbekiston Milliy kutubxonasi tomonidan chiqarilayotgan barcha turdagi bibliografik ro'yxatlar, ko'rsatkichlar, uslubiy-bibliografik qo'llanmalar ham 2 nusxadan, xorijda va respublikamizda nashr etiladigan sohaga oid „Biblioteka“, „Bibliografiya“, „Библиотековедение“, „Библиографоведение“, „Мир библиографии“, „Kitob dunyosi“ va boshqa vaqtli matbuot nashrlari ham to'planadi.

2- asosiy yo'nalish — axborot-bibliografik xizmat ko'rsatish. Kutubxonalar IRBIS tizimidan, an'anaviy katalog va kartotekalardan, SBAdan foydalangan holda ishni tashkil etdilar. Kafedralar yo'nalishiga ko'ra axborot va mutaxassis kunlari, bibliografik sharhlar o'tkaziladi. Sharhlarni institut, fakultetlar ilmiy kengashlarida ham o'tkazib borilsa, yaxshi samara beradi. Barcha kutubxonalar hozirgi kunda barkamol avlod tarbiyasida muhim o'rin tutganligi tufayli ham faoliyatining barcha tomonlarini o'z vaqtida va tezkorlik bilan turli xil axborotlar olamidani har bir iste'molchi uchun zarurini topib berish maqsadida axborot-bibliografiya ishini mukammal tashkil etishlari lozim.



Savol va topshiriqlar

1. Kutubxonalarda bibliografiyaning vazifalari nimalardan iborat?
2. Axborot markazi nima?
3. Axborotni tahlil qilish markazi haqida to'xtaling.
4. Axborot-almashuv markazi nima?
5. Bibliografiya markazi faoliyati nimalardan iborat?
6. Navoiy nomli kutubxonaning MBAni gapirib bering.
7. Navoiy kutubxonasi tomonidan nashr etilgan ilmiy-yordamchi ko'rsatkichlar haqida gapiring.
8. Kutubxonaning boshqa bibliografik faoliyati turlarini ayting.
9. Oliy o'quv yurtlari kutubxonalarining bibliografik faoliyati nimalardan iborat?



XIII BOB. KUTUBXONALARNING MA'LUMOT-BIBLIOGRAFIYA APPARATI (MBA)

Mavzuning maqsadi — *bibliografik axborot uchun zarur manbalar haqida, ma'lumot-bibliografiya apparati, uning tarkibi, tashkil etish qoidalari haqida ma'lumot berish.*

Asosiy tushunchalar — *ma'lumot-bibliogarfiya apparati, kutubxona kataloglari tizimi, kartotekalar tizimi, ma'lumot-bibliografiya fondi.*

MBA haqida umumiy tushuncha

MBA kutubxona hujjatlari fondini har tomonlama ochib berish, aks ettirishga mo'ljallangan, o'zaro bir-biri bilan bog'liq yoki bir-birini to'ldirib boruvchi, kitobxonlarni zarur axborot bilan ta'minlashga qaratilgan va kasbiy kutubxona-bibliografik faoliyatni tashkil etishni o'z ichiga oluvchi kompleksdir.

MBAning sifati kutubxonachilik ishining, ayniqsa, bibliografiya ishining qanday tashkil etilganiga bog'liq. Hozircha hamma kutubxonalar (ayniqsa, tuman va qishloq kutubxonalari) zamonaviy axborot texnologiyalari bilan to'liq ta'minlanmagan. Demak, hali ancha vaqt zamonaviy MBA bilan bir qatorda an'anaviy MBA tashkil etish va undan foydalanish davom etadi.

MBAning tarkibi, xususiyatlari, tuzilishi kutubxona xususiyatidan va statusidan, kutubxona fondi, kitobxonlar so'roqlarining mazmunidan kelib chiqib belgilanadi.

Universal kutubxonalarda MBA hamma bilim sohasi bo'yicha tashkil etiladi va turli kitobxonlarga ular haqida axborot beradi.

An'anaviy MBA quyidagi 3 qismdan iborat:

— aynan shu kutubxona uchun mos va zarur kutubxona kataloglari tizimi;

— kartotekalar tizimi;

— ma'lumot-bibliografiya fondi (MBF).

Kitobxonlar tomonidan berilayotgan turli xil so'rovlarni bajaruvchi kutubxonalarda mohiyatiga ko'ra nashr etilmagan bibliografik ma'lumotnomalardan iborat bajarilgan talablar fondi tashkil etiladi va yuritiladi. Kataloglar tizimi alifbo, sistemali va predmet katalogidan tashkil topadi. Yana yirik va markaziy kutubxonalarda o'lkashunoslik katalogi ham yuritiladi. Kutubxona fondi mazmunidan va xususiyatidan kelib chiqqan holda boshqa turdagi kataloglar ham tashkil etiladi. Masalan, notali nashrlar katalogi, me'yoriy-texnik hujjatlar katalogi, musiqali audiomateriallar katalogi, CD-ROMlar katalogi va boshqalar.

Bu kataloglar turli yo'nalishda kutubxona fondini yoritib berish, uni targ'ib etish, tavsiya etish va axborot berish vazifasini bajaradi. MBA tarkibida kartotekalar muhim ahamiyatga ega. Unda kutubxona fondidan tashqarida ham mavjud bo'lgan juda katta

mazmunda axborot to'planadi. Kartoteka turlari ham kutubxonaga xususiyatidan, kitobxonlar guruhlarining tarkibidan kelib chiqib tanlanadi. Ko'proq quyidagi kartotekalar tashkil etiladi:

— umumiy yoki universal bibliografik kartotekalar: maqolalarning sistemali katalogi yoki Bosh ma'lumot kartotekasi (BMK) yoki Bosh axborot kartotekasi (BAK);

— mavzuli kartotekalar;

— o'lkashunoslik kartotekasi;

— maxsus kartotekalar (badiiy asarlar sarlavhalarining kartotekasi, taqrizlar, shaxslarga oid, tasviriy san'at asarlari kartotekasi va boshqalar).

Mamlakatimizdagi kichik kutubxonalarda, asosan, alifbo va sistemali katalog, mavzuli kartotekalar tashkil qilingan. Viloyat axborot-kutubxonaga markazlarida alifbo, sistemali, o'lkashunoslik kartotekasi, badiiy asarlar sarlavhalari kartotekasi va mavzuli kartotekalar mavjud. Oliy o'quv yurti kutubxonalarida ham, asosan, alifbo va sistemali, predmet kataloglari va mavzuli kartotekalar tashkil etiladi. Musiqa bo'limlari mavjud kutubxonalarda qo'shiqlar kartotekasi, izonashrlar kartotekasi, nashr etilmagan asarlar kartotekalari, xorijiy tillarda nashr qilingan asarlar yoki o'zbek mualliflari asarlari kartotekasi, madaniyat va san'at masalalari bo'yicha kartotekalar tashkil etilgan. Ammo mamlakatimizning ko'pgina kutubxonalarida bunday katalog va kartotekalar tizimi keyingi paytda ancha sustlashdi. Kartotekalar tizimi gazeta, jurnal va to'plamlar, davomli va davriy nashrlar, ayrim nodavriy nashrlar mazmunini ochib berishga, ayrim mavzular va muammolar, o'lka hayoti, asarlarning alohida janrlari va turlari haqida ma'lumot berishga qaratiladi.

Dunyo miqyosida to'la axborot to'plash va saqlash uchun kutubxonalarda tashkil etilayotgan katalog va kartotekalar muntazam to'ldirib borilishi, bir-birini to'ldirishi, o'zaro bog'liq bo'lishi talab etiladi. Bu yagona yo'naltirish tizimi yoki alifboli-predmet ko'rsatkichi yordamida amalga oshiriladi. Alifbo-predmet ko'rsatkich (APK) muntazam ravishda yangi tushunchalar, shaxsga oid rubrikalar bilan to'ldirib boriladi. Bu uning sifatini oshiradi, axborotni qidirish, to'la ma'lumotga ega bo'lish, katalog va kartotekalar tizimidan unumli foydalanishning samarasini oshiradi.

An'anaviy katalog va kartotekalar tizimi kutubxonaga MBAning bir qismi bo'lib, o'zida rejali tashkil etilgan, o'zaro bog'liq va bir-birini to'ldiruvchi kartochkali katalog va kartotekalarni aks ettiradi.

Katalog va kartotekalarning bir-biridan farqi shundaki, katalog aynan olingan kutubxonada fondini to'la aks ettiradi. Kartoteka shu fondan olingan maqsadga qaratilgan, tuzilayotgan kartotekaning yo'nalishiga mos bo'lgan qisminigina aks ettiradi. Bundan tashqari, kartotekalar kutubxonada mavjud bo'lgan, ammo olingan mavzu bo'yicha boshqa manbalarda ham mavjud bo'lgan materiallarni (avval fondan chiqarilganlarni ham) aks ettiradi. Kartotekalar kataloglarni to'ldiradi, kitobxonlarga alohida holda nashr etilmagan materiallar haqida ma'lumot beradi. Kartotekalar tizimiga quyidagilar kiradi:

- umumiy bibliografik kartoteka;
- o'lkashunoslik, agar shunday katalog mavjud bo'lmasa;
- mavzuli;
- uslubiy va bibliografik hujjatlar kartotekasi;
- badiiy asarlar sarlavhalarining kartotekasi.

Bunday kartotekalar bolalar va o'smirlar kutubxonalarida ham, maxsus kutubxonalarda ham tashkil etiladi. Shuningdek, ko'pgina kutubxonalar yangi adabiyotlar kartotekasi va boshqa mazmundagi kartotekalarni ham tashkil etadi. Faqat sistemali katalog bolalarning yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda tashkil etiladi.

Zamonaviy MBA an'anaviy va elektron shakldagi ma'lumotlar bazasi va bankidan iborat tizim. Elektron shakldagi MBA kutubxonadan tashqariga, butun mamlakat va xorijiy mamlakatlar apparatiga axborot talabi bilan kirish imkonini beradi. Zamonaviy MBAGA quyidagilar kiradi:

- kutubxonalar kataloglari tizimi: an'anaviy va elektron katalog;
- bibliografik kartotekalar tizimi: ma'lumotlar bazasi va banki;
- bibliografik va axborot nashrlari;
- bajarilgan so'roqlar fondi;
- ma'lumotnoma nashrlar fondi;
- faktografik qidiruv tizimi;
- yagona alifbo-predmet ko'rsatkichi va MBA.

Elektron katalog bilan bir qatorda an'anaviy kataloglar tuzish davom etmoqda, chunki ularning har biri o'z vazifasiga ega. An'anaviy katalog kutubxonada tashkil etilgandan beri tashkil etilayotgan bo'lsa va shu davr ichidagi fondni aks ettirsa, elektron kataloglar deyarli barcha kutubxonalarda 1990-yildan beri yoki elektron katalog uchun dastur olingan yildan boshlab tashkil etilmoqda. U kutubxonalararo va xalqaro miqyosda axborot almashuv imkonini beradi.

Kartotekalar tizimida ham elektron ma'lumotlar bazasi paydo bo'la boshladi. Undagi bibliografik yozuvlar ma'lum bir yildan boshlab tanlangan vaqtli matbuot nashrlari va to'plamlardan olingan hujjatlarga beriladi. Rossiya kutubxonalari hududiy doirada bir necha kutubxonalar birgalikda „O'lka“ nomi bilan yig'ma kartoteka ham tashkil etmoqda. Unda viloyat, shahar, tuman haqidagi hujjatlar aks etgan, bu keyinchalik bosma ko'rinishdagi o'lkashunoslik qo'llanmasini nashrdan chiqarishga olib keladi. Ba'zi kutubxonalar birgalikda umumiy kartotekani korporativ asosda tashkil etganlar. Ular o'zlari obuna bo'lgan yoki ishlayotgan vaqtli matbuot nashrlarini qamrab oladi. Kitobxonlar ko'p murojaat qiladigan mavzular va masalalarga oid kartotekalar ma'lumotlar bazasiga kiritiladi. Masalan, „Tabiatni asrang: o'lkaning ekologik muammolari“, „Tadbirkorga yordam“, „Ta'lim muammolari“, „Madaniyat va san'atning muhim masalalari“ va hokazo. Keyingi paytda respublikamizda 27 dan ortiq huquqiy axborot markazlari tashkil etilgan. Shu kutubxonalar hududlar xususiyatidan kelib chiqib birgalikda „Inson va qonun“, „Qonunni o'rganamiz“, „O'zbekiston Respublikasi qonunchiligi“, „Demokratik jamiyat sari“ kabi ma'lumotlar bazasini yaratishlari va almashishlari mumkin. „Obuna“ nomli ma'lumotlar bazasida kutubxona obuna bo'lgan vaqtli va davomli nashrlar haqidagi ma'lumotlar to'planadi. Unda vaqtli matbuot nashri, uning joylashgan o'rni haqida ma'lumot aks etadi.

MBAni tashkil etish, o'rganish

Kutubxonalar uchun MBAni to'ldirish, o'rganish va joylashtirish muammosi doimo muhim masalaga aylanib kelgan. Katalog va kartotekalarni tashkil etishda bosma kartochkalar muhim ahamiyatga ega. Keyingi 15 – 16 yil davomida bunday kartochkalar nashr etilmay qo'ydi. Shuning uchun har bir kutubxona o'z bilganicha kartochkalarda bibliografik yozuvlarni olib bormoqda. Bu esa kutubxonachilik va bibliografik ishlardagi qonun-qoidalarning buzilishiga, ayniqsa, sistemali katalog uchun ma'lumotlarni berishda xatoliklarga sabab bo'lmoqda. Shifr indeksi bir nomdagi kitobga turli kutubxonalarda turlicha beriladi, bu bibliografik so'roqlarni bajarishda ham murakkabliklarga olib keladi. MBFni ma'lumotnoma nashrlar bilan to'ldirishda, birinchidan, kitobxonlar so'rog'idagi o'zgarishlar e'tiborga olinadi. Bu o'zgarishlar ishga oid faktografik so'roqlar ko'rinishida bo'lishi mumkin. Bu kutubxonalarga savdo-sanoat

kataloglarini, biznes-ma'lumotnomalarni, prays-varaqalar, rek-lama-bukletlari va ko'rgazmalarning va turli yo'nalishdagi yoymalar kataloglarining tezda muomaladan chiqib qolishiga qaramasdan o'z fondlarini to'ldirib borishni taqozo qiladi. Ikkinchidan, keyingi yillarda turli xil mazmundagi va yo'nalishdagi CD-ROMlar ko'payib bormoqda, bular — mamlakatimiz hayotiga oid va o'zimizda, qo'shni mamlakatlarda va xorijda tayyorlangan hujjatlar.

Bibliografik qo'llanmalar keyingi yillarda mamlakatimizda deyarli nashr etilmayapti, nashr etilsa ham 200 — 300 nusxada, buning ustiga juda qimmat. Demak, tijorat asosida kutubxonalarning bibliografik faoliyatini kengaytirish zarurati tug'iladi. MBAni o'rganish uning har bir qismi va unga kiruvchi har bir elementning ta'sirini, samarasini, ahamiyatini tahlil qilib borish uchun kerak. Bu narsa ular fondga kelib tushishi bilanoq amalga oshadi, o'z navbatida ular doimo yangilanib, yaroqsiz holga, mazmunan eskirgan paytda fondan chiqarishga moslarini aniqlashda kerak. MBAni joylashtirish muhim masala. Uni kitobxonaga qulay bo'lgan joyga, xonaga joylashtirish zarur. Imkoni bor kutubxonalarda bu apparat yaxlit holda alohida xonada joylashtiriladi va alohida bo'lim sifatida tashkil etiladi. Boshqa bir hollarda axborot zali sifatida katalog va kartotekalar alohida xonada joylashtiriladi, bunda kitobxon va kutubxonachi, bibliograf uchun ishlash qulay bo'ladi. Katalog va kartotekalarning, ma'lumotlar bazasi yoki bankining ma'lumotlari alohida olib qaraganda majburiy hujjat-pasportda aks etadi. Bu shu hujjatlar soni oshib borgan sayin ularni almashtirish, sotish, internetga joylashtirish, zarur ma'lumotlarni qidirib topishda qiyinchilik tug'ilgan hollarda yordam beradi. Pasportda katalog yoki kartotekaning nomi, mavzusi, tashkil etilgan yili, komplektlash manbasi, xronologik chegarasi, hajmi, yillik o'sishi, muntazamliligi, yangi ma'lumotlar bilan to'ldirib borish muddati, hujjat-larning turlari, bibliografik yozuvlarning tarkibi, tuzilishi yoki sxemasi, yordamchi apparatlari, javobgar shaxsning ismi, nasabi ko'rsatiladi. Zamonaviy MBA muntazamlilik, ishonchlilik, iqtisodiy tejamkorlik kabi sifatlarga ega bo'lishi va rejali, ijodiy, muntazam tashkil etib borilishi zarur.

MBA ishini tashkil etishda ishtirok etuvchi maxsus bo'limning bibliograflari yoki xodimlari axborotni to'la yig'ishga va saqlashga mas'uldir. Shundagina iste'molchilarga xizmat ko'rsatish jarayonida tashqi axborot resurslaridan o'z vaqtida va maksimal darajada

foydalanish imkoni paydo bo'ladi. Har bir bo'lim o'zining axborot vazifasini bajaradi va bir-birini takrorlashga yo'l qo'ymaslik kerak. Yangi texnologiya bilan ishlash jarayonida, dasturlarni qo'llashda har bir kutubxona axborotlarning to'la bo'lishiga, ulardan unumli va samarali foydalanishga, ayniqsa, dasturlarni qo'llashga o'ylab yondashishlari talab etiladi.

Ma'lumot-bibliografiya fondi (MBF)

Kutubxonaning MBF an'anaviy ma'lumot-bibliografiya apparatining bir qismi bo'lib, o'zida kutubxona-bibliografik faoliyatining hamma jarayonlarini olib borish uchun zarur bo'lgan va turli-tuman axborotni o'zida to'plagan nashrlar va materiallardan iborat. MBFga kutubxona fondidan quyidagi materiallar ajratib olinadi:

— rasmiy va nodavriy nashrlar — O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Axborotlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasini Axborotnomasi, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsion Sudining materiallari, O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining Axborotnomasi, kutubxonachilik ishiga oid Davlat va hukumatimiz qarorlari, Prezident Farmonlari, buyruqlari aks etgan to'plamlar;

— kitob ichi va kitobdagi bibliografiyalarga ega bo'lgan ayrim ilmiy nashrlar;

— ijtimoiy sohaga oid o'quv dasturlari, darsliklar, o'quv qo'llanmalari;

— biror bilim sohasiga oid yangi axborotga ega bo'lgan ilmiy-ommabop nashrlar, masala yoki muammoga oid qo'shimcha adabiyotlar ro'yxati;

— ma'lumotnoma nashrlar — qomusnomalar (ensiklopediya), qomusiy lug'atlar, ma'lumotnomalar (spravochnik), lug'atlar, yo'l ko'rsatkichlar;

— hududdagi yirik axborot markazlarining axborot va bibliografik nashrlari, ilmiy-yordamchi, kasbiy-ishlab chiqarishga oid, nashriyot va kitob savdosi, o'lkashunoslik, tavsiyaviy va ommabop ko'rsatkichlar;

— kutubxonachilik va bibliografik xizmat ko'rsatishni tashkil etish haqidagi va boshqa maxsus masalalarga oid amaliy va uslubiy nashrlar;

— kutubxonachilik ishi, bibliografiya ishi va kitob ishiga, axborot xizmati ko'rsatishga oid gazeta va jurnallar (masalan, „Biblioteka“, „Bibliografiya“, „Мир библиографии“, „O'zbe-

kiston matbuoti“, „Kitob dunyosi“, „Научные и технические библиотеки“, „Информатика и образование“ va boshqalar), ularda axborot bilan birgalikda qo‘shimcha adabiyotlar ro‘yxati ham berib boriladi;

— bajarilgan ma‘lumotlar fondi ham MBAning bir qismi va o‘zida bir qancha mavzularga oid bajarilgan yozma bibliografik so‘roqlarni aks ettiradi. Unda so‘ralgan murakkab mazmundagi, alohida bibliografik qidirish va tahlilini talab qilgan savolga yoki masalaga oid bajarilgan javobning nusxasi saqlanadi, bundan tashqari, dolzarb hamda muntazam so‘ralishi mumkin bo‘lgan siyosiy va ilmiy mazmundagi so‘roqlarning javobi ham to‘planadi. Bu materiallar nafaqat shu kutubxona, balki boshqa kutubxonalarining kitobxonlari uchun ham zarur bo‘lib qolishi mumkin.

Bajarilgan ma‘lumotlar arxivi yoki fondi xizmat xarakteriga ega, u turli kutubxonalarda turlicha tashkil etiladi. Ba‘zi kutubxonalar bilim sohalari yoki mavzular bo‘yicha katalog yashiklarida saqlasa, ayrim kutubxonalar alohida hujjatlar saqlanuvchi jildlarda (papka) yoki konvertlarda saqlaydi. Bu fondan foydalanishni osonlashtirish uchun kartochkalar ko‘rinishida alifbo–predmet ko‘rsatkichi tuziladi, unda mavzusi, so‘roqning maqsadi, predmet rubrikasi, so‘roqning tartib raqami, uning bajarilgan vaqti ko‘rsatiladi. Kitobxonning talabiga ko‘ra axborotlashgan kutubxona kataloglarini, bibliografik qo‘llanma va ko‘rsatkichlarning elektron shakllarini ham to‘plab borish hozirgi kun talabi bo‘lib qoldi. MBF kutubxona fondining bir qismi bo‘lib, o‘ziga xos xususiyatga va ahamiyatga egaligi uchun alohida bo‘lim sifatida tashkil etilgan xonada yoki axborot bibliografiya bo‘limida joylashtiriladi. Ba‘zi imkoniyati kam kutubxonalar o‘quv zalining bir burchagida ham joylashtiradilar, ammo bu fondagi materiallar uyga berilmaydi.



Savol va topshiriqlar

1. An‘anaviy MBAning xususiyatlari nimada?
2. MBAning tarkibiy qismlarini ayting.
3. MBF va uning xususiyatlari haqida to‘xtalng.
4. Katalog va kartotekalar tizimi haqida nimalarni bilasiz?
5. Avtomatlashgan MBAning xususiyatlarini gapiring.
6. Bajarilgan ma‘lumotlar fondining vazifasi va ahamiyatini ayting.
7. MBAGA qanday talablar qo‘yiladi?



Mavzuning maqsadi — kutubxonalarda, axborot-kutubxona markazlarida bibliografik qo‘llanmalar bilan ishlash, ularni tuzish, ularning turlari va xususiyatlarini o‘rgatish.

Asosiy tushunchalar — metodika, o‘lkashunoslik kartotekasi, qo‘llanmani tuzish dasturi.

Bibliografik qo‘llanmalarni tuzishning umumiy metodikasi

Yirik axborot-kutubxona markazlari tomonidan bibliografik qo‘llanmalar nashr etishning va tarqatishning keskin darajada kamayib ketganligi, aniq kitobxonlar guruhiga mo‘ljallangan qo‘llanmalarning kamligi, tor mavzuga oid maxsus bibliografik qo‘llanmalarning yirik kutubxonalar tomonidan tuzilmay qo‘yilganligi va boshqa moddiy-iqtisodiy qiyinchiliklar sababli ko‘pgina kutubxonalar tayyor bibliografik qo‘llanmalardan foydalanish bilan birga o‘zlari ham bibliografik qo‘llanmalar va ko‘rsatkichlar tuzadilar. Kichik kutubxonalar, asosan, tavsiyaviy bibliografik qo‘llanmalar va ko‘rsatkichlarni tuzadi hamda tarqatadi. Ularning maqsadi kitobxonlarga mustaqil bilim olishda yordam berish, axborotga bo‘lgan talabini qondirish, kitobxonlarga professional bilim olishda, uni oshirib borishda, qayta malaka oshirishda yordam berishdan iborat. Bu ishni amalga oshirish uchun ular bibliografiyalash qoidalarini va texnologiyasini bilishlari zarur.

Bibliografik qo‘llanmalarni tuzish dasturini ishlab chiqish bosqichining maqsadi — kitobxonlik guruhini aniqlashdan iborat. Bunda quyidagi vazifalar bajariladi: mavzuni tanlash va o‘rganish; shunga oid adabiyotlarning fondida mavjudligini aniqlash; bibliografik tanlashning mezonlarini aniqlash (nashr turlari, ularning to‘liqligi, mavzuli va xronologik chegarasi); bibliografik qo‘llanmaning turi va janrini belgilash.

Qo‘llanmaning mavzusi turli xil aspektlarda o‘rganiladi: uning dolzarbligi, yangiligi, unga kitobxonlar qiziqishi va munosabati, adabiyotlar bilan ta‘minlanganlik darajasi, kutubxona imkoniyatiga muvofiqligi. Tuzuvchilar masalaning mohiyatini to‘la anglab olishlari uchun kitoblarga, jurnal va gazetalarga, mavzuga oid turli xil to‘plamlarga murojaat qiladilar. Muntazam ravishda shu sohaga oid olimlarning, mutaxassislarining asarlarini o‘rganib borishlari zarur.

Bu esa mavzuni to'g'ri va to'la ochib berishga, har qanday hujjatni to'g'ri tavsiya qilishga olib keladi.

Mavzu o'rganib chiqilgandan so'ng *qo'llanmaning rejasi* ishlab chiqiladi. Bunda tayyorlash jarayoni, bo'limlari, har bir bo'limda material berishning tartibi, hujjatlarni joylashtirish prinsiplari, yordamchi apparatlar, ularning tartibi, foydalanish uchun manbalar ko'rsatiladi.

Matbuot asarlarini aniqlash va bibliografik qidirish bosqichining vazifasi — tanlangan mavzuga oid adabiyotlarning (agar u vaqtincha mavjud bo'lmasa, bibliografik yozuvlarning) kutubxonada mavjudligini aniqlashdan iborat. Agar mavjud bo'lmasa uning sababi o'rganiladi. Tuzuvchi mavzuga oid ma'lumot beruvchi hamma manbalarni ko'rib chiqadi: kataloglar, kartotekalar, bibliografik ro'yxatlar, boshqa bibliografik nashrlar, ko'rsatkichlar, sharhlar, mutaxassislikka oid jurnallardagi ro'yxatlar va boshqalar. Ulardan kutubxonada mavjud hujjatlarning bibliografik ma'lumotlari tanlab olinadi va mahalliy nashrlar haqidagi ma'lumotlar qo'shiladi. Ba'zan yangi adabiyotlardagi, o'quv qo'llanmalaridagi, ko'p tarmoqli, tarmoqli, mavzuli bibliografik ko'rsatkichlardagi, „Kitob dunyosi“ gazetasidagi ro'yxatlar ham ko'rib chiqiladi va mavzu uchun moslari tanlab qo'shiladi.

Bosma nashrlarni va bibliografik qo'llanmalarni o'rganish metodikasi

Tajriba shuni ko'rsatadiki, matbuot asarini mukammal bilmasdan turib, kitobxonlar o'qishiga rahbarlik qilish, yakka va ommaviy ishlarni olib borish, bunda yordam beradigan bibliografik mahsulotlarni tayyorlash juda qiyin. Bizning kutubxona xodimlarida matbuot asarini tushunish, bilish, tahlil qilish, mustaqil baho berish, bibliografik qo'llanmalardan mustaqil foydalanish ko'nikmasi yetarli emas. Shuning uchun, avvalo, kutubxona xodimining o'qish doirasini kengaytirish muhim vazifa hisoblanadi. N. A. Rubakin o'zi va begonalar o'qishi uchun kitob tanlash ham san'atdir, deb ta'kidlagan edi. Demak, har bir kutubxona xodimi bu san'atni egallagan, adabiyotni yaxshi biladigan, kitobxon bilan ishlash jarayonida nafaqat bibliografik qo'llanmadagi, balki mavjud kitobni, uning ichidagi bobni, bir bo'lagini tavsiya eta oladigan darajada bilimga ega bo'lishi talab etiladi. Bu esa kundalik ish jarayonida amalga oshadi. Kutub-

xonachi qo'liga kelgan yangi adabiyotni ko'rib chiqishi, so'zboshi, mundarijasi, bibliografik ma'lumotlar, qo'llanmalar va ma'lumotnomalar, shu nashr haqidagi taqrizlar yordamida kitob haqidagi bilimni oshirib borishi zarur. Zamonaviy kutubxona xodimining o'qish doirasiga ijtimoiy-siyosiy adabiyotlar, barcha bilim sohalariga oid ilmiy-ommabop adabiyotlar, kasbiga oid yangi adabiyotlar, badiiy asarlar kirishi kerak. Muntazam ravishda kundalik vaqtli matbuot nashrlarini ham ko'zdan kechirib borishi zarur. Ish jarayonida kitobxonlar uchun tavsiya qilish mumkin bo'lgan asarlarni tanlab boradi, u haqda biror-bir tadbir o'tkazishga, tavsiya ro'yxatlariga kiritishga, ko'rsatkichlarini tuzishga tayyorgarlik ko'radi. Adabiyotlarni ko'rib chiqish nashrlarning keng doirasi bilan tanishish imkonini beradi. Tezlik bilan kitobning qiymatini aniqlash, uning kitobxonlar qiziqishi va so'rog'iga mosligini belgilab olish muhim ahamiyatga ega, shu maqsadda nashrning *sarvaraqalari*, uning orqa tomoni, ularda berilgan ma'lumotlar o'rganib chiqiladi. Keyin nashriyot tomonidan berilgan *annotatsiya* o'rganiladi, asar matni tezda ko'zdan kechiriladi, qaysi kitobxonlar guruhiga va qay uslubda yozilgani aniqlanadi.

Ilmiy ma'lumot apparatida kitob haqidagi zarur ma'lumotlar beriladi. *Mundarija* faqatgina asar mavzusi haqida ma'lumot beribgina qolmaydi, balki asar tuzilishi haqida ham ma'lumot beradi, zarur boblarni, mavzularni, bo'limlarni, paragraflarni qaysi sahifadan topish kerakligini ko'rsatadi. *Yordamchi ko'rsatkichlar* kitobxonni qiziqtirgan masalani qidirishda yordam beradi. *So'zboshi* kitobxonni asarda yoritilgan masalalar, muammolar bilan tanishtiradi, asarning yaratilish tarixi, manbalari, boshqa asarlardan farqi, qayta nashr bo'lsa, avvalgi nashridan farqi, yangiligi haqida ma'lumot beradi. *Kirish qismi* esa muallifning hayoti, ijod yo'li haqida ma'lumot beradi, mazmunni tushunishga yordam beradi. *So'nggi so'z* muallif tomonidan yoki muallifni yaqindan bilgan, uning hayoti va ijodini chuqur o'rgangan tanqidchi, mutaxassis tomonidan yoziladi va asar g'oyasiga yaqin yoki uning asosiga olingan voqea va hodisalar, asar qahramonlarining prototiplari, ularning keyingi taqdiri haqida ma'lumot beriladi. Ba'zan nashrlarda *izohlar* ham beriladi. Ular kitobxonga asar mazmunining murakkab bo'lgan qismini to'la tushunishga yordam beradi, yana asarning yaratilish tarixi, asar haqida zamondoshlarning fikrlari, asarda yoritilgan voqea va hodisalar haqida ma'lumot beriladi. *Eslatmalar* asarning ayrim joylariga

taalluqli aniqlovchi va to'ldiruvchi, tuzatuvchi ma'lumotlardan iborat. Ular ko'proq nashriyot tomonidan tuzilib, kitob oxirida yoki sahifaning pastida beriladi. Nashriyot eslatmalari chet el so'zlarining tarjumasini, fikrlar, asarda nomi keltirilgan shaxs haqida qisqa ma'lumot, muallif hayotiga oid qo'shimcha ma'lumotlardan iborat bo'ladi.

Asar mazmunini yoritishda unda berilgan *illustrativ materiallar* muhim ahamiyatga ega. Ular turli-tuman bo'lib, asar g'oyasiga mazmunan mos bo'ladi va asar g'oyasini, maqsadini kengroq tushunib olishga yordam beradi, kitobxonning estetik didini tarbiyalaydi, asar reklamasini kuchaytiradi, kitobxonni tezda jalb qiladi, iste'molchida qiziqish uyg'otadi, asarning qiymatini oshiradi. Kutubxonachi o'rganib chiqqan asari haqida alohida daftarda yoki kartochkada mulohazalarini yozib borsa, kelgusi ishida ham yordam beradi. Kutubxona xodimi bibliografik qo'llanmalar bilan muntazam ishlash davomida avvalo ularni o'rganib olishi zarur. Bu unga shu yo'nalishda kengroq ma'lumotga, bilimga ega bo'lishga yordam beradi, bibliografik qo'llanmalarni tuzish qoidasi bilan tanishtiradi va o'rgatadi. Bundan tashqari, kitobxonaga adabiyotni to'g'ri tavsiya qilishga yordam beradi, kutubxonachilik-bibliografik xizmat ko'rsatish sifatini oshiradi. Shuning uchun kitobni o'rganishdan bibliografik qo'llanmani o'rganish ancha farq qiladi. Bibliografik qo'llanmani o'rganish *sarvaraq* va *so'zboshi* bilan tanishuvdan boshlanadi. Sarvarag'ida asar nomi, unga taalluqli ma'lumotlar, uni to'ldiruvchi boshqa ma'lumotlar, tashkilot nomi, uni nashr etuvchi ayrim shaxs, tuzuvchi yoki jamoa nomi, chiqish ma'lumotlari beriladi. Ko'pincha, bibliografik ko'rsatkich nomi uning mavzusini ochib beradi, sarlavhasi yoki sarlavhaga taalluqli ma'lumotlar maqsadini va tipini yoritib beradi. Ilmiy-yordamchi ko'rsatkichlarning sarvarag'ida unda aks etgan adabiyotlarning xronologik chegarasi ko'rsatiladi.

So'zboshida qo'llanmaning dasturi yoritiladi. Bunda mavzu asoslanadi, matbuot mahsulotining turi, xarakteri, kitobxonlik guruhi, maqsadi, asosiy bo'limlari va yordamchi ma'lumotlar beriladi. Kitobxonlik guruhi haqida berilgan ma'lumot muhim ahamiyatga ega. Ba'zida qo'llanmada kitobxonlik guruhi aniq ko'rsatilmaydi. Bunday holda kutubxonachi o'zi qo'llanma bilan tanishib, qaysi kitobxonaga tavsiya etish kerakligini aniqlab oladi. So'zboshida yana materiallarni yig'ish qay davrda tugaganligi haqida ham ma'lumot beradi. Bu yangi adabiyotlarni tavsiya etish uchun zarur bo'ladi. *Mundarija* qo'llanmaning tuzilishi haqida ma'lumot

beradi. Asosan, qo'llanmalar ikki qismdan iborat bo'ladi: *asosiy* va *yordamchi*. Asosiy qismi matbuot asarlarining bibliografik yozuvlaridan tashkil topadi. Ularning joylashtirilishi qo'llanmaning xarakteriga, maqsadiga, tanlangan adabiyotlarning yo'nalishiga, kitobxonlar guruhi va mavzuning xususiyatiga bog'liq bo'ladi. *Mavzuli ko'rsatkichlarda* adabiyotlar bir-biriga bog'liq masalalar bo'yicha guruhlashtiriladi. Shaxslarga oid ko'rsatkichlarda shaxslar familiyasining alifbosi tartibida yoki hayoti va ijodining xronologiyasi tartibida joylashtiriladi. Mamlakatshunoslik masalalariga oid ko'rsatkichlarda adabiyotlar mamlakatlar, shahar va tumanlar bo'yicha joylashtiriladi. Kutubxonachi yoki bibliograf tezlik bilan bibliografik yozuvlarning eng mayda bo'limchalargacha qay tartibda joylashganligini aniqlay bilishi zarur. Tavsiya ko'rsatkichlarida bibliografik yozuvlarning mantiqan joylashishini e'tiborga olish kerak.

Bibliografik nashrning yordamchi qismi so'zbohidan, kutubxonachi yoki kitobxonga murojaat qismidan va yordamchi ko'rsatkichlardan iborat bo'ladi. Qo'llanmaning maqsadi va matbuot asarlarining mazmuniga ko'ra mualliflar, ismlar, geografik, mavzuli, predmet yoki xronologik va badiiy asarlar nomlarining alifboli yordamchi ko'rsatkichlari beriladi. Ular o'ziga yarasha yo'l ko'rsatkichi bo'lib, qo'llanmaning biror qismiga yo'naltiradi. Masalan, agar qo'llanmadagi yozuvlar sistemali tartibda joylashtirilgan bo'lsa, predmet ko'rsatkichi beriladi. Mamlakatshunoslik va o'lkashunoslik xarakteridagi qo'llanmalarda geografik nomlar ko'rsatkichi beriladi. Ayrim shaxslarga bag'ishlangan yoki mavzuli qo'llanmalarda ismlar, mavzuli asarlar nomlarining alifboli yordamchi ko'rsatkichi beriladi.

Qo'llanmalar mazmunini o'rganish bibliografik yozuvlarni, bo'limlarga berilgan kirish va tushuntirish matnlari, bo'limlar va bo'limchalarni ko'rib chiqish jarayoni bilan tugaydi. Qo'llanmada adabiyotlarga berilgan annotatsiyalarni ham diqqat bilan ko'rib chiqish, ularning qay darajada asar mazmunini yoritib berganiga e'tiborni qaratish kerak. Qo'llanmaning mazmuniga ko'ra shu sohaga oid mutaxassislarning fikrini bilish ham muhim ahamiyatga ega.

Bibliografik guruhlashtirish vazifasi qo'llanmaning tuzilishini tanlash, asosiy bo'lim va bo'limchalarini aniqlash, ularning ketma-ketligini belgilashdan iborat. Bu kitobxonga bibliografik axborotni mantiqan asoslangan holda yetkazishga olib keladi. Matbuot asarlarini o'rganish jarayonida asosiy mavzuni, masalani ajratib olish,

mazmuniga ko'ra kitoblarni va maqolalarni guruhlashtirish, har bir bo'lim va bo'limchani nomlash, mantiqan ketma-ketlikni aniqlash uchun zamin yaratilgan bo'ladi. *Bibliografik qayta ishlash yoki bibliografik ta'rif berishda* har bir matbuot asari haqida uni o'rganish jarayonida olingan mulohazalar birlashtiriladi. Har biriga bibliografik yozuv tayyorlanadi, annotatsiya yoziladi. *So'zboshi va boshqa yordamchi elementlarni tayyorlashning* asosiy vazifasi kitobxonlarga tuzuvchining fikrini yetkazish, mustaqil ravishda qo'llanmadan foydalanishga yo'llashdir. Buning uchun mavzuning dolzarbligi, ahamiyati, qo'llanmaning o'ziga xos tomonlarini ochib berish lozim. *Tahlil qilish va bibliografik qo'llanmani rasmiylashtirish*, ya'ni yakunlovchi bosqichda barcha matn qaytadan ko'rib, ilmiy, adabiy va bibliografik jihatdan tahlil qilib chiqiladi. Ish davomida yo'l qo'yilgan xatolar tuzatiladi, kamchiliklar to'ldiriladi, qo'shimchalar kiritish, sarvarag'ini bezash, boshqa yordamchi elementlarni kiritish, muqova ko'rinishini tayyorlash, so'zboshi, kirish so'zi, xulosa kabi elementlarni joylashtirish, illustratsiyalar joyini belgilash mumkin.

Bibliografik kartotekalarni tuzish

Kartotekalar MBAning tarkibiy qismi bo'lib, aniq bir tizimga ega holda tashkil etiladi. Umumiy (universal) bibliografik kartotekalar maqolalarning sistemali kartotekasi bo'lib, vaqtli matbuot nashrlari, davomli nashrlar va to'plamlardan olingan materiallarni, hujjatlarni bibliografiyalashning tanlangan qoidasiga amal qilgan holda aks ettirilgan bibliografik kartotekadir. Bu kartotekalar mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayoti, iqtisodi, madaniyati va san'ati, kashfiyotlar, ixtirolar, buyuk olimlari va mashhur kishilari, davlat va jamoat arboblari va kitobxonlarni qiziqtiruvchi mavzularga oid tashkil etiladi. Ularda badiiy asarlar haqidagi tanqidiy materiallar va taqrizlar ham bo'ladi, agar ularda nishonlanadigan bayramlar, sanalar, unutilmas voqealar haqidagi materiallar, turli xil tadbirlarni tayyorlash, kino-filmlar va telepostanovkalar, teatr tomoshalari haqidagi materiallar berib borilsa, yana ham unumli bo'ladi.

Kartoteka bir necha yillik davrni o'z ichiga oladi. Yozuvlar sistemali va ichki alifbo tartibida beriladi. Bu kartoteka bilan muntazam va rejali ish olib boriladi. Har bir oyda kartoteka bilan ish olib borish uchun tadbirlar belgilanadi. Uni tahrir qilib borish zarur. Buni bosh bibliograf bajaradi. Yangi bo'limchalar kiritish, o'zgarishlar berish, mavzular nomini o'zgartirish, nokeraklarini olib tashlash mumkin. Ammo bu haqda eslatma yoki pasport yozib

boriladi. Bu rubrikator deb ataladi. Ayrim kutubxonalarda umumiy kartoteka vazifasini Bosh axborot kartotekasi bajaradi. U kitobxonlar asosiy guruhlarining axborotga bo'lgan talablari asosida tashkil etiladi. U predmet-mavzuli kartoteka bo'lib, bo'limlar alifbo tartibida joylashtiriladi. Bu kartoteka muntazam tahlil qilib boriladi va keyingi 10 yil davomidagi materiallar kiritiladi. Avval rasmiy hujjatlar, to'plamlardagi materiallar, vaqtli matbuot nashrlaridan olingan maqolalar teskari xronologik tartibda joylashtiriladi.

O'lkashunoslik kartotekalari

Bu mazmunan aniq olingan bir hudud (viloyat, tuman, shahar va b.)ga oid bo'lgan materiallarning bibliografik kartotekasidir. Unga shu joyning iqtisodi, ekologiyasi, madaniyati, san'ati, adabiyoti, tarixi, tabiiy boyliklari, milliy qadriyatlari, adabiy hayoti va boshqa masalalarga oid materiallar kiritiladi. Buning uchun barcha manbalar o'rganiladi va hujjatlar yig'iladi. Kartoteka tashkil etishning muhim jarayoni uning sxemasini ishlab chiqishdir (rubrikator). Bunda asosiy bo'limlar quyidagicha tashkil etilishi mumkin: umuman, o'lka haqida, o'lka tarixi, tabiati, tabiiy boyliklari, iqtisodi, ekologiyasi, sog'liqni saqlash, tibbiyot, ijtimoiy-iqtisodiy va ijtimoiy-siyosiy hayoti, madaniy va ilmiy hayoti, maorif va boshqalar. Har bir bo'lim umumiydan xususiyga qarab joylashtiriladi. Bibliografik yozuvlar annotatsiyalar, qisqa sharhlar bilan to'ldiriladi. Kichik tuman va shahar kutubxonalarida „O'lkamiz hayotidan“, „Chirchiqlik ijodkorlar“, „Bizning qahramonlarimiz“, „Shahrimiz shoirlari“ kabi mavzularda kartoteka tashkil etadilar.

Kartotekalarning boshqa turlari

Yangi kitoblar kartotekasi — kutubxonalar faoliyatiga zamonaviy axborot texnologiyasining kirib kelishi bilan elektron kataloglar tashkil etila boshlandi. Bu yangi adabiyotlar kartotekasini tashkil etib borishga chek qo'ydi. Hali an'anaviy xizmat ko'rsatish bilan band kutubxonalarda, elektron katalog tuzish imkoniyati bo'lmagan kutubxonalarda bu kartotekani tashkil etish davom etmoqda. Maqsadi barcha bilim sohasi bo'yicha kutubxona fondiga kelib tushgan yangi adabiyotlar haqida ma'lumot berishdan iborat. Uni turli xil ko'rinishda va joyda tashkil etish mumkin. Sistemali katalogning bir qismi sifatida tashkil etilsa, alohida nom bilan ajratiladi. Ma'lum bir

vaqtdan so'ng kartochkalar olib asosiy katalogning tegishli bo'limiga joylashtiriladi, o'rniga yangi adabiyotlar haqidagi kartochkalar qo'yib boriladi. Alohida „Yangi kitoblar“ nomi bilan kartoteka tashkil etish mumkin. Bu alohida katalog qutisiga joylashtiriladi va kitobxon uchun qulay joyga qo'yiladi.

Yangi badiiy asarlar kartotekasi ham mustaqil yoki sistemali katalogning bir qismi sifatida tashkil etiladi. Maqsadi kitobxonlarni tezkorlik bilan mamlakatimizda, qo'shni davlatlarda va xorijda nashr etilayotgan, o'zbek tiliga tarjima qilingan yangi badiiy asarlar bilan tanishtirib borish. Kartochkalar xronologik yoki alifbo tartibida joylashtirilishi mumkin.

Bibliografik qo'llanmalar kartotekasi, asosan, xizmat kartotekasi va kutubxona xodimlariga bibliografik xizmat ko'rsatish jarayonida yordam beradi. Bunda alohida bibliografik qo'llanmalar bilan birgalikda jurnal ichi, kitob ichi ro'yxatlari, gazetalarda berilayotgan ro'yxatlar ham yig'ib boriladi. Qoidaga ko'ra undagi kartochkalar 5 yilgacha saqlanadi. Materiallar bilim sohalari bo'yicha, ichki xronologik yoki alifbo tartibida joylashtiriladi.

Notali nashrlar kartotekasi musiqa bo'limi mavjud yoki musiqa kutubxonalarida tashkil etiladi. Bunda kutubxona fondida mavjud notali nashrlarning bibliografik yozuvlari yig'ib boriladi. Bu maxsus kartotekalar turiga kiradi.

Taqrizlar kartotekasida vaqfli matbuot va davomli nashrlarda adabiy, badiiy va boshqa bilim sohaslariga oid asarlarga berilgan taqrizlar aks etadi. Bu mustaqil yoki sistemali katalogning bir qismi sifatida tashkil etiladi. Kartochkadagi bibliografik yozuv 2 qismdan iborat bo'ladi: taqriz berilayotgan asarning tavsifi va taqriz uchun tavsif. Taqriz berilayotgan asarlar mualliflari alifbo tartibida joylashtiriladi. Masalan, A. Qodiriyning „O'tkan kunlar“ romaniga berilgan taqrizlar „Qodiriy A.“ familiyasida joylashtiriladi. Shu asar haqida materiallar juda ko'p bo'lsa, u alohida ajratkich orqasida ichki alifbo tartibida joylashtiriladi, ba'zan xronologik tartib ham qo'llaniladi.

Shaxs kartotekasi alohida mashhur kishilar, tarixiy shaxslar, siyosat va jamoat arboblari, olimlar, rassomlar, bastakorlar, yozuvchi va shoirlar uchun tashkil etiladi. Bu asosiy katalog va kartotekani takrorlamaydi, balki ularda bo'lmagan shu shaxsga oid hujjatlarni topishda yordam beradi. Bunga barcha manbalardagi shu shaxs hayoti va ijodiga, faoliyatiga oid hujjatlar olinadi.



Savol va topshiriqlar

1. Bibliografik qo'llanmalarni tuzish qoidasini ayting.
2. Matbuot asarini o'rganishdan maqsad nima?
3. Matbuot asarining elementlarini aytib bering.
4. Bibliografik qo'llanmaning tuzilishi qanday bo'ladi?
5. Bibliografik qo'llanmani tayyorlash jarayonlari nimalardan iborat?
6. O'lkashunoslik kartotekalari haqida ma'lumot bering.
7. Kartotekalarning yana qanday turlarini bilasiz?
8. Umumiy va Bosh axborot kartotekasi haqida gapiring.



XV BOB. TAVSIYA KO'RSATKICHLARINING KICHIK SHAKLLARINI TUZISH

Mavzuning maqsadi — talabalarga kutubxonalar faoliyatida eng ko'p qo'llaniladigan tavsiya bibliografik ko'rsatkichlarini tuzish qoidasini o'rgatish, ularning xususiyatlarini tushuntirish.

Asosiy tushunchalar — ro'yxatlar, o'qish rejalari, esdaliklar, bulletinlar.

Tavsiya ro'yxatlari

Tavsiya xarakteridagi bibliografik qo'llanmalar barcha tipdagi kutubxonalar faoliyatida va barcha kitobxonlar guruhlariga mo'ljallab tashkil etiladi. Bular bibliografiyaning kichik shakllari bo'lib, mazmunan tez eskiradi, qisqa vaqt ichida tayyorlanadi. Bunday bibliografik ko'rsatkichlardan biri tavsiya ro'yxatlaridir. Bu ro'yxatlarni har qanday kutubxona sharoitida tayyorlash mumkin. Ular, ko'pincha, „Yana nimalarni o'qish kerak?“ „Nimadan boshlash kerak?“ kabi nomlarda tayyorlanadi. Yana esdaliklar, individual o'qish rejalari ham tayyorlanadi. Ularni tuzishga bo'lgan asosiy talab kitobxonlar qiziqishini va tayyorgarlik darajasini hisobga olish, mustaqil bilim olishiga, kasbiy tayyorgarligiga, ta'lim olish maqsadida o'qishiga mos kelishi zarur, mavzuning dolzarbligi, o'lka hayoti bilan bog'liqligi ham hisobga olinadi. Tavsiya ro'yxatlari zamonning eng muhim mavzulari, Vatan tarixi, milliy qadriyatlar, boshqa bilim sohalarining muhim masalalari, mashhur kishilar hayoti va ijodiga oid masalalar bo'yicha tuziladi. Mavzuga va kitobxonlar guruhi xususiyatiga ko'ra kitoblar, risolalar, maqolalar tanlanadi. Adabiyotlarning soni ham shunga bog'liq bo'ladi. Tavsiya ro'yxatlari uchun eng yangi adabiyotlar olinadi. Bibliografik tavsif, albatta, annotatsiya bilan birga beriladi. Adabiyotlar mazmuniga ko'ra mantiqiy

joylashtiriladi, ichki alifbo tartibi qo'llaniladi. Avvalo, davlat va hukumat qarorlari, rasmiy hujjatlar beriladi. Hujjatlar ma'lum bir tartibda bo'limlar va bo'limchalarda guruhlashtiriladi. Qo'llanmaga so'zboshi yoki kirish so'zi, har bir bo'lim uchun tushuntirish matni beriladi. Kitobxon mustaqil bilim olish, biror masala yoki muammoni o'rganish arafasida bo'lsa, unga „Nimadan boshlash kerak?“ tipidagi tavsiya ro'yxati beriladi. Bunday ro'yxatlar o'zining hozirjavoblighi va dolzarblighi, axborotning qisqalighi va aniqlighi bilan ajralib turadi. „Nimadan boshlash kerak?“ nomi bilan tashkil etiladigan tavsiya ro'yxatlari alohida bir kitobxoniga mo'ljallangan bo'ladi va ular „Xatcho'p-ro'yxat“ ham deyiladi. Unda 10 ta nomgacha adabiyot tavsiya etiladi. Ba'zan kitobxonlarda bir asarga, undagi qahramon yoki voqeaga chuqurroq kirib borish istagi tug'iladi. Bunda shu asar atrofida uning mazmunini yanada kengroq ochib beradigan asarlar tanlanadi.

O'qish rejalari

Kitobxon mustaqil bilim olish, o'zining umummadaniy bilim saviyasini oshirish, kasb malakasini takomillashtirish maqsadida kutubxonaga kelganda unga ma'lum izchillikda, ketma-ketlikda rejali o'qishni tashkil etish uchun o'qish rejalari tuzib beriladi. Avvalo, kitobxon bilan yakkama-yakka suhbat davomida uning maqsadi, qiziqishi, nimalar o'qigani bilib olinadi.

Shaxsga oid esdaliklar

Bunday esdaliklar kitobxonni ayrim olingan shaxsning hayoti va ijodi bilan tanishtirish, uni o'rganishga yordam berish maqsadida tuziladi. Esdalik uchun uning kutubxona fondida mavjud eng mashhur va muhim asarlari tanlab olinadi. Hayoti va ijodiga oid hujjatli, avtobiografik asarlar, xotiralar, turli janrdagi asarlari tanlab olinadi. Esdalikning tuzilishi bir-birini davom ettiruvchi quyidagi bo'limlardan tashkil topadi: so'zboshi (kirish qismi); muhim asarlarning sharhi; asosiy asarlari va maqolalari sharhi (agar bir nomdagi asari bir necha marta nashr qilingan bo'lsa, eng so'nggisi va qimmatrog'i olinadi); hayoti va ijodi haqidagi adabiyotlar ro'yxati.

Kutubxonalar „O'z o'lkangni bilasanmi?“ degan nom bilan ham ana shunday ro'yxatlar tuzadilar. Bu adabiy viktorinalarda foydalaniladi.

Adabiyotlar ro'yxatlari (bulletenlar)

Har qanday kutubxona adabiyotlar ro'yxatlari (bulletenlar)ni tayyorlaydi. Ma'lum bir muddatda kutubxona fondiga kelib tushgan yangi adabiyotlar haqida axborot beradi. Adabiyotlarning bibliografik tavsifi va unga qisqacha annotatsiya beriladi. Ular bilim sohalari bo'yicha guruhlashtiriladi va joylashtiriladi. Har bir adabiyotning shifr indeksi va kutubxonaning qaysi bo'limida joylashganligi ko'rsatiladi. Bunday bulletenlar 2 oyda bir marta yoki 3 oyda bir marta tuziladi va tarqatiladi.



Savol va topshiriqlar

1. Tavsiya ko'rsatkichlarini tayyorlashdan maqsad nima?
2. Tavsiya ko'rsatkichlari kimlarga mo'ljallanadi?
3. Tavsiya ro'yxatlarini tuzish qoidasi haqida gapiring.
4. O'qish rejalarining vazifasi nimalardan iborat?
5. Shaxslarga oid esdaliklarning ahamiyati nimada?
6. Axborot bulletenining xususiyatlari haqida to'xtaling.



XVI BOB. OG'ZAKI BIBLIOGRAFIK OBZORLARNI TAYYORLASH VA O'TKAZISH

Mavzuning maqsadi — talabalarga bibliografik xizmat ko'rsatish va bibliografik axborot berishning bir shakli — bibliografik sharhlar, ularning turlari, tayyorlash va o'tkazish haqida ma'lumot berish.

Asosiy tushunchalar — sharhlar, press reliz.

Bibliografik obzorlarning maqsadi, ahamiyati, uni tayyorlash qoidasi

Adabiyotlar haqida axborot berish va ularni targ'ib qilishning eng tezkor, ko'p qo'llaniladigan usuli og'zaki bibliografik sharhlardir. Og'zaki bibliografik sharh hujjatlar va ularning turlari, matbuot asarlari haqidagi hikoyadan, bibliografik axborotdan iborat. Boshqa tadbirlarga ko'ra og'zaki bibliografik sharhlar o'zining tezkorligi, dolzarbligi, hozirjavoblighi, kitobxon ongiga tez yetib borishi va ta'sir etishi bilan farq qiladi.

Bibliografik sharhlar maqsadiga va kitobxonlar guruhiga ko'ra tavsiyaviy va axborot, mazmuniga ko'ra universal, tarmoq, mavzuli, shaxslarga oid turlarga ajratiladi. Sharhda hikoya qilinayotgan matbuot asarlarining turiga ko'ra kitoblar sharhi, jurnallar sharhi, ruknli

nashrlar sharhi kabilarga bo'linadi. Yangi adabiyotlar sharhida kitobxonlar bir yo'la yangi kitoblar, jurnallar va axborot materiallari bilan tanishishlari mumkin. Har qanday bibliografik sharh yagona reja asosida tayyorlanadi: mavzuni o'rganish, adabiyotlarni aniqlash va tanlash, matbuot asarlarini guruhlashtirish va ularga ta'rif berish, sharh uchun matn yozish, matnni adabiy tahlil qilish. *Mavzuni o'rganish* unga oid barcha manbalarni o'rganishdan boshlanadi. *Matbuot asarlarini aniqlashda* katalog va kartotekalar, fondning shu mavzuga taalluqli qismi, bibliografik hujjatlar, kasbga oid jurnallar va gazetalarda berilayotgan ro'yxatlar ko'zdan kechiriladi, mavzuni yoritib beruvchi adabiyotlar tanlab olinadi. Har bir matbuot asarining mazmuni, ahamiyati uni *ko'rib chiqish* jarayonida o'rganiladi, buning uchun unga yozilgan annotatsiyalar, so'zboshi, kirish so'zi, so'nggi so'z, asarga berilgan tanqidiy materiallar o'rganib chiqiladi. Sharh uchun ajratilgan adabiyotlarning soni mavzuning mohiyatidan, kitobxonlar guruhining xususiyatlaridan kelib chiqadi. Agar sharh tavsiya xarakterida bo'lsa, adabiyotlar soni 3 tadan 10 tagacha bo'ladi. Agar axborot xarakterida bo'lsa, 12 — 15 ta adabiyot olinadi.

Asarlarni guruhlashtirish, asosan, umumiydan xususiyga qarab olib boriladi. Mavzuga oid umumiy mazmundagi adabiyotlar, keyin esa shu mavzuga oid maxsus adabiyotlar joylashtiriladi. Bu kitobxonga berilayotgan hikoyani to'g'ri va to'la tushunishiga yordam beradi, axborotni aniq qabul qilishiga olib keladi. Ba'zida adabiyotlar janrlariga ko'ra, ilmiy ahamiyatiga ko'ra, bilim sohalariga ko'ra joylashtiriladi. Agar tarixiy mavzuda bo'lsa, adabiyotlar to'g'ri xronologik tartibda ham joylashtirilishi mumkin. Bibliograf 3 qismdan iborat sharhning matnini tayyorlab oladi: *kirish* (bunda mavzu asoslab beriladi, uning xususiyatlari, dolzarbligi, tanlangan kitobxonlar uchun ahamiyati haqida aytiladi), *asosiy qism* (asarlarga ta'rif — hikoya qismi), *xulosa* (mavzuga oid yana qanday qo'shimcha adabiyotlar mavjudligini, ularning qaysi manbalardan olib o'qish mumkinligini, ularga berilgan tanqidiy materiallar va taqrizlar eslatib o'tiladi).

Sharhning har bir qismi umumiy maqsadga bo'ysunishi lozim.

Asarlarga ta'rif berish. Buning xususiyati shundaki, bibliograf har bir asardagi eng muhim jihatni, axborotni, ichki mantiqni bera olishi zarur. Shu mavzuga oid boshqa asarlar bilan muqoyasa qila olish mahoratiga ega bo'lishi talab etiladi. Avval asarning bibliografik elementlari — muallifi, sarlavhasi, chiqish ma'lumotlari, agar maqola bo'lsa, manbasi aytib o'tiladi, lekin o'qib berilmaydi. Keyin asardagi asosiy jihatlar ochib beriladi. Sharhda

bog'lovchi matnlar majburiy element hisoblanadi, bu sharhni bibliograf mehnatining natijasi — mustaqil asar sifatida ko'rsata olish uchun zarur. Unda muallifning mashhurlik darajasi, asarning badiiy qimmat, ilmiy ahamiyati haqida gapiriladi. Bog'lovchi matn sifatida hikoyaning o'zi ham xizmat qilishi mumkin. Axborotning turli-tumanligini ta'minlash uchun ba'zan asar qahramonlarining taqdiri, unga bog'liq hayotiy faktlar, voqealar, asarning yozilish tarixi, nashr haqida ma'lumotlar keltiriladi.

Sharh matniga adabiy ishlov berish sharhni tayyorlashning yakuniy qismi bo'lib, matn qayta ko'rib chiqiladi, kamchiliklar to'ldiriladi, xatolar tuzatiladi. Takrorlashlar olib tashlanadi. Og'zaki bibliografik obzorni o'tkazishda quyidagi talablarga e'tiborni qaratish lozim: matn o'qib berilmaydi, asardan o'qib beriladigan fikrlar, parchalar avvaldan xatcho'plar yordamida belgilab qo'yiladi, bibliografik ma'lumotlar aniq va tushunarli aytib beriladi, kutubxonachining o'ziga notanish, tushunarsiz so'zlar ishlatilmaydi, hikoya ravon, tushunarli, nutq madaniyati qoidalariga amal qilgan holda, to'g'ri talaffuz va ohang bilan so'zlab beriladi. Sharhni olib borayotgan shaxs auditoriyaning o'ziga munosabatini, hikoyaning ularga ta'sirini kuzatib borishi kerak.

Bibliografik obzorlarning turlari

Yangi adabiyotlar obzori. Kutubxona fondiga kelib tushgan yangi kitoblar kitobxonlarda qiziqish uyg'otadi. Bunday sharhlar mazmuniga ko'ra universal, ahamiyatiga ko'ra axborot xarakterida bo'ladi. Bunday sharhga hamma bilim sohasiga oid kitoblar, jurnallar va boshqa hujjatlar olinadi. Ular hozirjavoblik bilan, tezda, muntazam olib borilishi zarur. Bunday sharhlarda kirish qismi va xulosa juda qisqa bo'ladi. Asosiy qismda hikoya qilinadigan adabiyotlar bilim sohalari bo'yicha ketma-ketlikda joylashtiriladi. Yangi adabiyotlar sharhining maqsadi kitobxonlarga yangiliklar haqida ma'lumot berish, ular bilan yaqindan tanishtirish. Agar faqat jurnallar olinsa, uning maqsadi kutubxona fondiga kelib tushgan jurnallarning mazmuni haqida axborot berish. Bunda kirish qismida jurnal haqida, uning tashkil etilgan vaqti, kimlarga mo'ljallangani, qanday tuzilishga egaligi, ahamiyati haqida gapiriladi. Asosiy qismida aniq maqolalarga sharh beriladi. Adabiy-badiiy jurnallar sharhi axborot yoki tavsiya xarakterida bo'ladi. Buning uchun bitta jurnalning so'nggi 2 — 3 ta soni yoki bir necha nomdagi jurnalning so'nggi sonlari

olinadi. Ulardan eng qiziqarli badiiy asarlar tanlab olinadi. Xulosa qismida adabiy-tanqidiy qismi haqida, shunga yaqin boshqa jurnallarda ham nashr etilgan materiallar haqida ma'lumot beriladi. Bu kitobxonda axborot olish madaniyatini va bibliografik bilimni tarbiyalaydi.

Mavzuli obzorlar mustaqil bilim olishga yordam berish, yo'llanma berish va kitobxonlarning bilim doirasini kengaytirish, tavsiya etilayotgan adabiyotlarga qiziqish uyg'otish maqsadida o'tkaziladi. Ular ko'proq u yoki bu bilim sohasiga oid ilmiy-ommabop adabiyotlar asosida tayyorlanadi. Agar sharh mazmuni faqat badiiy asarlarga bog'liq bo'lsa, har bir asarning faqatgina mazmuni haqida emas, balki har bir muallif — yozuvchi va shoiming o'ziga xos tomonlari, ijodiy xususiyatlari, bir asarning boshqa asarlardan farqi haqida ma'lumot beriladi. Sharhning har bir elementi, mazmuni va qurilishiga alohida ahamiyat beriladi. Kirish qismida mavzuning ahamiyati, tanlab olingan mualliflar haqida ma'lumot, asarlarga umumiy ta'rif beriladi. Asosiy qismida har bir asar alohida olinib, uning mazmuni yoritiladi, ahamiyati, badiiy qimmati haqida ma'lumot beriladi. Shundan kelib chiqib ularning ketma-ketligi aniqlanadi. Adabiyotlar umumiydan xususiyga qarab joylashtirilishi mumkin yoki badiiy asarlar janriga ko'ra alohida guruhlariga ajratiladi va ketma-ketligi belgilanadi. Yoki avval shu mavzu bo'yicha yaratilgan asarlar, ularning mualliflari haqida umumiy ma'noda ma'lumot berilib, keyin ularning ayrimlariga alohida to'xtalish mumkin. Xulosa qismida sharhga yakun yasaladi, tanqidiy materiallar eslatiladi va tavsiya etiladi, shu mavzuga oid qanday adabiyotlar mavjudligi, ularni topish yo'llari, manbalari haqida axborot beriladi.

Shaxslarga oid sharhlar. Bunday sharhlar yozuvchi yoki shoirlarning, san'atkorlarning, mashhur jamoat va siyosiy arboblarning, olimlarning yubileylari munosabti bilan tashkil etiladi. Faqat shu muallif asarlariga sharh beriladigan tadbirda kitobxonlarga ma'lum va mashhur bo'lgan asarlari bilan birga hali nashr etilmagan, kitobxonlar uchun noma'lum bo'lgan asarlari ham olinadi, shaxsning hayoti va ijodi haqidagi hujjatlar olinadi.

Ruknli nashrlar sharhi. Buning o'ziga xosligi shundaki, avvalo kitobxonlar uchun rukn haqida to'la ma'lumot beriladi, uning tarixi, tashkil etilgan vaqti va sabablari, shu ruknda nashr etilgan mashhur asarlar haqida axborot berib o'tiladi. Keyin tanlangan asarlarga sharh beriladi. Xulosada shu ruknda nashr etilgan yana qanday asarlar

mavjudligi, ularning manbasi eslatiladi. „XX asr o‘zbek romani“, „Istiqlol qahramonlari“, „Mashhur kishilar hayotidan“, „Maktab kutubxonasi“ kabi ruknli nashrlarni ajratib olish mumkin.

Bibliografik qo‘llanmalar sharhi. Bu kutubxona xodimlari uchun o‘tkaziladi. Tavsiyaviy qo‘llanmalar, shaxslarga oid qo‘llanmalar haqida kitobxonlar uchun ham o‘tkazish mumkin. Bu, avvalo, kitobxonning bibliografik bilimini oshiradi, axborot madaniyatini tarbiyalaydi. Kitobxon sharhni tanlash davomida qo‘llanmalar, ularning xususiyatlari, ulardan foydalanish yo‘llari haqida ma‘lumot oladi. Sharhlarning ta‘siri, samarasi uni o‘tkazgandan so‘ng shu mavzu bo‘yicha adabiyotlarning o‘qilish darajasidagi o‘zgarishdan bilinadi.

Ommaviy axborot vositalari (OAV) uchun obzor tayyorlash. Press reliz

Radio, televideniya va vaqtli matbuot sahifalarida muntazam ravishda yangi adabiyotlar sharhi berib boriladi. Ko‘pincha, bunday sharhlarni tahririyatning o‘zi tayyorlaydi. Sharhning samarali va sifatli o‘tishi uchun, albatta, axborot-resurs markazlari bilan hamkorlikda tayyorlash lozim. Bunda sharhning mavzusi aniqlanadi, mavzu uchun axborot-resurs markazida mavjud hujjatlar tanlanadi. Ular sharhni tayyorlash qoidasiga ko‘ra tayyorlanadi. Tayyor matn OAV tizimiga uzatiladi. Ba‘zi hollarda televideniya orqali berilayotgan sharhlarda ketma-ketlik noto‘g‘ri tanlanadi, muntazamlilikka e‘tibor berilmaydi yoki hozirjavoblik yo‘qoladi.

Press reliz OAV uchun yirik tadbirlarni reklama qilish maqsadida tayyorlanadigan axborot qog‘ozi bo‘lib, firmalar, korporatsiyalar, tashkilotlarning maxsus bo‘limlari, xizmatchilari, PR byurolari, PR agentligi vositasida bepul tarqatiladigan qisqa yoki kengaytirilgan axborot. Bu, asosan, yarim, ko‘pi bilan bir sahifaga mo‘ljallanadi va buning uchun quyidagi talablarga javob berishi lozim: mazmun va jumlar tushunarli va oddiy tilda berilishi; fikrlarning qisqa va yig‘ma holda berilishi; bosh abzasning keyingi abzaslar bilan uzviy bog‘liqligi; asosiy fikrlarning belgi yoki qora chiziq bilan ajratilishi; asosiy fikrni 15 — 20 ta so‘zda bera olish; bosh abzasdagi g‘oyaning keyingi abzaslarda davom ettirilishi. Bosh abzasning birinchi vazifasi iste‘molchini birinchi fikrdanoq qiziqtirishdan iborat. Keyingi vazifasi tashrif qog‘ozi o‘rmini egallashdir. Bosh abzas jurnalistikada tashrif qog‘ozi deb ham yuritiladi. Bosh abzarda birorta oshiqcha so‘z bo‘lishi mumkin emas, uslub sodda

bo'lishi shart. Press relizning xususiyatlari: shu kunning muhim yangiligini aks ettirishi; o'z vaqtida berilishi, hozirjavobligi. Kutubxonada tomonidan o'tkaziladigan yirik tadbirlar — yubileylar, kitobxon benefisi, kitobxon marofoni, turli uchrashuv kechalari, ilmiy-amaliy anjumanlar, kitobxonlar konferensiyasi munosabati bilan uni keng jamoatchilikka ma'lum qilish, reklama qilish, targ'ib qilish maqsadida ilg'or kutubxonalar OAV bilan hamkorlik o'rnatganlar.

Press reliz uch qismdan iborat bo'ladi: 1- qism bosh abzas bo'lib, murojaat qismi, unda rahbariyatga Press relizni jo'natish maqsadi, asosiy g'oya, uning ahamiyati tushuntiriladi. 2- qismida aniq va ravon, qisqa matnda qachon, qayerda, nima maqsadda, kimlar uchun tadbir o'tkazilayotgani, undan kutilayotgan natija ko'rsatiladi. 3- qismda tadbirni o'tkazish joyi, vaqti, yordami uchun avvaldan minnatdorchilik bildiriladi. Press reliz, albatta, korxonaning rasmiy qog'oziga yozilishi, tashkilotning birinchi rahbari imzo qo'yishi shart.



Savol va topshiriqlar

1. Bibliografik sharh va uning xususiyatlari haqida to'xtaling.
2. Bibliografik sharhlarning turlarini ayting.
3. Yangi adabiyotlar sharhi va uni tayyorlash qoidasini tushuntiring.
4. Mavzuli adabiyotlar sharhi qanday tayyorlanadi?
5. Shaxslarga oid sharhlarning xususiyatlari nimalardan iborat?
6. Qo'llanmalar sharhining xususiyatlari haqida gapiring.
7. Press reliz kimlar uchun tayyorlanadi va uning maqsadi nima?

XVII BOB. ISTE'MOLCHILARGA MA'LUMOT-BIBLIOGRAFIYA XIZMATI (MBX) KO'RSATISH



Mavzuning maqsadi — *ma'lumot-bibliografiya xizmati, uni tashkil etish, turli bilim sohalari va yo'nalishlar bo'yicha ma'lumot-bibliografiya xizmati ko'rsatish qoidalari haqida ma'lumot berish.*

Asosiy tushunchalar — *ma'lumot-bibliografiya xizmati, bibliografik so'roqlar, faktografik so'roqlar.*

MBX haqida umumiy tushuncha

Kishilarda axborot olamiga, turli sohaga, masala va muammolarga oid qiziqish ortib bormoqda. Bunday qiziqishga va intilishga atrof-muhit, mamlakat ichida va tashqarisida yuz berayotgan voqea

va hodisalar, mamlakatning ijtimoiy, iqtisodiy ahvoli, vazifalari va maqsadi, oilaviy muhit, mehnat faoliyati, yangi ixtirolar va kashfiyotlar, OAV orqali tarqalayotgan xabarlar ta'sir etadi. Ma'lumot-bibliografiya xizmati axborot talabgorlarining turli so'roqlariga mos bibliografik xizmat ko'rsatishdir. Ma'lumotlar so'roqlarning turiga qarab turlanadi, ularning xarakteriga mos bo'ladi, axborot xarakteriga ko'ra bibliografik, faktografik, shakliga ko'ra og'zaki (telefon orqali, yuzma-yuz) va yozma (murakkab so'roqqa javob bo'lib, maxsus qidirishni, ro'yxat tuzib berishni talab qiladi) bo'ladi. Kompyuterlar bilan ta'minlangan kutubxonada bunday ro'yxatlar tayyor holda bosib beriladi. Masalan, TDMI kutubxonasida IRBIS tizimi asosida elektron katalog tuzilgan, shu asosda kitobxonlarning mavzuli yoki faktografik so'roqlariga ma'lumotlar juda tezlik bilan kalitli so'zlar yordamida qidiriladi va alohida sahifalarda bosib beriladi.

Bibliografik ma'lumot turli so'roqqa beriladigan bibliografik axborotdir, u turlicha bo'ladi: *adresli* (nashrning fondagi o'rnini ko'rsatish uchun berilgan ma'lumot), *aniqlovchi* (bibliografik tavsifidan noaniqlik yoki qo'shimcha ma'lumotni talab etgan holda berilgan), *mavzuli* (biror-bir mavzu, masala, muammoga oid). MBXning mazmunini kitobxon talabi yoki so'rog'i, axborotni qidirish, bibliografning javobi tashkil etadi. Bibliografik qidirish bibliografik faoliyatning negizini tashkil etadi. So'roqlarni bajarish tezligi va sifati bibliografning kasbiy bilimi darajasiga, kitobxon bilan munosabatda bo'la olish qobiliyatiga, MBXning sifatiga, bibliografning zamonaviy axborot texnologiyalari bilan erkin ishlay olishiga bog'liq. Bularning hammasi o'ziga xos dasturni (algoritmni) tashkil etadi. Bu dastur quyidagi bosqichlardan iborat:

- axborotni qidirishga tayyorgarlik ko'rish — so'roqni qabul qilish, hisobga olish, tahlil qilish, mavzuni va maqsadini aniq shakllantirish, kitobxonning uni qiziqtirgan masala bo'yicha xabar-dorligini o'rganish, shu paytgacha mavzu bo'yicha bilgan ma'lumotlari, so'roqning dolzarbligini aniqlash;

- qidiruv manbasini modellashtirish — so'roq mazmuniga mos manbalarni aniqlash (o'quv adabiyotlari, ommaviy nashrlar, ma'lumotnoma nashrlar va b.);

- qidirishning mukammal yo'lini tanlash — manbalar orasidan eng zarurini va so'roqqa mosini ajratib olish;

- qidirish dasturini amalga oshirish — so'roqqa javob beruvchi axborotni olish, agar ma'lumot yozma ravishda talab etiladigan

bo'lsa, uni tayyorlash. Murakkab mavzudagi ma'lumotlar nusxasi saqlab qolinadi.

Kitobxonlarning bibliografik va axborot madaniyatini takomillashtirish uchun ish so'ngida, albatta, axborot manbalarini ko'rsatish lozim.

9. Turli xil so'roqlarni bajarish xususiyatlari

Mavzuli so'roqlarni bajarish — „mavzu“ tushunchasi juda keng, u bir masalani, savolni, muammoni, biror kishining hayoti va ijodini, o'lka va mamlakat haqidagi ma'lumotni anglatishi mumkin. Mavzuli so'roqlar, asosan, sistemali katalog, kartotekalar va ma'lumotlar bazasi va banki, bibliografik qo'llanmalar yordamida bajariladi. Bularga qo'shimcha ravishda kitob ichi va jurnal ichi ro'yxatlari, nashrning o'zi — kitob, gazeta, jurnal, davomli nashrlar, to'plamlar va boshqa hujjatlar ham ko'rib chiqiladi. Masalaning hal etilgani shunda ko'rinadiki, ro'yxatlardan, albatta, 2 — 3 ta hujjat tavsiya etilishi kerak. Masalan, maktab o'qituvchisiga Oybek ijodi haqida ma'lumot kerak bo'lsa, notanish bo'lgan yangi ilmiy maqolalar tavsiya etiladi, o'quvchiga yozma ish yozish uchun esa uning yoshiga moslab yozuvchi ijodiga oid ommabop nashrlar, talabaning ilmiy referat bajarishi uchun esa ilmiy xarakterdagi asarlar tavsiya etiladi. Bu so'roqlarni bajarishda alifbo katalogidan tashqari sistemali va elektron katalogdan foydalanish zarur, ularda kalitli so'zlar yordamida turli mavzular bo'yicha adabiyotlar ro'yxatini olish mumkin. Mavzuli so'roqni bajarishda so'roq bilan bajariladigan ma'lumotning o'zaro mantiqiy bog'liqligini belgilab olish kerak. Agar kitobxon so'rog'i juda keng qamrovli bo'lsa, uni suhbat davomida aniqlashtirib, ixchamlashtirib olish mumkin. O'lkashunoslikka oid so'roqlarni bajarishda, albatta, o'lkashunoslik kartotekasidan, o'lkaga oid qo'llanmalardan, nashrlarning o'zidan foydalanish zarur. Aniqlovchi bibliografik ma'lumotlarni bajarishning metodikasi va yutug'i kitobxonning tayyorgarlik darajasiga, bibliografik tavsifning qay darajada kitobxonga tushunarli va tanish ekanligiga bog'liq. Bunday so'roqlar ko'proq kitobxon tomonidan asar muallifining ism-sharifi, asar nomi, muallif asarining boshqa muallif nomi bilan atalgandagi holatida, muharrir, tarjimon yoki tuzuvchining muallif o'rnida berilishida, asar nomining noto'g'ri aytilishida, hali nashr qilinmagan asarni so'raganda, jurnal yoki gazeta maqolasini alohida nashr sifatida so'raganda yuz beradi. Bunday so'roqlarni bajarish uchun, avvalo, so'roqning mazmuni, maqsadi aniqlanadi,

bibliografik elementlari to'ldiriladi. Keyin axborotni qidirish dasturi ishlab chiqiladi, katalog va kartotekadan to'qullanmagacha bo'lgan axborot manbalari tanlanadi, vaqtli matbuot va ma'lumotnoma nashrlar tanlanadi. Agar qidirilayotgan hujjat kitoblar orasida bo'lmasa, uni jurnallar orasidan, so'nggi sonida chiqadigan adabiyotlar ro'yxatidan qidirish kerak.

Manzilli bibliografik so'roqni bajarish juda tez va murakkab qidirishsiz amalga oshadi. Hujjat haqidagi to'la va aniq bibliografik ma'lumotga ega bo'lgan bibliograf katalog va kartotekalarga, elektron katalogga murojaat qiladi yoki kitobxonning o'zini qidirish jarayoniga jalb qiladi. Elektron katalog orqali buni qidirish juda tez va oson amalga oshadi. Tegishli hujjatni muallif familiyasi, sarlavhasi, nashr yili, nashriyot nomi, kalitli so'z yordamida qidirish va kutubxonaning qaysi bo'limida joylashganligini bilish mumkin. Faktografik so'roqni bajarishda, albatta, ma'lumotnoma nashrlardan foydalaniladi. Buning uchun kutubxona xodimi ma'lumotnoma nashrning xususiyatlarini, mazmunini, ahamiyatini, yordamchi apparatlarini yaxshi bilishi zarur.

Badiiy adabiyot va adabiyotshunoslikka oid MBX

Badiiy adabiyot ko'pchilikni qiziqtirgani uchun ham unga oid so'roqlar ko'p uchraydi. Bibliografik qidirish tajribasidan ma'lumki, bunday so'roqlar juda xilma-xil va ularni quyidagicha guruhlashtirish mumkin: yozuvchilar va ularning asarlari; sarlavhasi bilan kitobxonga ma'lum bo'lgan badiiy asar; aniq bir mavzuga oid badiiy asar; aniq bir janrga oid badiiy asar; aniq milliy adabiyot namunasi; adabiyot nazariyasi va tarixi bilan bog'liq adabiyotshunoslikka oid asar; o'lkashunoslik xarakteridagi adabiy so'roq; faktografik so'roq.

Ularning har birini bajarishda so'roq maqsadini, axborot talabgorining tayyorgarlik darajasini, qidirish manbasini, xususiyatini, ulardan foydalanish malakasini egallagan bo'lishi shart. Qidirishning asosiy manbasi kataloglar, jurnal va to'plamlardagi maqolalar yoki umumiy kartotekadagi tegishli bo'limdir.

Bibliografik qidirish jarayonida kitobxonlarning o'zlariga ma'lum bo'lgan asarlarni sarlavhasi bilan so'rash hollari ko'p uchraydi. Bunday paytda badiiy asarlarning sarlavhalar kartotekasidan foydalaniladi. Aniq bir mavzuga oid yozuvchilarning asarlarini qidirishda mavzuli bibliografik so'roq bajariladi. Bunda bibliografik so'roqning xronologik va milliy chegarasi, ko'pincha,

qiyinchilik tug'diradi. Aniq janrga oid so'roq bilan kitobxon murojaat qilsa, bu ham mavzuli bibliografik so'roq kabi bajariladi. Qidirish manbasi sifatida umumiy katalog, boshqa turdagi bibliografik kartotekalar, ma'lumotlar bazasi, badiiy asarlar kartotekasi, tavsiya va boshqa bibliografik qo'llanmalar tavsiya qilinadi. Milliy adabiyot namunalari so'ralganda yana umumiy katalogga murojaat qilinadi yoki elektron katalogdan foydalaniladi. KBK jadvali asosida milliy adabiyotlar guruhlashtiriladi, shuning uchun boshqa xalqlar adabiyoti, masalan, qozoq, qirg'iz, tojik, nemis, ingliz adabiyoti tegishli bo'limlarda joylashtiriladi. Shuning uchun kutubxonalarda mavjud an'anaviy va elektron katalog yordamida kitobxon so'rog'i bajariladi. Shu kabi boshqa so'roq turlari ham tegishli manbalar yordamida bajarib boriladi.

Ijtimoiy-siyosiy kompleksga oid MBX

Ijtimoiy-siyosiy mavzudagi so'roqlar qat'iy mas'uliyat bilan bajariladi. Ma'lumotlar axborotga berilgan so'roq xarakteriga mos guruhlashtiriladi. Eng ko'p tarqalgan so'roqlar quyidagilardan iborat: aniqlovchi bibliografik ma'lumotlar; faktografik ma'lumotlar; mavzuli bibliografik ma'lumotlar; manzilli bibliografik ma'lumotlar.

Aniqlovchi bibliografik so'roqlarni bajarishda Davlat va hukumat organlari tomonidan qabul qilingan hujjatlarning bibliografik ma'lumotlari aniqlanadi. Bunday so'roqlarni umumiy bibliografik kartoteka, ma'lumotlar bazasi, huquqiy axborot bo'yicha ma'lumotlar banki, rasmiy nashrlar va boshqa turdagi axborot resurslari bajaradi. So'roqlarni berishda yo'l qo'yiladigan xatolardan eng ko'p uchraydigani OAVlari orqali berilayotgan axborotni noto'g'ri tushunish oqibatida yuz beradi. Bunday holda, albatta, kitobxon bilan suhbat davomida uni to'g'ri tushunishga yordam berish zarur. Faktografik so'roqlarni bajarishda, asosan, u yoki bu tarixiy voqeani, siyosiy hodisalarni, siyosiy va jamoat arboblari shaxsiga oid ma'lumotlarni, olimlar va ularning faoliyatiga oid savollar, mamlakatlar nomlarining o'zgarishi bilan bog'liq so'roqlar, davlat ramzlariga oid so'roqlar uchraydi. Ularni bajarishda ma'lumotnoma nashrlar, qomusnomalar, katalog va kartotekalar yordam beradi. Mavzuli bibliografik so'roqlar biror-bir ijtimoiy fanlar, tarixiy shaxslar, davlat arboblari, siyosiy arboblari, mamlakat tarixi, iqtisodi, siyosatiga oid mavzularni tashkil etadi. Bunday so'roqlarni bajarishda mavzuning mazmuni, maqsadi, kitobxonning siyosiy bilim darajasi, tayyorgarlik darajasi,

axborot manbalarining to'liqlik va ilmiylik darajasi, dolzarbligi hisobga olinadi. Bunda ham katalog va kartotekalar tizimidan, bibliografik qo'llanmalardan foydalaniladi. Ayniqsa, tarixiy mavzudagi so'roqlarni bajarishda uning hozirgi kun uchun ahamiyati alohida o'rganiladi. Siyosatga oid so'roqlarni bajarishda ham kutubxonachidan siyosiy bilim, hozirgi kun talablaridan kelib chiqqan holda masalani tushunish talab etiladi.

MBXni tashkil etish va hisobga olish

MBX bilan shug'ullanuvchi barcha bo'limlar yagona shakldagi hujjatlarda ma'lumotlarni bajaradi va hisobga olib boradi. Turli so'roqlar bajarilishini hisobga olib borishda ularning soni ko'rsatiladi va quyidagicha belgilanadi: so'ralgan mavzular; aniqlash uchun so'ralgan bibliografik yozuvlar soni; kutubxona fondida bo'lishini so'ragan nashrlar soni; aniqlash uchun so'ralgan faktlar.

So'roqlar alohida daftarda yoki jurnalda qayd etib boriladi, ayrim kutubxonalarda talab qog'ozlarida yoki boshqa xil hujjatlarda aks etadi. Hisobga olishda og'zaki va yozma ko'rinishda bajarilgan so'roqlar, mavzulari va boshqa xillari bo'yicha bajarilgan so'roqlar alohida hisob qilinadi. Maxsus daftarda ularni hisobga olib borish uchun quyidagi bo'limchalar (grafa) tashkil etiladi: tartib raqami, so'roqning berilgan vaqti, kimdan tushganligi, mazmuni va maqsadi, so'roqning turi (mavzuli, aniqlovchi, faktografik), bilim sohasi, so'roqni bajarish manbasi, bajaruvchi, rad javob sababi, tashqi axborot resurslari, eslatmalar. Ayrim kutubxonalar bu chiziqlarni yanada ixchamlashtiradi, ayrimlari esa o'z xususiyatidan kelib chiqqan holda boshqa bo'limchalarni kiritadi. MBXni takomillashtirish, samarasini oshirish uchun muntazam ravishda son va sifat jihatidan tahlil qilib borish lozim. Uning maqsadi mavzular va kitobxonlar qiziqishini o'rganish, axborot manbalarini takomillashtirishdir. Tahlil natijalari fond tarkibini, axborot resurslarini kengaytirishni, axborot xizmati tizimini yaxshilashni, bibliograflarning malakaviy bilim saviyasini oshirishni qay darajada davom ettirish va takomillashtirish haqida xulosalar beradi. Bundan tashqari, tahlil natijalari bibliografik axborot ishlarining qay darajada tashkil etilganligini ham ko'rsatadi.



Savol va topshiriqlar

1. MBX nima va unga qanday talablar qo'yiladi?
2. Kitobxonlar so'roqlari bo'yicha qanday ma'lumotlar bajariladi?
3. Turli so'roqlarni bajarish dasturi nimadan iborat?

4. Aniqlovchi va faktografik ma'lumotlar qanday bajariladi?
5. Ayrim sohalarga oid bibliografik so'roqlar qanday bajariladi?
6. Badiiy adabiyotlarga bo'lgan so'roqlarning turlarini aytib bering.
7. Axborot manbalarini sanab bering.
8. Ijtimoiy-siyosiy mazmundagi so'roqlarning turlarini ayting.



XVIII BOB. KUTUBXONADA BIBLIOGRAFIK AXBOROTLASHTIRISH

Mavzuning maqsadi — *kitobxonlarni bibliografik axborot bilan ta'minlashning ommaviy, yakka, guruhli turlari bilan, ularni tashkil etish va olib borish yo'llari bilan tanishtirish.*

Asosiy tushunchalar — *bibliografik axborotlashtirish, yig'ma kartotekalar.*

Bibliografik axborotlashtirish haqida tushuncha

Bibliografik axborotlashtirish iste'molchilarni bibliografik axborot bilan muntazam va ba'zan epizodik holda ta'minlash va axborot talabgorlarining doimiy axborotga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishdir. Uning maqsadi — ma'lum bir vaqt mobaynida yoki muntazam ravishda kitobxonlarni qiziqtirgan mavzular, masalalar, muammolar bo'yicha nashr etilayotgan eng yangi adabiyotlar, kutubxona fondiga kelib tushayotgan adabiyotlar, shuningdek, aynan shu kutubxonada yoki axborot-resurs markazlarida mavjud yangi hujjatlar bilan tanishtirib borish. Bu ish turli kutubxonalarda turlicha olib boriladi. Ayrimlarida, asosan, ommaviy ishlar olib borilsa, ayrimlarida guruhli axborotlashtirishga asosiy o'rin beriladi. Bu shu kutubxona imkoniyatlaridan, xodimlarning malakasidan, kitobxonlar xususiyatlaridan kelib chiqib belgilanadi. Quyida bibliografik axborotlashtirishning turlari bilan yaqindan tanishamiz.

Ommaviy bibliografik axborotlashtirish

Ommaviy bibliografik axborotlashtirish axborot talabgorlarining keng qatlamini ijtimoiy muhim mavzularga oid ma'lumotlar bilan xabardor qilishdir. Uning maqsadi — umumiy bilim olishga va mustaqil bilim olishga ta'sir etish. Ommaviy bibliografik axborotlashtirish mazmuniga ko'ra universal xarakterga va umumta'lim yo'nalishiga ega. U kutubxona tashabbusi bilan mustaqil yoki boshqa tashkilotlar bilan birgalikda o'tkaziladi. Masalan, axborot-resurs markazlari, ommaviy axborot vositalari, maktablar, turli tashkilot va muassasalar bilan hamkorlikda. Uning shakllari: yangiliklar

kartotekasi; yangi adabiyotlar bulleteni; yangi kitoblar, vaqtli matbuot nashrlari va boshqa hujjatlar ko'rgazmasi; yangi adabiyotlarning ko'riklari va yangi kitob kunlari; yangi adabiyotlarning og'zaki bibliografik sharhlari; yangi kitoblarga bag'ishlangan plakatlar va xatcho'plar; axborot kunlari va boshqalar.

Bunday tadbirlar an'anaviy bo'lishi bilan birga avtomatlashgan usulda ham olib boriladi. Bunda, albatta, elektron kataloglar va ma'lumotlar bazasi muhim o'rin tutadi. Axborot-resurs markazlarida, kitob savdosi tashkilotlarida iste'molchilarni muntazam yangi hujjatlar bilan tanishtirib borish maqsadida yangi adabiyotlar ko'rgazmalari va ochiq ko'riklari o'tkazib turiladi. Ko'rik-ko'rgazmalar doimiy bo'lishi bilan birga, undagi hujjatlar muntazam yangilanib turiladi. Og'zaki bibliografik sharhlar ham mustaqil yoki boshqa tadbirlarga, masalan, yangi adabiyotlar ko'rgazmasiga qo'shimcha tadbir sifatida qo'llaniladi. Sharhda qiziqarli yangi hujjatlar haqida keng axborot beriladi. *Axborot kunlari* bibliografik axborotlashtirishning kompleks usuli bo'lib, kitobxonlar guruhi-ning bir xil toifasiga mo'ljallangan. Axborot kunlarida ma'lum bir vaqt mobaynida kutubxona fondiga kelib tushgan barcha yangi adabiyotlar, vaqtli matbuot nashrlari, elektron hujjatlar namoyish etiladi. Bu tadbir ichida ko'rik-ko'rgazmalar, og'zaki bibliografik sharh, suhbat va maslahatlar, axborot bulletinlari qo'llaniladi.

Guruhli bibliografik axborotlashtirish

Guruhli bibliografik axborotlashtirish — axborotga bo'lgan ehtiyojga ko'ra bir guruhni tashkil etadigan kitobxonlarni bibliografik axborot bilan muntazam ta'minlab borish. Guruhli bibliografik axborotlashtirishga bo'lgan talab qat'iy differensiyalashdan iborat. Masalan, ommaviy kutubxonalarda tadbirkorlar, ijtimoiy soha vakillari, tashkilot va muassasa rahbarlari, tabiatshunoslar, ekologlar va boshqalar. Guruhli bibliografik axborotlashtirish vaqtiga ko'ra doimiy yoki vaqtinchalik bo'ladi, mazmuniga ko'ra tarmoqlararo, mavzuli, muammoli-mavzuli bo'ladi. U kundalik yoki retrospektiv xarakterga ega. Anketa o'tkazish, suhbatlar olib borish, talablar yig'ish orqali muntazam ravishda aniq kitobxonlar guruhining axborotga bo'lgan ehtiyoji yig'ilib, tahlil qilib, o'rganib boriladi. So'ng uni o'tkazish vaqti, axborot bilan ta'minlash tartibi belgilanadi: ketma-ketligi, kuni, vaqti va boshqalar.

Guruhli bibliografik axborotlashtirishning turli shakllari mavjud: yangi hujjatlarning tarmoq va mavzuli ro'yxatlari, mavzuli yoki

kompleks ko'rgazmalar, mavzuli bibliografik sharhlar, axborot stendlari, mavzuli papkalar, mutaxassis kunlari, axborot xizmati yoymalari va boshqalar.

Mavzuli ko'rgazmalar yoki ko'riklar retrospektiv xarakterga ega bo'ladi. Ko'chma ko'rgazmalar qaysi tashkilotda tashkil etilsa, o'sha joy rahbariyati bilan tuzilgan shartnoma asosida amalga oshadi. Og'zaki bibliografik sharhlar ham alohida olingan kitobxonlar guruhi uchun o'tkaziladi va muhim ahamiyatga ega. Uni ko'rik-ko'rgazmalar vaqtida o'tkazish yaxshi samara beradi, uning matnini saqlab qolib, boshqa kutubxonalarga foydalanish uchun berish ham mumkin. Boshqa kutubxonalar fondidan, internet orqali yoki elektron ma'lumotlar bazasidan olingan axborot hujjatlari asosida mavzuli papkalar, axborot-bibliografik to'plamlar, o'lkashunoslik mavzusidagi to'plamlar tashkil etiladi.

Mavzuli axborot kunlari ham guruhli axborot berishda katta ahamiyatga ega va qiziqarli tadbir hisoblanadi. Uning maqsadi — mavzuga oid keng qamrovli adabiyotlarni namoyish etish, ular haqida ma'lumot berish va targ'ib qilish. Mutaxassis kunlari avvaldan tayyorlangan reja asosida olib boriladi. Asosiy vazifa mutaxassislarni eng yangi zamonaviy axborot va kutubxonachilik-bibliografik resurslar bilan tanishtirishdir. Mutaxassis kunlari dasturida tadbir haqida qisqacha so'z, mutaxassis ma'ruzasi, maxsus adabiyotlar sharhi, yangi ilg'or tajribalar haqida fikr almashish, tajriba almashish, ko'rgazma, maqolalar muhokamasi, axborot qidiruvi haqida maslahat va boshqa tadbirlar aks etadi. Zamon talabidan kelib chiqqan holda axborot resurs markazlari, kutubxonalar mahalliy o'zini o'zi boshqarish tashkilotlariga, mahalla qo'mitalariga, xotin-qizlar bo'limlariga, sog'lom avlod, oila jamiyatlariga ularning ish faoliyatida zarur tadbirlar uchun axborot xizmat ko'rsatish bilan shug'ullanadilar.

Yakka tartibda bibliografik axborot berish

Yakka tartibda bibliografik axborot berish aniq bir kitobxon, axborot talabgorining doimiy qiziqishiga ko'ra bibliografik axborot bilan ta'minlashdir. Ayniqsa, mahalliy o'zini o'zi boshqarish rahbarlari, tashkilot va muassasalarning rahbarlari, madaniyat va san'at xodimlari, sog'liqni saqlash va maorif xodimlari, tadbirkorlar uchun alohida yakka tartibda bibliografik axborot xizmati tashkil etiladi. Bu axborot xizmati qat'iy va muntazam tor, aniq mavzular asosida olib boriladi. Yakka tartibda bibliografik axborotlashtirishning shakllari:

og'zaki xabar berish (yuzma-yuz yoki telefon orqali), to'plam yoki papka tayyorlash, faks yoki elektron pochta orqali ma'lumot jo'natish.

Yakka tartibda axborot berish obyektlari ko'p bo'lmaydi. Ular tanlab olinadi. Ularni bibliografik xizmat ko'rsatish bo'limi xodimlari suhbat davomida, anketa o'tkazish yo'li bilan, bir, yarim yil mobaynida ishlash jarayonida aniqlab, ajratib oladilar. Axborot tezkorlik, dolzarblik va hozirjavoblik xususiyatiga ega bo'lishi shart. Ba'zida axborot maxsus qog'ozlarda yoki kartochnalarda jo'natiladi. Unda hujjatning bibliografik tavsifi, qisqacha annotatsiya yoki sharh beriladi. Bular to'planib, maxsus kartoteka shakllanadi. Muntazam ravishda abonentdan xizmatning darajasi haqida fikr yig'ib borish lozim. Yakka tartibda axborot xizmati ko'rsatishning ta'sirli shakli axborotni tanlab tarqatish (ATT) va rahbarlarga differensial xizmat ko'rsatishdan iborat. Bu, asosan, rahbar xodimlar uchun qo'llaniladi, uni an'anaviy shaklda ham, avtomatlashgan shaklda ham amalga oshirish mumkin. Bibliografik axborotlashtirish sohasida olib boriladigan ishlar ham boshqa faoliyat turlari kabi kutubxonaning ish rejasida ko'rsatiladi. Kutubxonada, albatta, bibliografik axborotlashtirishga yordam beruvchi ma'lumot apparati — abonentlar kartotekasi va yig'ma yoki xizmat kartotekasi tuziladi. Abonentlar kartotekasida quyidagi bo'limlar bo'lishi kerak:

— yakka bibliografik axborotlashtirish abonentlari — familiyalar alifbo tartibida joylashtiriladi;

— guruhli bibliografik axborotlashtirish abonentlari — tashkilot va muassasalarning nomlari alifbo tartibida, ichida abonentlarning familiyasi alifbo tartibida joylashtiriladi;

— yakka bibliografik axborot uchun mavzular alifbo tartibida;

— guruhli bibliografik axborot uchun mavzular alifbo tartibida.

Bibliograf olib boradigan yig'ma kartotekada quyidagi bo'limlar tashkil etiladi: *abonentlar* (yakka, guruhli va ommaviy axborot abonentlari alohida ko'rsatiladi); *mavzular* (doimiy mavzularning alifbo tartibida). Bibliograf kartotekada doimiy so'roqlarni alohida belgilab boradi, boshqa tashkilotlar, OAV bilan hamkorlikda faoliyat yuritishda zarur manba hisoblanadi. Ish hisobi maxsus daftarda olib boriladi. Uning ko'rinishi, bo'limlari kutubxonada belgilangan tartibda yuritiladi.



Savol va topshiriqlar

1. Bibliografik axborotlashtirishning MBXdan farqi nimada?
2. Bibliografik axborot uchun guruhlar qaysi jihatlariga ko'ra ajratiladi?

3. Axborot kunlari bilan mutaxassis kunlarining farqini ayting.
4. Ko'rik-ko'rgazmalarni tashkil etishning qanday qoidasi mavjud?
5. Ommaviy bibliografik axborotning qanday shakllarini bilasiz?
6. Guruhli bibliografik axborot berish shakllari haqida to'xtaling.
7. Yakka tartibda axborot berishning qanday shakllari mavjud?
8. Axborotni tarqatib tarqatish va rahbar xodimlarga differensial xizmat ko'rsatishning xususiyatlarini ayting.



XIX BOB. XALQARO BIBLIOGRAFIK FORMATLAR

Mavzuning maqsadi — zamonaviy axborot texnologiyalari yordamida kutubxona ish jarayonlarini avtomatlashtirish uchun zarur bilimlarni egallashda yordam berish, xalqaro bibliografik formatlar, ularning tarixi, shakllanish jarayonlari, turlari, ahamiyati haqida bilim berish.

Asosiy tushunchalar — MARC, format, UKMARC, USMARC, milliy formatlar, kodlar.

MARC formatlarining tarixi, shakllanishi, ahamiyati

Jamiyatimizdagi o'zgarishlar mustaqillik yo'lidan sobitqadamlik bilan ilgari borayotgan mamlakatimizda ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma'rifiy va iqtisodiy sohalarda ham jahon talablari darajasida rivojlanishda ko'zga tashlanmoqda. Ayniqsa, kelajagimizni belgilab beruvchi, mamlakatimiz istiqbolini yaratuvchi yoshlarning ta'lim va tarbiyaviy tizimidagi islohotlar muhim ahamiyatga ega. „Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi“ va „Ta'lim to'g'risida“gi Qonunda, madaniyat va ma'naviyat sohasidagi qator hujjatlarda belgilab berilganidek, ta'lim tizimida sifat bosqichi amalga oshirilmogda. Turli yo'nalishlarda o'quv adabiyotlari yaratish yo'lga qo'yildi. Zamon talablaridan kelib chiqqan holda kutubxonachi-bibliograflarni tayyorlash sohasida ham zarur adabiyotlar yaratilmogda. Kutubxonalarda kutubxona-axborot tizimini yaratish va bunda jahon tajribalaridan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Bu esa kutubxonalar ish jarayonining kengayishiga, globallashtirishiga, ish sifatining oshishiga, tezkorlik xususiyatiga ega bo'lishiga olib keldi. Mamlakatimizda 25 dan oshiq yirik kutubxonalar xalqaro formatlar asosida ish olib bormogda, elektron katalog yaratish jarayoni amalga oshirilyapti. Kitob berilishi, kutubxona fondini butlash, kitobxonlar hisobi avtomatlashtirilgan shaklga o'tdi.

Zamonaviy axborotlar texnologiyasi tizimida *MARC* formatlarning o'рни katta. *MARC* formatlar bibliografik ma'lumotlarni mashinada o'qishga asoslangan standartlardir. Bu standart jahondagi ko'plab mamlakatlarning yirik kutubxonalarida qo'llanilib kelinadi va uning 70 dan ortiq shakli mavjud. Bular milliy xususiyatlarni hisobga olgan holda yaratilgan milliy formatlardir. Kutubxonalar axborot tizimida *MARC* formatlar kutubxonada mavjud an'anaviy kataloglardagi bibliografik yozuvlarni, ayniqsa, ana shu kataloglar kartochkasiga sig'may qolgan kengroq ma'lumotlarni mashinada o'qiy olish imkonini beradi. Yana bir xususiyati shundaki, bunday formatlar vositasida ko'plab mamlakatlar orasida bibliografik ma'lumotlarni almashish, bir mamlakat ichida va xalqaro miqyosda axborot almashuv tizimini va yig'ma kataloglarni yaratish imkonini beradi. Eng asosiysi, xalqaro *MARC* formatlar kommunikativ aloqa vositasi hamdir. Uni qo'llashning maqsadi va vazifalari ana shu xususiyatlaridan kelib chiqadi. Demak, u mashinada o'qiladigan katalog bo'lib, *Machine-Readable Catalogue* yoki *Cataloging-MARC* deb yuritiladi. Uning asosiy maqsadi kutubxona fondida mavjud adabiyotlar haqidagi bibliografik ma'lumotlarni kompyuterdagi maxsus dastur asosida mashinada o'qishga asoslangan shaklini yaratishdan iborat. 1960- yildan boshlab mashinada o'qiladigan yozuvlarni yaratish imkonini beruvchi kompyuterlarga ega bo'lgan AQSHning Kongress kutubxonasi bibliografik ma'lumotlarning mashinada o'qiladigan shaklini yaratish g'oyasini ilgari suradi. Bevosita kataloglardagi kartochka yozuvlarini kompyuterga ko'chirish iloji yo'q edi. Buning uchun kompyuterda ana shu ma'lumotlarni kiritishning maxsus tizimi yaratilishi zarur bo'lib qoldi. Bunday murakkab vazifani hal etish uchun Kongress kutubxonasi 1965 — 66- yillarda loyiha ishlab chiqadi va uni *MARC I* deb ataydi. Uning maqsadi bibliografik tavsifni mashinada o'qiladigan shaklda keltirish imkoniyatlarini qidirish kerak edi. Loyihaning ishtirokchilari AQSH, Kanadaning 16 ta yirik kutubxonalari va Britaniya muzeyi kutubxonasi edi. Tadqiqot va tajriba ishlari Buyuk Britaniyada amalga oshirildi. Bu ish bilan parallel holda Britaniya milliy bibliografiyasi Kengashi *BNB MARC* nomi bilan loyiha yaratdilar. Uning vazifasi mashinada o'qiladigan ma'lumotlarni Britaniya milliy bibliografiyasi nashrlarini tayyorlash va nashr etish jarayonida qo'llashdan iborat edi. Bir vaqtning o'zida yaratilgan bu ikki loyiha bundan keyin *MARC II* formatini yaratishda Amerika va Angliya hamkorligining poydevori bo'lib qoldi.

Bu format *MARC* formatidan kommunikativ aloqa vositasi sifatida foydalanishga qaratildi. *MARC II* formatiga yuklatilgan mas'uliyat ko'p yillar davomida o'zida qoldirildi va u hujjatlarning hamma turlari haqidagi bibliografik ma'lumotlarni berishga, turli xil kutubxona-axborot vazifalarini bajarishga, kataloglashtirishga va undan turli avtomatlashtirilgan tizimlarda foydalanish imkonini yaratishga qaratilgan. Mashinada o'qiladigan kataloglarni yaratish bo'yicha mamlakatlar o'rtasidagi hamkorlikka qaramay, *MARC* formatlarning ko'plab variantlari paydo bo'ldi. Buyuk Britaniyada *UKMARC*, AQSHda *USMARC*, fransuz tilida so'zlashuvchilar — Fransiya, Belgiya va Shvetsiyaning fransuz tilida gaplashuvchi qismi uchun *INTERMARC* yaratildi. 1970- yillarga kelib, *MARC* formatlarning soni 70 dan oshdi. Ular orasida Kanadada *CANMARC*, Finlandiyada *FINMARC*, *OCLC* — Onlayn kompyuter kutubxonachilik markazi va boshqalar yaratildi. Ular uchun *USMARC* asosiy negiz baza bo'lib xizmat qiladi. Milliy formatlarning ko'plab yaratilganiga sabab milliy qoidalar va tafovutlardir. Natijada turli xil formatlarda va turli xil tizimda axborot almashayotgan ish murakkablashdi. Formatlar o'rtasidagi nomuvofiqlikni yo'qotish uchun *IFLA* darajasida xalqaro vositachi format yaratishga qaror qilindi, bu format *UNIMARC* nomi bilan 1977- yilda maxsus ishchi guruhi tomonidan yaratildi va u „*universal MARC*“ deb ham yuritiladi. Ishchi guruhi tarkibiga AQSH Kongressi Kutubxonasi vakillari va boshqa davlatlardan mutaxassislar kiritildi.

MARC formatlarning turlari, milliy formatlar

1970- yillardan Rossiyada *MARC* formatlar yaratish bo'yicha ilmiy tadqiqot ishlari 3 bosqichda boshlandi. 1- bosqichda bibliografik yozuvlarning yagona formatini yaratish avtomatlashtirilgan kutubxona-axborot tizimlarining texnologik asosi sifatidagi imkoniyatlari o'rganilgan. 2- bosqichda tadqiqot natijalari Davlat ilmiy-ommabop texnika kutubxonasi va boshqa kutubxonalarda tajriba tariqasida sinab ko'rilgan. 3- bosqichda kutubxona mutaxassislari ham kommunikativ format uchun davlat standartlari va MDH doirasida xalqaro formatlar ishlab chiqishga jalb qilingan. 1970 — 1972- yillarda Davlat ilmiy-ommabop texnika kutubxonasida tuzilgan 30 dan ortiq kutubxona va informatsion tashkilotlar mutaxassislarni birlashtirgan ishchi guruhi tomonidan „Magnit lentasida bibliografik yozuvlarning kommunikativ

formati“ va formatni to‘ldirishga mo‘ljallangan „Bibliografik yozuvlarning mashina oldi formati“ tuzilishi uchun Davlat standartlari loyihalari tayyorlandi. Kommunikativ formatdagi yozuv tuzilishi tasviri 2709 xalqaro standartga mos edi. Mashina oldi formatini to‘ldirish ma‘lumotlar elementlarini aniqlash va ularni uch belgili kodlashtirish darajasiga keltirildi. Kommunikativ format to‘ldiruvchisini ishlab chiqishda chet el tajribalari, xususan, *MARC* formatlar oilasiga kiruvchi *USMARC* formati o‘rganildi. 1990- yildan boshlab Rossiya bozorida avtomatlashtirilgan kutubxona-axborot tizimlari AIBS „*MARC-NPO* Informatsiya va Moskva Davlat universitetining mahsuloti „Biblioteka“ning paydo bo‘lishi bilan *USMARC* formati Rossiyada tatbiq qilina boshlandi. Formatlarni o‘rganish va tatbiq qilish ilgari ham bo‘lgan, ammo ularni real tatbiq qilish yuqorida keltirilgan avtomatlashtirilgan kutubxona-axborot tizimlarining yaratilishi bilan bog‘liq. Ishlab chiqilayotgan formatlar Xalqaro standartlar va Rossiyadagi standartlar hamda qoidalarga mos kelishi zarur. Bunday talablarning bajarilishiga *USMARC* va *UNIMARC* formatlari javob beradi. Tahlillar natijasida *UNIMARC* formati Rossiya milliy formatini yaratish uchun asos qilib olindi. Uch bosqichda Rossiya milliy formati ustida ish olib borildi. 1- bosqichda avtomatlashtirilgan kutubxona-axborot tizimining texnologik asosi sifatida bibliografik yozuvlarning yagona formatini tashkil etish imkoniyatlari o‘rganildi. 2- bosqichda Rossiya Davlat xalq ilmiy-texnika kutubxonasi va boshqa kutubxonalar uchun o‘tkazilgan tadqiqot ishlarining natijasi va uning qo‘llanishi darajasi o‘rganildi. 3- bosqich kommunikativ formatning davlat standartlarini ishlab chiqish va belgilangan dastur doirasida xalqaro formatni ishlab chiqishda ishtirok etishdan iborat bo‘ldi. Kommunikativ format yozuvlari va ularning tuzilishi *ISO 2709* sonli Xalqaro standartga mos keltirildi.

1990- yillar boshlarida *UNIMARC* va *USMARC* xalqaro formatlarini amaliyotga kiritish jadallashdi. Shu munosabat bilan Rossiya kutubxonalarining kutubxonachilik kooperatsiyasi va bibliografik axborotlar almashuvning xalqaro tizimiga kirib borishini tezlatish maqsadida *UNIMARC* bo‘yicha asosiy materiallarni rus tiliga o‘girish sohasida ish olib borildi. 1995- yil oktabrida Rossiya milliy formatini yaratish to‘g‘risida qaror qabul qilindi va u *RUSMARC* deb nomlandi, bu format 1994- yilgi *UNIMARC* asosida tahrir qilingan. Bu format IFLAning xalqaro qo‘mitasi tomonidan

milliy format sifatida rasman tan olingan va ro'yxatga olingan. Rossiya Federatsiyasi Madaniyat vazirligining 1998- yil 27.01 45- sonli buyrug'i bilan kutubxonalarda axborot almashinuvi uchun majburiy qo'llanuvchi format sifatida kiritildi. 2000- yil 29- fevraldagi 139-sonli buyruqda bu formatni Rossiya Federatsiyasi Madaniyat vazirligi tasarrufidagi kutubxonalar uchun avtomatlashgan kutubxona-axborot tizimini ishlab chiqish va amaliyotda qo'llash uchun majburiy deb ko'rsatildi. Rossiya Milliy kutubxonasi ana shu format asosida kataloglashtirish ishlarini olib boradi. „Libnet“ nomi bilan yuritiluvchi milliy axborot-bibliografiya Markazi RF Madaniyat vazirligining qo'llab quvvatlashi bilan ikkala milliy kutubxona tomonidan ta'sis etilgan va u mamlakatda davr talabi darajasida korporativ kataloglashtirishni olib boradi. Markazning ishi ham *RUSMARC* formatda olib boriladi. Rossiya turli hududlarida *RUSMARC*ni qo'llovchi, axborot almashuv formati hamda kataloglashtirish formati sifatida boshqa formatlar ham yaratildi. Bular *ORAC-GLOBAL* (DIT-M, Moskva), *RUSLAN* (SpgGU, Sankt-Peterburg) va boshqalar. Bundan tashqari, jahonning ko'pgina yirik va rivojlangan mamlakatlari ham o'zlarining formatlarini yaratishga harakat qildilar va yaratdilar. Shulardan biri Kanada davlatidir. Kanadada xalqaro formatlarni o'rganish maqsadida tashkil topgan ishchi guruhi o'zlaridan avval tuzilgan bir qancha formatlarni o'rganib, tahlil qilib, *USMARC* asosida unga qo'shimcha maydon va maydonosti chiziqlarini kiritgan holda *CANMARC*ni yaratdilar. Kanada 2 ta davlat tiliga (ingliz va fransuz) ega bo'lgan mamlakat bo'lganligi sababli formatda yo'naltirish berish uchun qo'shimcha belgilar (metka)lar, markerda yozuv statusini beruvchi to'liq yoki qisqa kodlar kiritildi. Bu format 1979- yili nashr etildi. Avstraliyaning milliy kutubxonasi 1973- yil o'zining *AUSMARC*ni yaratdi. Uning 2- nashri 1975- yili chiqdi. Avstraliya formati *UKMARC*ga asoslangan, ammo o'zining milliy xususiyatiga ko'ra o'zgarishlar kiritgan. 1988- yili ular *USMARC* asosida avtoritet ma'lumotlar uchun format ishlab chiqdilar. Hozirgi paytda bunday formatlarning soni 50 dan oshib ketdi va ular har biri o'z milliy xususiyatiga ega bo'lish bilan birga xalqaro axborot almashuv tizimiga bo'ysunadi.

MARC formatda bibliografik yozuvlarni aks ettirish xususiyatlari

1970- yillarga kelib, formatlar soni 20 dan oshdi. Bu formatlarning xilma-xilligi ular tarkibidagi ma'lumotlarning bir-biridan

farqi va ularni almashtirishdan oldin tahrir qilish zaruratini tug'dirdi. Formatlar orasidagi bunday nomutanosiblikka barham berish maqsadida xalqaro *MARC (UNIMARC)* format ishlab chiqishga kirishildi. Mazkur format yordamida ixtiyoriy formatdagi bibliografik yozuvni qabul qilish va uzatish imkoniyatini yaratishga harakat qilinadi. Biror-bir milliy formatda u mansub bo'lgan mamlakatning o'ziga xos xususiyatlari hisobga olinadi, shunga ko'ra belgilarda, kodlarda, bibliografik yozuvning biror-bir maydon chizig'ida aks etishida farq bo'ladi. Formatda bibliografik yozuvlarni berish amalda qo'llanilayotgan bibliografik ma'lumotlarni tavsiflashning qonun-qoidalariga amal qilinadi. Boshqa tomoni, an'anaviy katalogda berilayotgan ma'lumotlarga nisbatan elektron katalogda ma'lumotlar 4 — 5 baravar ko'p beriladi. Har bir hujjat haqida eng ko'pi bilan 800 tagacha element berilishi mumkin. Bu hujjatning o'ziga xos xususiyatlariga bog'liq. Har bir element hujjat mazmunini, mohiyatini ochib berishga xizmat qiladi va shuning uchun ham muhim ahamiyatga ega. Yozuvlarni kiritishda yo'l qo'yilgan birgina xato avtomatik ravishda boshqa xatolarning kelib chiqishiga yo'l ochib beradi. Bibliografik yozuvlarni kiritish uchun ba'zi tushunchalarni bilib olishga to'g'ri keladi.

Maydon (поле) — formatning chap tomonida yozuvlarni kiritish uchun savol tariqasida berilgan jadval. Bibliograf-katalogizator ana shu savollarga javob berib boradi. Jadvalda maydon va maydonosti chiziqdari ko'rsatiladi. Maydon ikki xil bo'ladi: maydon va maydonosti maydoni yoki chizig'i (подполе). Maydon nomini har safar qaytarish ko'p vaqt talab qilgani va so'zlarni qayta-qayta yozib bormaslik uchun har bir maydonga 3 ta raqamdan iborat belgi (метка) belgilangan. Ma'lumotlar turi va mazmunan bir-biriga yaqinligiga ko'ra alohida bloklarda berish uchun guruhlashtirilgan. Masalan, „Nusxasi“ (дублетност) blokida tasvir boshi, sarlavhasi, unga taalluqli ma'lumotlar, nashr yili, nashriyot nomi, nashr joyi, bahosi, adadi, hajmi, chiqish sonlari haqidagi ma'lumotlar beriladi. „Asosiy bibliografik tavsif“ (основное БО)da boshqa mualliflar haqidagi ma'lumotlar, muharrirlar, tuzuvchilar va nashrni bajarishda ishtirok etgan boshqa shaxslar haqidagi ma'lumotlar, qayta nashr etilganligi haqidagi ma'lumotlar, ham-mualliflar haqidagi ma'lumotlar va shu tarzda yana boshqa bloklarda bibliografik ma'lumotlarni kiritish davom etadi. „Mazmuni“ (Содержание) blokida kalitli so'zlar, annotatsiya beriladi. Bu esa har qanday so'z yordamida iste'molchilar so'rog'iga javob topish

va ro'yxat tuzib berishda qo'l keladi va juda tez bajarish uchun zamin tayyorlaydi. Respublikamiz kutubxonalarida qo'llanilayotgan bu tizim hozirgi paytda mukammal bo'lmasa-da, to'la darajada elektron katalogni yaratish imkonini beradi.



Savol va topshiriqlar

1. Xalqaro bibliografik formatlar haqida tushuncha bering.
2. *MARC* formatlarning tarixi va shakllanishi haqida gapiring.
3. *MARC* formatlarning qanday turlari mavjud?
4. *MARC* formatda bibliografik yozuvlarni aks ettirish xususiyatlari haqida to'xtaling.
5. Xalqaro bibliografik formatlarning hozirgi paytda qanday ahamiyati bor?

XX BOB. KITOBXONLARNING AXBOROT VA KOMPYUTER MADANIYATINI TARBİYALASH VA SHAKLLANTIRISHDA KUTUBXONALAR FAOLIYATI



Mavzuning maqsadi — kutubxonalar faoliyatida barkamol avlodni voyaga yetkazishda zarur bo'lgan ish yo'nalishlaridan biri ularda hujjatlar vositasida ma'naviyat va madaniyat ko'rinishlarini tarbiyalash masalalarini yoritib berish. Chunki bu ishni boshqa tashkilot kutubxonachilarichalik samarali bajara olmaydi.

Asosiy tushunchalar — axborot madaniyati, kompyuter madaniyati.

Kitobxonlarning axborot madaniyatini tarbiyalash shakllari

Matbuotda axborot madaniyati va kompyuter madaniyati haqida fikrlar ko'plab uchraydi. Avvaldan kutubxonachilik ishida kitobxon madaniyati, o'qish madaniyati tushunchalari ishlatilgan. Zamonaviy xususiyatlar ta'sirida axborot madaniyati va kitobxon madaniyati tushunchalari ham mazmunan bir-biriga yaqin ma'noda qo'llanilishi ko'zga tashlanyapti. Bu tushunchalar shunisi bilan dolzarbki, zamon axborotlashib bormoqda, hayotimizning hamma jabhasiga axborot oqimi kirib keldi. Dunyo miqyosida axborot olami kengayib ketdi. Endi har bir kishi vaqtidan unumli foydalangan holda o'zi uchun zarur axborotni o'z vaqtida olishga ulgurishi kerak. Axborot olamidan o'zi uchun kerak axborotni tanlab olish, uni qayta ishlab chiqish dengiz tubidan gavhar qidirish bilan teng. Hozirgi kun ta'lim va tarbiya tizimida kishilarni, ayniqsa, bolalarni kelgusida

axborotlashgan jamiyat hayotida faol yashashga tayyorlash muammosi turibdi. Buning uchun maktab o'qituvchilarini va kutubxonachilarni axborot madaniyatiga o'qitish zaruriyati tug'iladi.

Axborot madaniyati — axborotni qidirish, axborot resurslari (matbuot nashrlarining barcha turlari) bilan ishlay olish, axborotni qidirish, topish, u bilan ishlash, analitik va sintetik tahlil qilish, shaxsiy hayotida va mehnat faoliyatida qo'llay olish ko'nikmasi darajasi. Har bir kishi buni bajarish jarayonida quyidagi savollarga javob bera olishi zarur:

— Men nima qilishim kerak?

— Axborotni topish uchun qayerga murojaat qilishim kerak?

— Axborotni qanday yo'l bilan olishim kerak? (Axborotni qidirish uchun aniq resurslarni tanlash)

— Qaysi resurslardan foydalanishim zarur?

— Resurslardan qanday foydalanishim kerak? (Tanqidiy tahlil qila bilish)

— Undan nimani yozib olishim kerak? (Axborotni saralash va tanlash)

— Zarur axborotni ola bildimmi? (Tahlil, sintez, baho berish)

— Uni qanday va qay yo'l bilan taqdim etish kerak? (Natijaga baho berish)

Axborot madaniyatini tarbiyalash maktab va bolalar kutubxonasi xodimlarining asosiy vazifasi. Chunki kitobxon kitobxonlik umrining asosiy vaqtini shu kutubxonalarda o'tkazadi. Shuning uchun kutubxonachi-pedagog tayyorlash vazifasi muhim vazifalardan biri. Masalan, Rossiya maktablarida kichik sinflarda kutubxonachilar o'qituvchilarga kitobxonlik va axborot madaniyatini shakllantirishda yordam berishi bo'yicha maxsus dasturlar mavjud. Axborot bilan ishlash ko'nikmasini rivojlantirish maqsadida o'rta sinflarda kutubxonachilik-bibliografik bilimlar targ'ib qilinadi, o'rgatiladi. Yuqori sinflarda esa axborot madaniyati asoslaridan darslar o'tiladi. Bizning xalqimiz avvaldan kitobxon xalq. Ammo kitobxonlik madaniyatini yuqori darajaga ko'tarish lozim. O'zbek sinflari bolalariga o'zbek adabiyoti va boshqa xalqlar adabiyoti haqida ko'proq tasavvur va tushuncha hosil qildirishimiz kerak. Shuningdek, adabiyotni davrlar bo'yicha, mamlakatlar bo'yicha, janrlar bo'yicha ham ajrata olishlari zarur. Bunday tushunchani, bilimni shakllantirish, avvalo, adabiyot predmetlari o'qituvchilarining ishi bo'lsa, ikkinchidan, kutubxonachining ham vazifasidir.

Kutubxonachilar axborot madaniyatini tarbiyalashda quyidagilarga e'tiborni qaratishlari kerak:

- tarixiy va huquqiy madaniyatni rivojlantirish — davlat qonunlarini, rasmiy hujjatlarni bilishga yo'llash;
- estetik va kitob madaniyati, shuningdek, o'qish madaniyati ko'nikmalarini tarbiyalash;
- bibliografik madaniyat;
- zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish ko'nikmasini va madaniyatini tarbiyalash;
- muloqot madaniyatini shakllantirish.

Bu xususiyatlar hamma uchun zarur. Iste'molchilar bilan ish olib borishda quyidagi prinsiplarga amal qilinadi: rejalilik; ketma-ketlik; bosqichma-bosqich olib borish; alohida-alohida ish olib borish (kitobxonning yoki iste'molchining bilim saviyasi, darajasini hisobga olgan holda yondashish).

Buning uchun ular bilan ishlashning hamma usullaridan foydalanish mumkin. Masalan, axborot ko'rgazmalari, stendlar, turli bibliografik plakatlar, uslubiy plakatlar, kompyuter dasturlari bo'yicha bilim berishga oid turli xil qo'llanmalar, varaqalar, bukletlar, mustaqil ma'lumot yig'ish va qidirishga oid maslahatlar, savol-javob o'yinlari, turli videonamoyishlar va boshqalar.

Kitobxonlarning kompyuter madaniyatini shakllantirish usullari

Huquqiy madaniyatni shakllantirib, tarbiyalab borish har bir tarbiya va ta'lim tizimidagi xodimning vazifasi. Buning uchun hamma yo'nalishdagi Davlat va hukumatimiz qonunlarini, qaror va ko'rsatmalarni bilishga, undan to'g'ri foydalanishga o'rgatish maqsadida turli yakka va guruhli hamda ommaviy tadbirlar o'tkazish talab etiladi. Shu maqsadda ko'pgina axborot-kutubxona markazlarida huquqiy axborot markazlari tashkil etilgan. Bu markazlar viloyat hududidagi barcha fuqarolar, tashkilot va muassasalar, bilim maskanlari bilan ish olib borish bilan birga boshqa tizimdagi kutubxonalarga shu yo'nalishda uslubiy yordam beradilar.

Huquqiy madaniyat — bu o'zining Konstitutsiyada belgilangan haq-huquqlarini, burchi va vazifalarini anglab yetish, to'la-to'kis amalga oshirish, amaliy faoliyatida va shaxsiy hayotida ana shu me'yorlardan unumli va to'g'ri foydalana bilish qobiliyati, san'ati va bilimining yig'indisi. Shuning uchun ta'lim-tarbiya maskanlari, jumladan, axborot-kutubxona markazlari, axborot-resurs markaz-

lari faoliyati asosiy yo'nalishlaridan biri huquqiy madaniyatni tarbiyalash, tarixiy bilimlarni bera olishdan iborat.

Estetik va kitob madaniyati, o'qish madaniyati ko'nikmalarini tarbiyalash masalasiga ayrim mutaxassislar eskicha yondashuv deb qaraydilar. Ammo hozir ham kitob o'qish madaniyati, axborotni qidirish, to'plash, tahlil qilish, tanlash, undan to'g'ri foydalana olish qoidalarini ko'pchilik kitobxonlar tushunib yetmaydilar.

Estetik madaniyat ko'nikmasi har bir fuqaroga zarur. Chunki estetik tarbiya olgan kishigina yaxshilikka intiladi, ezgulik ko'rsata oladi, yaxshilikdan, go'zallikdan bahra olishni va boshqalar bilan uni baham ko'rishni biladi. Go'zallikni tushuna olmagan, his qila olmagan kishidan yaxshilik kutib bo'lmaydi. Shuning uchun barcha adabiyot va san'at asarlaridan, ular asosida yaratilgan audio va video hamda elektron manbalardan unumli foydalanish burchimizdir.

O'qish madaniyati — bu o'qish, mutolaa uchun hujjatni to'g'ri tanlay bilish, eng zarurini ajrata olish, undan o'z vaqtida to'g'ri foydalana olish, amaliyotda unumli foydalanish ko'nikmasi. O'qish madaniyati, asosan, yosh kitobxonlar bilan ishlovchi maktab, kollej va litsey qoshida tashkil etilgan axborot-resurs markazlarining vazifasi. Uni tarbiyalashda o'qituvchilar, ota-onalar va kutubxona xodimlarining hamkorligi zarur.

Bibliografik madaniyat. Ko'p hollarda kutubxona kataloglari, shuningdek, elektron kataloglar, adabiyotlar ro'yxati, tavsiya qo'llanmalari, bibliografik ko'rsatkichlar, bibliografik sharhlar, yirik shakldagi bibliografik manbalarga murojaat qilishga to'g'ri keladi. Har qanday ilmiy izlanishlar, tadqiqot ishlari ularning yordamisiz amalga oshmaydi. Ayniqsa, faqatgina bir kutubxonada yaratilgan elektron katalogdan emas, balki boshqa mamlakat kutubxonalarining elektron katalogidan foydalanishda bibliografik elementlarni bilish bibliografik yozuvlarning qaysi tilda bo'lishidan qat'i nazar katta ahamiyatga ega. Bibliografik manbalardagi yordamchi apparatlar — ismlar ko'rsatkichi, predmet ko'rsatkichi, alifbo ko'rsatkichi, mundarija, kirish so'zi va boshqa turli ma'lumotlardan unumli foydalana olish ko'nikmasi har bir kitobxon uchun zarur. Bunday ko'nikmani shakllantirib borish ham kutubxona xodimining vazifasidir.

Axborot texnologiyalari asrida *zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish ko'nikmasi va madaniyatiga* ehtiyoj katta. Har bir kutubxona, axborot markazi, o'quv xonalari, sinfxonalar va auditoriyalar kompyuterlashtirilmogda. Ana shunday sharoitda

qorachig'idek asrab-avaylash, undan unumli foydalanish talab etiladi. AKM va ARMLarda tashkil etilgan axborot texnologiyalari bo'limlarining asosiy vazifasi ana shu ko'nikmani va madaniyatni tarbiyalashdan iborat. Buning uchun har bir foydalanuvchi bilan ishlash, turli ko'rgazmali qurollardan foydalanish, ommaviy tadbirlarning, yakka tartibda olib boriladigan ishlarning sifatini oshirish, maxsus o'quv kurslari tashkil etish, nazorat qilib borish, maslahatlar uyushtirish kutubxonalar tajribasiga kirib keldi.

Muloqot madaniyatini shakllantirish. Navoiy „So'z aytish va so'z tinglash odobiga alohida e'tiborni qaratib, uni ota-ona tarbiyasining nishonasidur“, deydi. Muloqot — ikki va undan ortiq kishi o'rtasidagi suhbat. Suhbatlashish, muloqotga kirishish odobi har bir inson uchun zarur. Muloqot davomida o'zaro fikr almashinadi, bir-biridan o'rganiladi, tarbiyaviy jarayon amalga oshadi, bilim olish, ma'lumot olish, o'zida mavjud fikr va mulohazadagi xatoni to'g'rilash, kamchilikni to'ldirish, boyitib borish mumkin bo'ladi. Shuning uchun o'zaro muloqotda odobni saqlash, o'zaro hurmat, e'tibor, diqqat talab etiladi. Bu, albatta, avvalo oilada tarbiya topadigan jarayon. Ammo uni kitob vositasida, kutubxonada o'tkaziladigan tadbirlar ta'sirida amalga oshirish ko'proq samara beradi. Hatto kitobxon oilada olmagan bilimni kutubxonadan topadi, oilada berilmagan yaxshi fazilatni boshqalar ta'sirida o'ziga singdiradi. Bunda kutubxona xodimidan, har bir tarbiya va ta'lim maskani xodimidan shaxsiy namuna talab etiladi.



Savol va topshiriqlar

1. Axborot madaniyati nima?
2. Kompyuter madaniyati deganda nimani tushunasiz?
3. O'qish madaniyati va bibliografik madaniyatning ahamiyatini ayting.
4. Muloqot madaniyati haqida tushuncha bering.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. **Karimov I. A.** Barkamol avlod — O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. — T., 1997.
2. **Karimov I. A.** Ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot — pirovard maqsadimiz. Asarlar. — T.: „O‘zbekiston“, 2000.
3. **Karimov I. A.** Xavfsizlik va tinchlik uchun kurashmoq kerak. — 10- jild. — T.: „O‘zbekiston“, 2000.
4. Milliy istiqlol g‘oyasi. — T.: „O‘zbekiston“, 2001.
5. Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi // Barkamol avlod — O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. — T., 1987.
6. Axborotlashtirish to‘g‘risida O‘zbekiston Respublikasi Qonuni: 1993- yil 7- mayda qabul qilingan // „Xalq so‘zi“. 1993.
7. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2002- yil 12- apreldagi 123- sonli „Alisher Navoiy nomli O‘zbekiston Milliy kutubxonasini tashkil etish to‘g‘risida“gi qarori // „Xalq so‘zi“. 2002.
8. Respublika aholisini axborot-kutubxona bilan ta‘minlashni tashkil etish to‘g‘risida O‘zbekiston Prezidenti qarori // „Xalq so‘zi“. 2006.
9. **Mamatraimova H.** Bibliografiya // O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi. 2- jild. — T., 2001.
10. **Mamatraimova H.** Bibliografiyashunoslik // o‘sha joyda.
11. **Mamatraimova H.** Davlat bibliografiyasi // o‘sha joyda. — 3- jild. — T., 2002.
12. **Turov M. M., Mamatraimova H., Lyapustina N.** O‘zbekiston retrospektiv bibliografiyasi: o‘quv qo‘llanma. — T., 1995.
13. **Земсков А. И., Шрайберг Ю. Л.** Электронные библиотеки: Учебное пособие — М., 2001.
14. **Rahmatullayev M. A.** va boshq. Avtomatlashtirilgan kutubxona: o‘quv qo‘ll. / M. Rahmatullayev, A. O. Umarov, U. F. Karimov, A. Sh. Muhammadiyev. — T., 2003.
15. **Рахматуллаев М. Д.** Информационные технологии в библиотеках: метод. пособие. — T., 2003.
16. Справочник библиографа. 2- ое изд. перераб.и доп. — Санкт-Петербург, 2003.
17. **Туропов М. М.** Развитие библиографического дела в Узбекистане (1852 — 1970 гг). — T.: „Fan“, 1983.
18. UNIMARC: Вводный курс / Пер. с англ. — М., 1995.

MUNDARIJA

| | |
|---|-----|
| Kirish | 3 |
| <i>I bob.</i> Bibliografiya, uning jamiyat hayotida tutgan o'rnini va ahamiyati | 6 |
| <i>II bob.</i> Bibliografik axborot. Uning asosiy shakllari, axborotni yig'ish va uzatish | 13 |
| <i>III bob.</i> Bibliografiyaning obyektlari | 26 |
| <i>IV bob.</i> Axborot-bibliografiya resurslari | 52 |
| <i>V bob.</i> O'rta Osiyoda bibliografiya | 59 |
| <i>VI bob.</i> XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asrning boshlarida Turkistonda bibliografiya ishi | 73 |
| <i>VII bob.</i> O'zbekistonda Milliy va davlat bibliografiyasi | 94 |
| <i>VIII bob.</i> Retrospektiv bibliografik qo'llanmalar | 101 |
| <i>IX bob.</i> Maxsus bibliografik qo'llanmalar | 113 |
| <i>X bob.</i> Nashriyot va kitob savdosida bibliografik qo'llanmalar | 118 |
| <i>XI bob.</i> O'lkashunoslik bibliografik qo'llanmalar | 122 |
| <i>XII bob.</i> Kutubxonalarning bibliografik faoliyati | 153 |
| <i>XIII bob.</i> Kutubxonalarning ma'lumot-bibliografiya apparati (MBA) | 161 |
| <i>XIV bob.</i> Kutubxonalarda bibliografiya ishini tashkil etish | 169 |
| <i>XV bob.</i> Tavsiya ko'rsatkichlarining kichik shakllarini tuzish ... | 177 |
| <i>XVI bob.</i> Og'zaki bibliografik obzorlarni tayyorlash va o'tkazish | 179 |
| <i>XVII bob.</i> Iste'molchilarga ma'lumot-bibliografiya xizmati (MBX) ko'rsatish | 184 |
| <i>XVIII bob.</i> Kutubxonada bibliografik axborotlashtirish | 190 |
| <i>XIX bob.</i> Xalqaro bibliografik formatlar | 194 |
| <i>XX bob.</i> Kitobxonlarning axborot va kompyuter madaniyatini tarbiyalash va shakllantirishda kutubxonalar faoliyati | 200 |
| Foydalanilgan adabiyotlar | 205 |

**Zuhra Berdiyeva,
Hamroxon Mamatraimova,
Tursunoy Zokirova,
Oygul Erahmedova**

BIBLIOGRAFIYA

(Umumiy bibliografiya)

*Madaniyat kollejlari uchun
o'quv qo'llanma*

*„O'qituvchi“ nashriyot-matbaa ijodiy uyi
Toshkent — 2007*

Muharrir *S. Xo'jaahmedov*
Badiiy muharrir *Sh. Xo'jayev*
Texnik muharrir *S. Tursunova*
Musahhihlar *N. Jumayeva, M. Mirsalikov*
Kompyuterda sahifalovchi *J. Karimova*

Original-maketdan bosishga ruxsat etildi 10.12.2007. Bichimi 60x90 1/16.
Kegli 11 shponli. Tayms garn. Ofset bosma usulida bosildi. Shartli b. t. 13,0
Nashr t. 13,0. 2000 nusxada bosildi. Buyurtma № 173.

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligining „O'qituvchi“ nashriyot-
matbaa ijodiy uyi. Toshkent—129, Navoiy ko'chasi, 30-uy//Toshkent,
Yunusobod dahasi, Murodov ko'chasi, 1- uy.
Shartnoma № 12-142-07

Bibliografiya (umumiy bibliografiya): Madaniyat kollejlari uchun o'quv qo'lli./ Z. Berdiyeva, H. Mamat-
raimova, T. Zokirova, O. Erahmedova. Mas'ul muharrir
M. Alimova. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus
ta'lim vazirligi, o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi mar-
kazi. — Toshkent: „O'qituvchi“ NMIU, 2007 — 208 b.

I. Berdiyeva Z. va boshq.

ББК 78.5 я722